بسم الله الرحمن الرحيم
الطبعة الاولى ٩ مساء
٢٤ صفحة
١ ريال

الرياض

جريدة يومية
تصدر عن مؤسسة
اليمامة الصحفية

الأحد ٦ شوال ١٤٠٥هـ - ٢٣ يونيو ١٩٨٥م - العدد ٦٢٠٩ - السنة الحادية والعشرون
AL RIYADH - 6209 - 21st Year - Sunday - 23 - 6 - 1985

اسعار الرياض في الخارج «« ● الكويت : ١٠٠ فلس ● قطر : ريال ● الامارات : درهم ● البحرين : ١٠٠ فلس ● العراق : ١٠٠ فلس ● تونس : ١٥٠ مليما ● الجزائر : دينار ● المغرب : درهم بقية الدول الافريقية «ما يعادل درهم مغربي» ● اليمن : ريال ● الاردن : ١٠٠ فلس ● السودان : ١٠٠ مليم ● سوريا : ليرة ● لبنان : ليرة ● بريطانيا : ٤٠ بنسا ● فرنسا : ٣ فرنكات ● بقية دول السوق المشتركة «ما يعادل ٤ فرنكات فرنسية» ● امريكا : دولار . »» الاشتراك السنوي ٤٥٠ ريال

جلالة الملك يتسلم رسالة العاهل المغربي



جدة/ واس:

استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بجدة بعد ظهر امس معالي الدكتور عبداللطيف الفيلالي وزير خارجية المغرب الذي نقل لجلالته رسالة من اخيه جلالة الملك الحسن الثاني ملك المملكة المغربية.

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ومعالي المستشار بالديوان الملكي الاستاذ علي بن مسلم وسفير المغرب لدى المملكة زين العابدين العلوي.

وقد غادر الدكتور الفيلالي جدة بعد ظهر امس.

وكان في وداعه لدى مغادرته مطار الملك عبدالعزيز الدولي مدير عام فرع وزارة الخارجية والمراسم بالمنطقة الغربية سالم سنبل وسفير المغرب لدى المملكة زين العابدين العلوي وعدد من المسئولين.

منظمة المؤتمر الاسلامي تناشد اطلاق سراح الرهائن والأسرى

لندن/ ا.ف.ب:

ناشد السيد شريف الدين بيرزادة امين عام منظمة المؤتمر الاسلامي مختطفي طائرة (البوينغ - ٧٢٧) التابعة لشركة «تي. دبليو. ايه» اطلاق سراح الرهائن (لاسباب انسانية).

وطالب بيرزادة في نفس الوقت في بيان باطلاق سراح (وعودة اكثر من ٧٠٠ لبناني الى ديارهم والذين تم اقتيادهم الى (اسرائيل) بطريقة غير مشروعة وفي انتهاك سافر لاتفاقية جنيف».

وقد اصدر بيرزادة بيانه في لندن حيث يقوم بزيارتها حاليا.

●●●●●

انباء عن احباط محاولة لاغتيال عرفات

عمان/ كونا:

نسبت صحيفة (صوت الشعب) الاردنية امس الى مصادر فلسطينية قولها انه تم احباط محاولة لاغتيال رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات عن طريق اطلاق صاروخ مضاد للطائرات.

واوضحت هذه المصادر طبقا لما جاء في الصحيفة انه تم اعتقال شخص كان ينوي القيام بعملية الاغتيال عن طريق استعمال صاروخ (ستريلا) الذي يطلق من الكتف باتجاه الطائرات المنخفضة وان هذه العملية كانت معدة عندما هبطت طائرة السيد ياسر عرفات في عاصمة عربية.

لكن تلك المصادر لم تفصح عن اسم العاصمة العربية او الجهة التي كانت تقف وراء العملية وذكرت انها آثرت عدم ذكرها في الوقت الحاضر الى حين استكمال التحقيقات التي مازالت مستمرة لاكتشاف ماوصفته (بحقائق جديدة).

●●●●●

دوما يستقبل الوفد الاردني - الفلسطيني الخميس القادم

باريس/ ا.ف.ب:

اعلن هنا امس ان رولان دوما وزير العلاقات الخارجية الفرنسية سيستقبل يوم الخميس القادم الوفد الاردني - الفلسطيني المنتظر وصوله الى باريس يوم ٢٧ يونيو (حزيران) الحالي لكي يعرض على المسئولين الفرنسيين الآفاق السياسية للاتفاق المبرم في فبراير (شباط) الماضي بين الملك حسين عاهل الاردن والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

وذكر مصدر مسئول في عمان ان عبدالوهاب المجالي نائب رئيس الوزراء

التتمة ص ١٩

الأمير سلطان يتفقد قوات نجران ويزور عددا من اعيان المنطقة

نجران - علي عون اليامي:

تفقد صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران صباح امس معسكر وحدات قطاع نجران، وهنأ منسوبي هذه الوحدات بعيد الفطر المبارك حاثا اياهم على مواصلة جهودهم والاستزادة من كل جديد في التدريب والتسليح. كما تفقد سمو الامير سلطان المعسكر الجديد الذي تم الانتهاء منه مؤخرا والذي يشتمل على سكن للضباط والافراد ومطاعم ونواد وجميع الخدمات الترفيهية.

وقام سمو وزير الدفاع بعد ذلك بزيارة الى عدد من اعيان منطقة نجران حيث زار سموه كلا من الشيخ محمد العسكرى رئيس محاكم نجران والشيخ شرف ابوساق والشيخ حسين ابو ساق والشيخ حسين بن الحسن المكرمي.

وكان سموه وصل برعاية الله وحفظه صباح امس الى مطار نجران قادما من شرورة يرافقه معالي امير منطقة نجران فهد خالد السديري.

وكان على رأس مستقبلي سموه الكريم

التتمة ص ١٩

.. والأمير عبدالرحمن يتفقد وحدات المنطقة الشمالية الغربية

تبوك/ حسن عسيري/

قام صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع صباح امس بجولة تفقدية على بعض الوحدات والالوية بالمنطقة الشمالية الغربية وذلك ضمن جولة سموه الكريم الميدانية المنطقة.

وشملت الجولة زيارة للواء الامام

التتمة ص ١٩

«ديسكفري» يعود الى الأرض غدا..

عملية البحث عن «الفتحة السوداء» تنتهي اليوم باستعادة القمر «سبارتان»

مؤتمر صحافي للرواد في الفضاء

كيب كانافيرال (ولاية فلوريدا) - احمد حسين اليامي ووكالات الانباء:

تنتهي اليوم عملية البحث عن (الفتحة السوداء) التي تلتهم النجوم في الفضاء والتي تستمر ٤٥ ساعة عندما يستعيد ملاحو المكوك الفضائي «ديسكفري» قمرا اصطناعيا يعمل باشعة اكس لرحلة العودة الى الارض.

وكان الطاقم اطلق القمر واسمه (سبارتان) ويزن طنا منذ يومين. وهو قمر يستخدم في اجراء تجارب ويمكن استخدامه اكثر من مرة.

وقد قام القمر بقياس منطقة اشعاع تبعد ٣٠,٠٠٠ سنة ضوئية عن الارض.

وتبلغ السنة الضوئية نحو ٥,٨٨ الف مليار ميل.

ويشتبه العلماء منذ وقت طويل بان مصدر الاشعاع (فتحة سوداء) غير مرئية تلتهم النجوم والكواكب والغبار الكوني بسرعة غير معقولة. ويعتقد ان الفتحات السوداء تكونت اثر الانهيار العنيف للنجوم الكبيرة.

وقد تكلف بناء (سبارتان) ٣,٥ مليون دولار وهو الاول في سلسلة اقمار اصطناعية لا توفر وسيلة اتصالات. وسيبحث العلماء في نتائج التجارب التي اجريت من خلاله عندما يعود المكوك الى الارض يوم غد (الاثنين).

ومن المقرر ان يقوم الملاح الفرنسي باتريك بودريه (٣٩ عاما) بجولة جديدة في ابحاثه الطبية عن آثار السفر في الفضاء في حالة انعدام الوزن.

التتمة ص ١٩

العراق يعلن صد هجوم ايراني جديد وابادة ٢٠٠ جندي

بغداد/ و.ا.خ:

اعلن ناطق عسكري عراقي انه تمت ابادة (٢٠٠) جندي ايراني حين حاولت قوة ايرانية الاقتراب من المواقع العراقية في قاطع الفيلق الثالث (جنوب) .. ليلة امس الاول.

وقال الناطق صباح امس ان رجال الفيلق الثالث تصدوا للقوة الايرانية وفتحوا عليها نيرانهم.. فابادوا (٢٠٠) فردا منها تركت جثثهم في ارض المعركة في حين شوهدت (١١) عجلة اسعاف و٨ عجلات صغيرة وثلاث كبيرة وهي تخلي خسائر الايرانيين.

واوضح ان ادعاءات الايرانيين بتحقيق انتصارات في جبهة القتال هي محاولة لرفع المعنويات المنهارة للقوات الايرانية.

واكد المتحدث.. ان القوات العراقية تفرض سيطرة كاملة على جميع مسارح العمليات العسكرية.

التتمة ص ١٩

●●●●●●

نزوح الفي مواطن لبناني من الجنوب بسبب قصف قوات لحد

بيروت/ ا.ف.ب:

اضطر الفان من اللبنانيين الى مغادرة منازلهم خلال الثماني والاربعين ساعة الماضية من قريتي ياطر وكيفرا الواقعتين في الشريط الحدودي في جنوب لبنان على اثر عمليات القصف اليومية التي تشنها عصابة «جيش جنوب لبنان» العميلة ضد هاتين القريتين.

وقال المراسلون ان سكان قريتي ياطر

التتمة ص ١٩

الحسن الثاني يقترح ٢ يوليو القادم موعدا للقمة العربية الطارئة

تأجيل اجتماع وزراء الخارجية العرب الى نهاية الشهر الحالي

ابوظبي - ق.ن.ا:

اقترح العاهل المغربي الملك الحسن الثاني يوم ٢ يوليو (تموز) القادم موعدا لعقد القمة العربية الطارئة في المغرب لبحث تطورات القضية الفلسطينية.

ذكرت ذلك مصادر مغربية مسؤولة لمراسل وكالة الانباء القطرية في ابوظبي امس.

وكان مبعوثون مغاربة غادروا الرباط اول امس لتسليم قادة الدول العربية رسائل تتضمن دعوة العاهل المغربي لعقد قمة طارئة حول القضية الفلسطينية.

(راجع ص ١٨)

من ناحية ثانية، تقرر مرة اخرى تأجيل الاجتماع الوزاري لجامعة الدول العربية الذي كان من المقرر عقده في الرابع والعشرين من يونيو (حزيران) الحالي ويحتمل ان يعقد في التاسع والعشرين من الشهر الحالي في العاصمة التونسية.

وقال دبلوماسي عربي ان هذا الاجتماع الذي طلبت المغرب في التاسع عشر من يونيو (حزيران) الحالي تأجيله من الرابع والعشرين الى السابع والعشرين من الشهر الحالي لن يعقد قبل نهاية الاسبوع القادم. واضاف المصدر الدبلوماسي ان الامانة العامة للجامعة العربية ارسلت خلال الاربع والعشرين الساعة الاخيرة اقتراحا بتأجيل هذا الاجتماع حتى التاسع والعشرين الحالي الى اعضاء الجامعة. (٢٠ دولة عربية بالاضافة الى منظمة التحرير الفلسطينية).

وذكر المصدر نفسه ان هذه المهلة الجديدة ستتيح الفرصة لاستكمال المشاورات بين الدول الاعضاء في جامعة الدول العربية قبل انعقاد دورة المجلس الوزاري التي ستستأنف بحث الموقف في المخيمات الفلسطينية في لبنان.

● في صنعاء اعلن ان الجمهورية العربية اليمنية وافقت على حضور مؤتمر القمة العربي الطارئ».

وقد جاء ذلك خلال استقبال الرئيس اليمني علي عبدالله صالح للسيد احمد بن سوده مبعوث العاهل المغربي الملك الحسن الثاني الذي يزور صنعاء حاليا.

وقد سلم المبعوث المغربي خلال المقابلة رسالة للرئيس اليمني تتضمن الدعوة لحضور مؤتمر القمة.

كما رحبت الكويت بعقد مؤتمر القمة العربية الطارئة في المغرب شريطة ان يسبقه اجتماع لمؤتمر وزراء الخارجية العرب للاعداد له.

وقال الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي في تصريح ادلى به للصحافيين امس ان موفدا من المغرب سيزور الكويت اليوم حاملا الدعوة لحضور هذا المؤتمر وسيجرى مناقشة هذا الموضوع معه اثناء زيارته.

التتمة ص ١٩

كلمة الرياض

حكمة العقل واهدارات الانفعال

المواقف العاقلة يصعب فهمها في ذروة الحماس العاطفية.. بل ان الانسان العاقل يبقى في حاجة ملحة الى من يفهمه وسط مجموعة من الانفعاليين.

وكثير من الاكف ضربت على بعضها ندما لانها لم تدرك حكمة العقل الا بعد فوات الاوان..

نحن في العالم العربي نعيش في عزلة عن ماهية عقلية العالم المتقدم وكيف يحل مشاكله وينمي علاقاته ويجدد وسائل تعاونه..

ربما تأتي اللغة سببا معقولا.. ثم انشغالنا بانفسنا كواقع متخلف من تطور الآخرين لدينا مايشدنا دائما الى همومنا الخاصة..

هذا التبرير مقبول ومعقول لو كان كل ما ينقصنا هو كيف نفهم الآخرين خارج حدودنا.. او مدى استفادتنا من تجارب أولئك الآخرين.. لكنه غير مقبول او معقول حين يعود الى عدم استفادتنا من تكرار مآسينا.. مرور تجاربنا بنا وهي انتكاسات متواصلة لكننا لا نخرج منها الا لكي ندخل في انتكاسة اخرى.. عندما نفهم أسباب تطور امكانات وعلاقات الآخرين معا فاننا نستفيد من تجارب آخرين..

اما ما يفترض ان يحدث عندما نستفيد من واقع مشاكلنا وتطوراتها وما يمر بنا من أحداث فانه لن يكون الا مبادرتنا لتلافي وجود مبررات تلك المشاكل والاحداث..

مسارعتنا الواعية - لو وجد وعي - لأن نردم كل تلك الفتحات التي تهب منها رياح الاقتتال والخصومات ومزادات بيع الولاء..

لم يحدث من ذلك شيء..

فبقي العاقل غريبا وسط مجموع من الانفعاليين.. وبات ادراك الحكمة يأتي متأخرا من قبل الذين فرطوا بها وانحرفوا عنها..

والمملكة - ليس جزافا لكن من سياق الاحداث - هي صوت العقل الذي ضاع جهده بالنسبة للآخرين ممن عملوا على توسيع تلك الفتحات التي هبت منها عليهم رياح الاقتتال والخصومات ومزادات بيع الولاء..

وهي موقف الحكمة الذي كلما انتقل المتصارعون في العالم العربي من موقع هزيمة عسكري او اجتماعي

التتمة ص ١٩

اتصالات وراء الكواليس لحل ازمة الرهائن

طائرات امريكية في سماء بيروت

حظر جوي على منطقة حاملة الطائرات الامريكية

بيروت، واشنطن، موسكو - وكالات الانباء:

حلقت طائرات حربية امريكية من نوع «اف - ١٤» فجر امس على علو متوسط في سماء بيروت في مهمات استكشافية.

وذكرت مصادر امنية ان هذه الطائرات كانت قامت بطلعات مماثلة منتصف الليلة قبل الماضية في سماء بيروت والبقاع.

واضافت المصادر ان حاملة الطائرات الامريكية اقتربت من مجال المياه الاقليمية اللبنانية كما فرضت الطائرات حظرا جويا في المنطقة التي بلغتها الحاملة.

وذكرت المصادر ان شبكات مضادة كثيفة نصبت في كل المناطق المحيطة بمطار بيروت حيث تجثم طائرة الركاب الامريكية المختطفة منذ تسعة ايام.

ولاحظ المراقبون انها المرة الاولى منذ خطف الطائرة الامريكية التابعة لشركة (تي. دبليو. ايه) الى مطار بيروت يظهر الطيران الامريكي في الاجواء اللبنانية وتقترب البوارج البحرية من المياه الاقليمية.

واعتبروا ان هذا التطور ربما كان مقدمة لاسلوب جديد تعتمده الولايات المتحدة في مجال معالجة قضية الطائرة المخطوفة بانتظار نتائج المساعي الجارية لتسوية قضية الرهائن الامريكيين والمعتقلين في سجون العدو.

تحذير سوفياتي

في موسكو، حذرت امس صحيفة «البرافدا» اليومية الناطقة بلسان الحزب الشيوعي السوفياتي من ان الولايات المتحدة تهدد بغزو لبنان ردا على خطف الطائرة الامريكية.

وقال تعليق للصحيفة مشيرا الى تحركات امريكية وتوجيه سفن حربية الى البحر المتوسط وتقارير عن تجميع وحدات كوماندوز ايضا في المنطقة: «يبقى حقيقة انه لدى اي ذريعة تقوم واشنطن بعرض القوة في الشرق الاوسط وتشهر اسلحتها... لقد اصبح لبنان حقيقة تحت تهديد غزو امريكي جديد».

وقارنت الصحيفة التحركات الحالية في الشرق الاوسط بالغزو الذي قادته الولايات المتحدة لغرينادا منذ عامين.

هجمة اعلامية اجنبية على بيروت

وكشفت مصادر امنية في بيروت امس عن وصول مئات من الصحافيين الاجانب الى العاصمة اللبنانية خلال فترة ثلاثة ايام.

وقالت ان هؤلاء الصحافيين الذين ينتمون الى دول متعددة وفدوا الى هنا خلال الثلاثة ايام الماضية.. وسجل دخولهم البلاد ظاهرة ملفتة للنظر.

واشارت المصادر الى انها لم تتأكد ما اذا كان لهذه /الهجمة الاعلامية الاجنبية على بيروت/ علاقة بتطورات منتظرة لقضية الطائرة الامريكية المخطوفة ام ان ثمة مفاجآت اخرى» قد تحدث في لبنان.

(امل) تسعى لاطلاق سراح رهينتين..

من ناحية ثانية قال مسؤول في حركة (امل) امس ان ميليشيا الحركة

التتمة ص ١٩



● الطائرة الامريكية المختطفة تجثم في مطار بيروت على بعد ١٥٠ مترا من المبنى الرئيسي للمطار وذلك لليوم التاسع. (و.ا.س.ا.ب)

بدأت عملية ازالة المظاهر المسلحة في المخيمات تمهيدا لجمع السلاح الثقيل

بيروت/ وكالات الانباء:

بدأت لجنة التنسيق المنبثقة عن الاطراف الموقعة على اتفاق دمشق الاخير للمصالحة الوطنية، ومعالجة مشكلة المخيمات عملها امس بازالة المظاهر المسلحة والدشم والسواتر الترابية الموضوعة على محيط المخيمات الفلسطينية في بيروت الغربية وسحب المسلحين من داخل وخارج المخيمات والغاء كل ما يدل على وجود حالة حرب.

وذكر راديو (صوت الجبل) الناطق بلسان الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني ان اللجنة ستبدأ عملها في وقت لاحق بجمع السلاح الثقيل والمتوسط من مخيمي برج البراجنة وشاتيلا تمهيدا لنقله الى خارج هذه المخيمات.

ونقل الراديو عن السيد مهدي بسيسو ممثل (جبهة الانقاذ الوطني) الفلسطينية في اللجنة قوله بان السلاح الثقيل والمتوسط سينقل خارج بيروت (وسيوضع في خطوط المواجهة مع العدو). اما السلاح الفردي فانه سيتم تجميعه في داخل المنازل ولن يسمح ابدا لاي كان بالقيام باية تجاوزات امنية. كما لن يسمح بان تشكل سلطة خاصة في المخيمات الفلسطينية.

وقال عضو في اللجنة لوكالة الانباء الكويتية ان ازالة المظاهر المسلحة سيسبق جمع السلاح واعادة الامور الى ما كانت عليه قبل بدء الاحداث قبل خمسة اسابيع. واوضح ان اللجنة المشكلة من عضوين من كل من (جبهة الانقاذ الوطني الفلسطيني) و(الجبهة الوطنية الديمقراطية اللبنانية) وحركة (امل) ومن مراقبين سوريين ستنجز العمل في ازالة المظاهر المسلحة وسحب السلاح الثقيل والمتوسط.

واضاف ان قوى الامن الداخلي ستتسلم المهام الامنية العادية داخل المخيمات اسوة بما هو الامر بالنسبة للمواطنين اللبنانيين.

وعند ظهر امس انهت لجنة التنسيق فك الطوق العسكري عن مخيم برج البراجنة، وبدأت بازالة المظاهر المسلحة من مخيم البرج.

وستبدأ عملها اليوم في مخيم شاتيلا.

وقالت ان عناصر حركة (امل) تراجعوا ظهر امس تنفيذا لقرارات لجنة التنسيق الى مسافات بعيدة عن المخيم من جهاته الاربع فيما بدأ المسلحون الفلسطينيون داخل المخيم بالانسحاب من مداخل المخيم والدشم والمتاريس الى المنازل.

واوضحت المصادر ان عناصر (امل) تراجعوا الى ما وراء طريق المطار غربي المخيم والى منطقة حارة حريك الشمالية وبئر العبد وشارع بعجور من الجهة الشرقية والى منطقة العنان من الناحية الجنوبية.

وقالت ان تنفيذ هذه الخطوة افسح المجال لدخول قوى الامن الداخلي الى المخيم والمرتقب ان يتم خلال ساعات وفقا لما هو مقرر من قبل لجنة التنسيق.

من جهة ثانية دخلت ظهر امس الى مخيم شاتيلا قافلة للصليب الاحمر الدولي حاملة ادوية ومساعدات للعائلات الفلسطينية.

وقالت مصادر في المخيم ان القافلة ستخرج ما تبقى من جرحى ومرضى فيه الى المستشفيات في بيروت.

من ناحية ثانية، ذكرت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) امس في العاصمة التونسية ان منظمة التحرير الفلسطينية اتهمت (القوات الانعزالية اللبنانية) وهو لفظ يعني عادة الكتائب كما اتهمت ميليشيات ما يسمى (جيش جنوب لبنان) الذي انشأته وسلحته قوات العدو بمحاولة القيام بتفجير الوضع في المخيمات الفلسطينية بصيدا حاضرة الجنوب اللبناني.

التتمة ص ١٩

●●●●●●●●●●

جريمة قتل.. وانتحار في الخارجية الامريكية

واشنطن/ رويتر:

شددت وزارة الخارجية الامريكية اجراءات الامن بعد ان اطلق شاب الرصاص على امه فارداها قتيلة ثم انتحر على بعد مسافة قريبة من مكتب جورج شولتز وزير الخارجية في الدور السابع بالوزارة.

وقال مسئولون حكوميون ان شولتز كان يتحدث هاتفيا مع شمعون بيريز رئيس وزراء العدو الاسرائيلي عندما دخل ادوارد ستيفن دوستر (٣٠ عاما) مكتب امه الذي يبعد نحو ٣٥ مترا عن مكتب شولتز واطلق نار بندقيته عليها.

وقال مسئول انه يتم النظر في احتياطات الامن بالمبنى الذي يعمل فيه نحو ٧,٠٠٠ موظف ويمكن ان يتواجد فيه نحو ١٠,٠٠٠ شخص في اي لحظة معينة وذلك في ضوء الحادث.

وقال: (ولكن لا اعتقد انه يمكننا ضمان عدم وقوع مثل تلك الحوادث المأساوية).

(راجع ص ١٨)

●●●●●●●●●●

اليهود يستولون على اوقاف اسلامية في القدس.. بعقود مزورة

اثينا - سمير سعد الدين:
عمان - وكالات الانباء

تدرس الهيئات الوطنية في الاراضي العربية المحتلة ومنها المجلس الاسلامي تزايد عمليات سطو المحتلين الاسرائيليين على البيوت والاراضي العربية وخاصة تلك التي تقع في القدس القديمة والعائدة الى مواطنين يقيمون خارج الاراضي المحتلة - منذ العام ١٩٦٧ تخضع املاكهم لحراس مايسمى باملاك الغائبين.

وهناك عدة بيوت ومبان تزور بحقها عقود بيع مزورة لاسرائيليين خاصة اولئك الذين يسمون بالمتدينين.

كما ان هناك بعض هذه البيوت يقع بالقرب من الحرم القدسي واكثر الاحياء في البلدة القديمة التي تمت مصادرتها بالتزوير هي الواد وباب الساهرة وباب حطة وحارة السعدية واماكن اخرى.

ولم تسلم حتى مبان تابعة للاوقاف الاسلامية من العقود المزورة.

وكما في القدس كذلك في الخليل والمدن الاخرى. الا ان هناك تركيزا من قبل الاسرائيليين اليهود على مدينة القدس حيث انهم سنوا قانونا على احقية المستأجر بيع العقار الذي يشغله منذ مدة تزيد على العشر سنوات. وان هناك كثيرا من الاهلين خارج الاراضي المحتلة قد عادوا لاقامة دعوات على عمليات تزوير البيع - وتعتبر قضية تزوير بيع العقارات من الامور الملحة التي تشغل بال المواطنين والمؤسسات بالاراضي المحتلة.

مصادرات جديدة

وذكرت الانباء امس ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي صادرت الفا و٢٠٠ دونم من اراضي قرية قوصين بقضاء نابلس بالضفة الغربية المحتلة.

وافادت انباء الوطن المحتل انه تم ابلاغ رئيس مجلس قروى ومواطني هذه القرية باعتزام السلطات الاسرائيلية وضع يدها على اراضيهم ومصادراتها. وتعود ملكية هذه الاراضي لعشرات من العائلات.

وعلى صعيد اخر تقدمت (لجنة الدفاع عن الاراضي) المنبثقة عن لجنة المحامين العرب في الاراضي المحتلة باعتراض الى السلطات الاسرائيلية على قرار مصادرة الف دونم من اراضي بلدة تقوع بقضاء الخليل بالضفة الغربية المحتلة.

وابلغت اللجنة سلطات الاحتلال ان لديها اثباتات ومستندات تعود للعهد العثماني تؤكد ملكية المواطنين العرب لهذه الاراضي اضافة الى اثباتات صادرة من دائرة الاراضي والمساحة الاردنية تؤكد ان ملكية هذه الاراضي هي للمواطنين وليست ملكا للدولة.

ومعلوم ان سلطات الاحتلال الصهيوني تتذرع في قراراتها بمصادرة اراض عربية بحجج امنية لاقامة معسكرات للقوات الاسرائيلية او بذريعة ان هذه الارض هي من املاك الدولة او لغايات تنظيمية.

وعلى صعيد آخر قامت الجرافات الاسرائيلية بتسوية ارض في منطقة

التتمة ص ١٩

جمعية البر الخيرية بالمنطقة الجنوبية

خدمات اجتماعية وصحية ومساعدات ورعاية للاسرة والطفولة

توطين اهالي «الحبلة» عمل نموذجي رائع .. ومركز الاسنان بكامل تجهيزاته

○ معاهد تأهيل الفتيات ودور للطفولة وانشاء المساجد وتحسين المساكن ○

ابها/ سعيد الاسمري:

توالي جمعية البر بالجنوب اعمالها الخيرية الشاملة في المنطقة بخطوات ثابتة وسريعة في نفس الوقت لتقديم مايحتاجه الانسان من مساعدات ورعاية وتوجيه وتقويم واصلاح وخلق طاقة عاملة ومنتجة فيمن يمكن له ذلك وفق حالته الصحية بشكل عام. وقد امتدت يد الخير عبر هذه الجمعية الى نواح كثيرة وفق خطة رسمها لها اعضاؤها الكرام الذين جندوا انفسهم لفعل الخير وممارسته عبر هذا الجهاز المتطور - جمعية البر بالجنوب - ويجدر بنا ان نشير اليهم وفقهم الله وجزاهم كل خير وهم يواصلون العمل والتضحية طوال اثنتى عشرة سنة هي عمر هذه الجمعية الرائدة وهم/ صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل والشيخ ابراهيم الحديثي وابراهيم اليحيا وعبدالله ابوملحة. ومحمد الحديثي وعبدالرحمن الحماد وعبدالله المصلح وعبدالله العواد وابراهيم الفواز وعلي الشهري ومبارك الشمراني وسالم محفوظ.

ونذكر بالرحمة والغفران عضوها المتوفى الشيخ محمد بن صالح الفواز.

هذه الجمعية المباركة تؤدي اعمالا انسانية كثيرة نجملها في تقديم المساعدات النقدية والعينية الى الاسر والافراد المحتاجين وانشاء مؤسسات خيرية تقوم على خدمة الفقراء ورعاية الايتام والمسنين كتأسيس المستشفيات والمدارس والمساجد واقامة دور الحضانة والاسعاف والاشتراك مع الهيئات الاهلية والحكومية في مساعدة منكوبي الكوارث العامة - متمثلة في ذلك بتوجيهات الله عز وجل في قوله تعالى:

(انما الصدقات للفقراء والمساكين والعاملين عليها والمؤلفة قلوبهم وفي الرقاب والغارمين وفي سبيل الله وابن السبيل فريضة من الله، والله عليم حكيم).

وقوله تعالى (وتعاونوا على البر والتقوى).

وجمعية البر بالجنوب انشئت عام ١٣٩٣هـ ومقرها مدينة ابها ولها نشاطات واعمال خيرية في جميع مدن وقرى المنطقة الجنوبية عبر ميادين اعمالها التي حددها مجلس ادارتها في خمسة مجالات هي:

● الخدمات الدينية - الاجتماعية - المساعدات - رعاية الاسرة ورعاية الطفولة.

ويقول تقرير اصدرته الجمعية:

لقد تجاوزت الجمعية هذه الميادين الخمسة واستحدثت ميدانا من اهم ميادين العمل الاجتماعي وهو (ميدان التوطين) والذي بدأته بتوطين اهالي الحبلة بقرية الملك فيصل الخيرية والذي يعتبر بحق نموذجا متكاملا لعمل التوطين المثالي وسوف نستعرض هذا النموذج ضمن مجالات عمل الجمعية. كما قامت الجمعية كذلك بافتتاح مركز لطب وعلاج الاسنان باسم (مركز ابها لطب الاسنان) وذلك من اللائحة الاساسية للجمعية وبذلك نستطيع القول بأن جميعة البر بمنطقة الجنوب بأبها قد استطاعت بفضل من الله وتوفيقه ثم بتوجيهات صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل بن عبدالعزيز امير منطقة عسير رئيس الجمعية ويدعم وتوجيهات مقام وزارة العمل والشئون الاجتماعية (وكالة الوزارة لشئون الرعاية الاجتماعية) والمسئولين فيها وعلى راسهم معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية وصاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية لشئون الرعاية الاجتماعية وسعادة مدير الشئون الاجتماعية بالمنطقة الجنوبية الاستاذ عبدالله بن علي بن عفتان، وبالجهود المخلصة من مجلس الادارة وبتكاتف وتعاون العاملين بالجمعية ان تحقق الكثير من الخدمات الاجتماعية لمواطني منطقة خدماتها.

الخدمات الدينية

انطلاقا من عناية الله عز وجل بالمسجد في أياته الكريمة وماحثنا عليه نبينا الكريم صلوات الله وسلامه عليه في احاديثه النبوية الشريفة التي تحث على اقامة المساجد وعمارتها اولت الجمعية اهتماما كبيرا ببناء المساجد وصيانتها وفرشها منذ نشأتها في عام ١٣٩٣هـ وحتى الآن ومازالت تحترم رغبة المتبرعين الذين يشترطون ان تخصص تبرعاتهم للمساهمة في عمارة بيوت الله.

وقد قامت الجمعية هذا العام ببناء عدد اربعة مساجد انفق عليها مبلغ ٦٫٣٩٣٫٣٩٠ ريالا وهي تبرع من المحسنين من ابناء هذا البلد الطيب بواسطة الجمعية خصصت لهذا العمل الخيري النبيل تنفيذا لرغبات المتبرعين.

الخدمات الاجتماعية

قررت هذه الجمعية منذ انشائها ان تكون عونا بعد الله تعالى لافراد المجتمع تحاول جاهدة ان تيسر المعسر وتسير امره وتقف بجانب من يتعرض لظروف لايستطيع مواجهتها بمفرده وهي:

● الزواج ومايستتبعه من نفقات باهظة سببها الاساسي غلاء المهور
● مساعدات عينية ونقدية للاسر المحتاجة والتي يمنعها الحياء عن الافصاح عن حاجتها.
● علاج المرضى في الداخل والخارج.
● دفع الديات
● اطلاق سراح السجناء
● حوادث السيارات
● حفر الآبار
● مساعدات الكوارث

وقد انفقت الجمعية هذا العام مبلغ ٢٩٢١٧٨ ريالا.

وقد تجاوزت الجمعية حدود تقديم المساعدات في هذا المجال للمواطنين بتقديم خدمات اجتماعية اخرى عن طريق الاجهزة الحكومية التي تعمل في مجال الخدمات.

المساعدات الاجتماعية

من منطلق حرص الجمعية لمساعدة المحتاجين تعمل على تلقي فضول اموال المسلمين من زكاة وصدقة وتقدمها مساعدات للاسر المحتاجة بعد بحث حالاتهم اجتماعيا وثبوت استحقاقهم لهذه المساعدات لتكفل تحسين اوضاعهم .. والمساعدات التي تصرفها الجمعية للمستحقين نوعان كالآتي:

● مساعدات ثابتة وتصرف شهريا وبلغت جملتها هذا العام مبلغ ٤٠٫٩١٦٫٧٨٦ ريالا

● مساعدات طارئة وتصرف دفعة واحدة وفقا لظروف الحالة وبلغت جملتها هذا العام مبلغ ٨٫٨٩٠٫٩٨١ ريالا

مركز ابها لطب الاسنان

ونتيجة لدراسة اجراها المجلس تبين ان مدينة ابها في حاجة الى خدمات طب وعلاج الاسنان فقرر المجلس بتوجيهات من صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل بن عبدالعزيز رئيس الجمعية، ضرورة افتتاح مركز بمدينة ابها ليؤدي هذا النوع من الخدمة الطبية على ان يشتمل على عيادتين الأولى للرجال والثانية للنساء واستجابة لتوجيهات سموه الكريم بدأ المجلس في اتخاذ الخطوات اللازمة لافتتاح المركز فوضعت استمارة تخطيط للمشروع رفعت لوكالة الوزارة لشئون الرعاية الاجتماعية التي وافقت على تنفيذه بالخطاب رقم ٩٠٦/ج وتاريخ ١٤٠٥/٢/٢١هـ كما وافقت كذلك الشئون الصحية بمنطقة عسير على تنفيذ المشروع.

وبعد موافقة الجهات المعنية تم افتتاح المركز الذي يحمل اسم (مركز ابها لطب الاسنان بقسميه الرجالي والنسائي) وهو عبارة عن فيلا مكونة من طابقين وتشمل الآتي:

١- عدد ٦ عيادات اسنان كاملة مجهزة باحدث الاجهزة والآلات والادوات الطبية ثلاث منها للرجال وثلاث للنساء.
٢- عدد (١) مختبر..
٣- عدد (٢) جهاز اشعة
٤- عدد (١) استراحة للرجال مؤثثة اثاثا ممتازا مزودة بجهاز تليفزيون واحواض سمك زينة..
٥- عدد (١) استراحة للنساء وايضا مؤثثة اثاثا ممتازا..
٦- حديقة اطفال بها نافورة للعب الاطفال المصاحبين لاسرهم اثناء فترة العلاج.

وقد بلغ اجمالي تكلفة هذا المركز مبلغ ٢٫٠٥٠٫٦٧٠ ريالا، وبطبيعة الحال فان الجمعية لم تهدف من وراء اقامة هذا المركز الطبي الى تحقيق اي ربح مادي، بل ان القصد هو توفير نوع من الخدمة الطبية غير متوفرة بالمدينة.

رعاية الاسرة

ومساهمة من جمعية البر بمنطقة الجنوب (ابها) في هذه المسيرة المباركة قرر مجلس الادارة ان يكون له دور في تنفيذ برامج تهدف الى رعاية الاسرة الرعاية الكاملة بحيث تتاح لها الفرصة في القيام بدورها الطبيعي في الحياة..



□ وزير العمل والشئون الاجتماعية محمد الفايز □

ويتمثل برنامج رعاية الاسرة الذي رأت الجمعية تنفيذه في المشاريع التالية:

١- المعهد الفني لتأهيل الفتيات..
٢- جمعية الانتاج النسوي..
٣- انشاء وتحسين المساكن..

المعهد الفني لتأهيل الفتاة

انشأت الجمعية هذا المعهد بهدف ايجاد بعض الحلول للفتيات اللاتي لم يكن لهن حظ استكمال مراحل التعليم وكذا للسيدات اللاتي يردن التزود ببعض الخبرات التي تفيدهن داخل اسرهن وعلى ذلك فان انشاء هذا المعهد قد قضى على مشكلة وقت الفراغ الذي تعاني منه الكثير من الفتيات والسيدات وفي نفس الوقت ساهم في ايجاد اعداد من النساء يسعين في زيادة دخل اسرهن..

وعلى ذلك فقد تحددت اهداف المعهد كالآتي:

١- تدريب الفتيات على الاشغال النسوية وهي التفصيل والخياطة والتطريز واشغال الابرة، التريكو الآلي واليدوي، والاشغال الفنية كالكانافاه والايتامين وما الى ذلك.

٢- تدريب الفتيات على التدبير المنزلي والتأكيد على ضرورة استخدام المنتجات الزراعية المحلية من الخضر والفاكهة في اعداد الوجبات الغذائية مع التنويع في الاصناف وايضا تعويدهن على ترشيد الاستهلاك وعدم الاسراف والتبذير..

٣- محو الامية حيث ان بعض الملتحقات بالمعهد لم يكن لهن حظ الالتحاق بمرحلة التعليم الاولى.

وقد اعدت الجمعية لهذا المعهد مبنى مستقلا مكونا من طابقين ومجهزا بكل ماتحتاج اليه الفتيات من وسائل التدريب كمكائن الخياطة والتطريز والتريكو الآلي والخامات والادوات المستخدمة في التدريب وتقوم بتدريب الفتيات اخصائيات في المهارات النسوية.

وقد التحق بالمعهد منذ انشائه مايزيد عن ٧٠٠ فتاة وبلغ اجمالي ما انفق على جميع الدورات التدريبية منذ انشائه وحتى الآن مبلغ ٩٨٩٤٨٨ ريالا ومن مزايا هذا المعهد..

● ان الدراسة به مجانية..
● يوفر المعهد جميع ماكينات الخياطة وماكينات التريكو الآلي والادوات اللازمة للتدريب بالمجان..
● يوفر المعهد ايضا جميع الخامات المستخدمة في التدريب بالمجان
● يوفر المعهد وسائل المواصلات للمتدربات لنقلهن من منازلهن الى المعهد وبالعكس مجانا..
● تمنح الخمس الاوائل من الناجحات جوائز عبارة عن ماكينات خياطة من النوع الممتاز..

جمعية الانتاج النسوي

ان الهدف من انشاء جمعية الانتاج النسوي هدف مشترك فخريجات المعهد الفني لتأهيل الفتاة اللائي يشتركن في هذه الجمعية تصقل خبراتهن ويتم تزويدهن بالمزيد من الخبرات التطبيقية والمهارات الفنية والهدف الثاني انهن يصبحن عضوات في هذه الجمعية ويستفدن بمزاياها ذلك ان كل ماتنتجه العضوة تقوم الجمعية بتسويقه وتحصل العضوة على اكبر ربح ممكن نظرا لان الجمعية لاتهدف الى تحقيق اي ربح لها وانما يخصص الربح للعضوة نفسها.

وفي نهاية كل عام تقوم الجمعية باقامة معرض خيري لمنتجاتها يتم فيه تسويق ماتنتجه العضوات وكان عدد من انضم للجمعية منذ ١٣٩٣هـ.. اكثر من ٢٠٠ فتاة كما بلغ اجمالي ما انفق على الجمعية مبلغ ١٫١٨٠٫٠٨٩ ريالا.

صيانة منازل المواطنين

ان هذه الجمعية تسعى ماوسعها الجهد الى تلمس احتياجات المواطنين الذين هم في حاجة الى خدمات الجمعية ومن بين هذه الاحتياجات التي رأى مجلس الادارة ان تسهم الجمعية فيه بقسط ليس بالقليل هو مساكن بعض المواطنين التي تكون في حاجة الى تحسين وصيانة فكما نعلم ان المسكن هو ذلك المأوى الذي يلجأ اليه الانسان ليجد فيه الراحة بعد عناء التعب والجهد وفي هذا المسكن ايضا تتم عمليات التربية والتنشئة لاطفال الاسرة وفيه ايضا يشعر جميع افراد الاسرة بالانتماء العائلي حيث تنشأ الروابط الاسرية والقوية يشعر الابناء بعاطفة الابوة وحنان الامومة فيما بينهم وبين والديهم كما تتآلف بينهم علاقات الاخوة الصادقة النابعة من القلب كما يسعد الاباء والامهات بعاطفة الابوة والامومة والجميع يجدون الامان والاستقرار حين يضمهم هذا المسكن بين جدرانه.

ولاسباب اقتصادية خاصة ببعض المواطنين قد لاتمكنه ظروفهم من ترميم واصلاح مساكنهم ولهذا حرصا من الجمعية على تهيئة الاستقرار لهذه الاسر داخل بيوتها وحرصا منها كذلك على ان تحتفظ هذه البيوت بطابعها الاثري الذي تتميز به كثير من بيوت المنطقة الجنوبية قرر مجلس الادارة مساندة هؤلاء المواطنين في القيام بترميم وتحسين مساكنهم وقد قدمت الجمعية مساعدات في هذا المجال بلغت قيمتها مبلغ ١٫١٢٥٫٣٢١ ريالا..

رعاية الطفولة

نعلم ان ديننا الاسلامي الحنيف والشريعة الاسلامية الغراء قد اعتنت بالطفولة ايما اعتناء فلم تهتم الشريعة بالطفل بعد ولادته فقط بل اهتمت به وهو لم يزل يظهر الغيب فحثتنا على اختيار الزوجة الصالحة التي هي ام المستقبل حتى تكون ارضا طيبة.

دار الحضانة الايوائية

الشريعة الاسلامية اهتمت بالطفل ورتبت له حقوقه وواجباته منذ اكثر من اربعة عشر قرنا من الزمان وحتى نوفر لهذه الفئة من الاطفال رعاية الاب وحنان الام كان لابد من وجود البديل الذي يتمثل في دور الحضانة فكان قرار مجلس ادارة الجمعية الذي صدر بتوجيه من صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير رئيس الجمعية القاضي بانشاء دار الحضانة الايوائية وما ان صدر هذا القرار حتى لقي الدعم والتأييد والموافقة من صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز وكيل الوزارة لشئون الرعاية الاجتماعية وبدأ نشاط الدار بالفعل في عام ١٣٩٥/١٣٩٦هـ ليس لتوفير الرعاية للاطفال الايتام فقط ولكن شمل ايضا الاطفال الذين تنطبق عليهم الشروط الآتية:

١- الذين توفيت امهاتهم اثناء الولادة او عقبها وليس لديهم من يتمكن من رعايتهم وتربيتهم.

٢- الذين اصيبت امهاتهم بمرض يعجزهن عن القيام بدورهن او يخشى على الاطفال من مرضهن.

٣- الذين تصدعت وتفككت اسرهم مع عدم وجود الكفيل القادر على رعايتهم..

٤- الذين فقدوا الابوين لاي سبب من الاسباب التي توجب حضانة الغير لهم..

ووفقا للائحة الاطفال المحتاجين للرعاية فان الدار تقبل الاطفال من سن الولادة حتى سن ست سنوات وتتولى مديرية الشئون الاجتماعية بالمنطقة الجنوبية عن طريق قسم الرعاية الاجتماعية بها اتخاذ الاجراءات الخاصة بحضانة هؤلاء الاطفال يتم بعدها الحاق الطفل بالدار لفترة قد تطول وقد تقصر الى ان تتقدم احدى الاسر طالبة حضانة احد الاطفال لتربيته وتنشئته التنشئة الاسلامية الصحيحة، واذا لم تتقدم احدى الاسر لحضانة الطفل فيظل بالدار حتى يبلغ سن السادسة بعدها يحال الى دار التربية الاجتماعية للبنين بابها اذا كان ذكرا او لدار التربية الاجتماعية للبنات بابها.

وحكومتنا الرشيدة لم تبخل عليهم بالدعم المالي فرتبت لهم الاعانة المالية عن طريق وزارة العمل والشئون الاجتماعية (وكالة الوزارة لشئون الرعاية الاجتماعية) فتمنح الجمعية او الاسرة الحاضنة اعانة سنوية قدرها ١٢٠٠٠ ريال للطفل دون السادسة من عمره واعانة قدرها ١٤٤٠٠ ريال للطفل الذي تجاوز السادسة يضاف الى ذلك اعانة دراسية قدرها ٢٤٠٠ ريال سنويا.

ولما ازداد الاطفال الذين تستقبلهم الدار الحالية من كل مدن وقرى المنطقة الجنوبية قرر مجلس الادارة البدء فورا في اقامة مبنى جديد ليستوعب الاعداد المتزايدة من الاطفال وبالفعل بدأ العمل في اقامة المبنى في اواخر عام ١٤٠٤هـ ويفضل من الله تعالى اخذ البناء يرتفع رويدا رويدا حتى وصل الآن الى الطابق الرابع وفي الطريق لانتهاء مرحلة البناء لتبدأ مرحلة التشطيب والتأثيث وتتكون الدار الجديدة من:

١- يتكون المبنى من اربعة ادوار ومرافق بالسطح..
٢- صالة العاب مساحتها ٢٠٠ متر مربع.
٣- مسبح مسطحه ١٣٠ مترا مربعا
٤- نافورة بقاعدة فوق مياه المسبح
٥- عدد ٩ فصول دراسية
٦- عدد ٩ فصول للالعاب الداخلية
٧- عدد ١٢ غرفة لنوم الاطفال..
٨- عدد ٣ غرف لنوم الاطفال الرضع..
٩- عدد ٣ غرف لعزل الاطفال المرضى..
١٠- غرفة بكل طابق لنوم المربيات والمشرفات
١١- مكاتب لمديرة الدار والمشرفة الاجتماعية والطبيب والسكرتارية والاستقبال والشئون الادارية..
١٢- قسم التغذية ويشتمل على مطبخ وغرفة ثلاجة ومخزن للاغذية وصالة طعام..
١٣- المرافق بكل طابق..
١٤- مصعد لخدمة الادوار العليا..
١٥- يضاف لكل ذلك حديقة العاب بمساحة كبيرة لتكون متنفسا للاطفال..

وقد روعي في تصميم هذه الدار احداث النظم المعمارية لكي تفي بالهدف الذي من اجله انشئت ونود الاشارة الى تكلفتها التي تقارب عشرة ملايين ريال اضافة الى مساحة الارض التي تبرع بها فاعل خير ابتغاء الاجر والثواب من الله [illegible] وقد ساهمت وزارة العمل والشئون الاجتماعية (وكالة الوزارة لشئون الرعاية الاجتماعية) بمبلغ ١٫٥٠٠٫٠٠٠ ريال عام ١٤٠٤هـ كدفعة اولى، ومبلغ ١٫٢٧٥٫٠٠٠ ريال عام ١٤٠٥هـ دفعة ثانية وسوف تضم الدار قسما للحضانة النهارية وروضة اطفال بقسميها (الروضة والتمهيدي) ونادي للطفل السعيد.. ومن المتوقع بمشيئة الله تعالى ان يبدأ العمل بالدار الجديدة اعتبارا من العام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ.

توطين اهالي الحبلة بقرية الملك فيصل الخيرية

لعل من اهم الميادين التي استحدثتها الجمعية هو تنمية وتطوير المجتمعات المحلية لقرى الجنوب وقد بدأت هذا العمل في عام ١٣٩٨هـ حيث كانت توجيهات صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل بن عبدالعزيز رئيس الجمعية بأن تتم دراسة احوال سكان منطقة الحبلة توطئة لنقلهم الى قرية نموذجية جديدة وفي تقرير سابق تحدثنا عن هذا الموضوع ونظرا لاهميته فاننا نعيد ماسبق ذكره بعد ان توفر الكثير من الخدمات لهؤلاء المواطنين ويجدر بنا ايها القارىء الكريم ان نوضح لك ظروف هؤلاء المواطنين قبل توطينهم بقريتهم الجديدة.

كان هناك مجموعة من الاهالي يعيشون في مناطق وعرة ويصعب الاتصال بهم او الوصول اليهم الا بجهود كبيرة ومع ذلك فقد الفوا العيش في هذه المناطق، حيث كان ميلادهم وصباهم وشبابهم ففيها امالهم واحلامهم ولذلك فهم يتمسكون بالبقاء فيها شأنهم شأن اي انسان يتمسك بالشيء الذي الفه واعتاد عليه وبالطبع فلا غرابة في ذلك فهذه طبيعة الانسان وطبيعة الحياة هذه المجموعة من الاهالي هم سكان منطقة الحبلة الذين اقاموا منذ زمن بعيد ولفترة طويلة بسفوح الجبال الشاهقة بتهامة قحطان في عزلة تكاد تكون تامة عما يحيط بهم من سائر بلدان المملكة اللهم الا في اتصالهم ببعض المناطق المحيطة بهم والقريبة منهم بسبب تأمين احتياجاتهم الضرورية وكان هذا الاتصال لايتم الا في حالة الضرورة القصوى نظرا لان وسيلتهم في الاتصال لم تكن سهلة ميسرة فلم يكن لديهم الا طريقة واحدة في الاتصال وهي (الحبال) الممتدة من قمم الجبال الشاهقة الى الاعماق البعيدة يعتمدون عليها في تسلقهم للجبال صعودا وهبوطا.

ولتحقيق هذه الامنية لاهالي الحبلة عهد سموه الى جمعية البر بمنطقة الجنوب بأبها بوصف سموه رئيسا لها ان تتخذ الاجراءات اللازمة لتنفيذ المشروع الذي تراه مناسبا لتحقيق الاستقرار لهذه المجموعة من ابناء الوطن الغالي..

وبالفعل عقد مجلس الادارة عدة اجتماعات بحث الموضوع ثم كان قراره الآتي:

(الموافقة على تنفيذ مشروع اقامة وحدات سكنية لهؤلاء المواطنين) وذلك بعد ان تمت دراسة المشروع دراسة وافية من خلال استمارة تخطيط المشروع التي حددت اهدافه في النقاط التالية..

١- اسكان وتوطين اهالي الحبلة بالمنطقة التي اطلق عليها اسم (قرية الملك فيصل الخيرية) وذلك باقامة وحدات سكنية لهم ومنحهم اراضي زراعية..
٢- توعية الاهالي دينيا عن طريق بناء المساجد بالقرية..
٣- تنمية المجتمع المحلي للقرية وذلك بتوفير الخدمات لهم واقامة المؤسسات الاجتماعية والتعليمية والصحية والزراعية لتوفير الحياة الكريمة لهم في اطار من اصول الاسلام وهديه..

ويفضل من الله وتوفيقه تم اختيار الموقع المناسب في منطقة زراعية تقع بجوار طريق الواديين/ القرعاء وتم بناء الوحدات السكنية للمواطنين وعددها ستين وحدة ومساحة الوحدة ٢٠ × ٢٠ مترا وتتكون من ثلاث غرف وصالة وحمام ومطبخ كما منحت كل اسرة قطعة ارض زراعية مناسبة وبدأت الحياة تدب في المنطقة وبدأ الناس يالفون الحياة الجديدة ويتصلون بالمناطق المحيطة بهم وباستقرارهم في منطقتهم الجديدة انتهت والى الابد فترة من حياتهم بلغت فيها درجة المعاناة ذروتها..

بعد ذلك تم الاتصال بجميع الاجهزة الحكومية لتقوم بدورها في شمول القرية بالخدمات اللازمة والضرورية لحياة المواطنين ويفضل من الله وتوفيقه وباهتمام المسئولين اصبح مواطنو قرية الملك فيصل الخيرية يتمتعون بما يتمتع به المواطن في كثير من بلدان المملكة

ولم يقف الامر عند هذا الحد في التعاون بين الشئون الاجتماعية بالمنطقة الجنوبية وجمعية البر بمنطقة الجنوب بل قامت الشئون الاجتماعية بحث المواطنين على البدء في انشاء جمعية تعاونية متعددة الاغراض واستمر نشاطها بجانب المواطنين حتى تم تسجيل الجمعية وتعمل حاليا براسمال قدره ١٣٠٫٠٠٠ ريال بل ان الشئون الاجتماعية بالمنطقة الجنوبية قد خطت خطوة اخرى كبيرة في مجال الخدمات الاجتماعية وذلك بتشكيل لجنة اهلية للتنمية الاجتماعية من اهالي القرية وممثلين عن الجمعية واشراف مركز التنمية الاجتماعية بوادي تندحة وكانت ثمار ذلك ان تم افتتاح روضة للاطفال بها عدد ٣٥ طفلا من اطفال القرية كما تم افتتاح ناد رياضي اجتماعي ثقافي ويضم عدد ٧٠ شابا يمارسون فيه مختلف هذه الانشطة وفقا لميولهم ورغباتهم وفي ذلك استثمار لوقت فراغهم كما قامت اللجنة بالعمل على تحسين بعض مساكن القرية التي في حاجة الى هذا التحسين وبلغ اجمالي المساكن التي ادخلت عليها التحسينات ٣٠ منزلا وقد امتدت الخدمات الحكومية الى القرية حيث افتتحت مدرسة ابتدائية للبنات ومركز للرعاية الصحية الاولية كما قامت وزارة الزراعة وجمعية البر بحفر بئرين لمياه الشرب كما تم بناء الجامع الكبير بالقرية.

مشاركة الجمعية في استقبال التبرعات لضحايا الجفاف في افريقيا

لدعم ضحايا الجفاف في افريقيا تشكلت لجان لجمع التبرعات من المواطنين الذين ما ان علموا بذلك حتى تدافعوا يتبرعون بالمال والمواد العينية لايريدون جزاء ولاشكورا انما يدفعهم لذلك حبهم لفعل الخير الذي يأمرهم به ديننا الاسلامي الحنيف وما ان صدر كذلك تعميم صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير الذي ينظم عملية جمع التبرعات واستقبال التبرعات العينية حتى عقد مجلس ادارة الجمعية اجتماعه العاجل للاستعداد لاستقبال التبرعات العينية وبالفعل تم تجنيد جميع العاملين بها لاستقبال التبرعات من جميع بلدان المنطقة الجنوبية وخصصت اماكن واسعة لهذا الغرض استوعبت حوالي عشرة الاف طن من التبرعات العينية تمثلت في ارز - دقيق - ذرة - شعير - سكر - تمر - ملابس متنوعة - اقمشة - بطاطين - طراحات، وبعد ان تم تصنيف هذه المواد قامت الجمعية بالاشراف على شحنها لتصل باذن الله تعالى الى هؤلاء المتضررين لتسهم في تخفيف ويلات المجاعة عنهم وندعو الله تعالى ان يرفع عنهم هذا البلاء كما نتوجه الى المولى العلي القدير بالشكر والثناء على نعمه الجليلة التي انعم بها على هذه البلاد سائلينه جل وعلا ان يديم علينا هذه النعم وان يحفظها لنا من الزوال..

الاسابيع

كما شاركت الجمعية في انشطة الاسابيع ومنها اسبوع المرور الخليجي حيث قامت بطبع عدد من الكتيبات والملصقات الارشادية للتوعية العامة.

● الامير خالد الفيصل ●

● الامير فهد بن سلطان وكيل وزارة العمل للشئون الاجتماعية ●

وزير البرق والبريد والهاتف لـ«الرياض»:

الكيبل القاري سيحقق فائدة كبيرة للاتصالات السعودية

طوله ١٥ الف كلم ويمتد من سنغافورة الى جنوب فرنسا..

سيوصلنا مباشرة بـ٣٠ دولة وسيحل مشكلة الاتصالات مع مصر

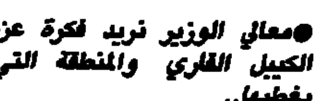
د/ علوي درويش كيال

الطائف/ فهد السليماني:

وتحدث للرياض» معالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوي درويش كيال واستعرض الانجازات الكبيرة التي حققتها الوزارة في مجالات الاتصالات والبرق والبريد وقال معاليه ان الكيبل القاري الذي يعتبر الأول من نوعه في العالم تكنولجيا وتساهم المملكة فيه بمبلغ ٧٠ مليون دولار ويبدأ الكيبل من سنغافورة الى جنوب فرنسا مارا بالسويس والبحر الاحمر والبحر الابيض المتوسط، وسوف ينتهي العمل فيه بعد سنة من الآن وتستفيد المملكة منه بتسهيل الاتصالات مع ٣٠ دولة في آسيا وافريقيا واوروبا.

وعن الهاتف قال معالي الدكتور كيال ان الخطوط الهاتفية في المملكة ستصل بنهاية شهر جمادي الآخرة عام ١٤٠٦هـ الى ١٠١٢٨٧٠ خطا..

وفيما يلي نص الحديث..



●معالي الوزير نريد فكرة عن الكيبل القاري والمنطقة التي يغطيها..

- ان. مشروع الكيبل القاري يمتد من سنغافورة مارا بالمحيط الهندي والبحر الاحمر ومدينة جدة في السويس. والبحر الابيض المتوسط وينتهي في مرسيليا في جنوب فرنسا ويبلغ طوله حوالي ١٥ الف كيلومتر.

قنوات اتصال

● هل توجد قنوات اتصال؟

- نعم توجد قنوات اتصال تصلنا نحن في المملكة بثلاثين دولة.

الأول من نوعه:

● هل سبق وان عمل مثل هذا الكيبل؟

- ان هذا الكيبل يعتبر الاول من نوعه من ناحية الحجم ومن ناحية استخدامه للتكنولوجيا المتقدمة وهي تكنولوجيا مايسمى (الالياف البصرية)

٤٠٠ مليون دولار تكلفة المشروع

● د/علوي، ماهي التكلفة المالية لهذا الكيبل؟

- في الحقيقة تبلغ قيمة الكيبل ٤٠٠ مليون دولار

٣ دول مساهمة

● ماهي مساهمة المملكة في هذا المشروع؟

- المملكة العربية السعودية تعتبر احدى الدول الثلاث المساهمة باكبر نسبة في هذا المشروع حيث وصلت مساهمة كل دولة الى ٧٠ مليون دولار والدول هي:

المملكة العربية السعودية - وفرنسا - وسنغافورة

هذا وسوف يوزع الباقي من الاجمالي على حوالي ١٧ دولة مشاركة فيه.

مشكلة الاتصالات مع مصر ستحل

● ماهي اهمية هذا الكيبل للمملكة؟

-للكيبل هذا اهمية قصوى بالنسبة للمملكة العربية السعودية حيث انه سوف يحل في بداية الامر مشكلة الاتصالات مع مصر لانه سيمر بمصر وطبعا هنالك نقص في الدوائر بيننا وبين مصر والسبب في هذه المشاكل هو السنترال الدولي في مصر وبسبب الشبكة الداخلية لديهم. بالاضافة الى بعض المشاكل مع دول اخرى خلاف مصر.

بعد ١٢ شهرا ينتهي العمل بالمشروع

● متى سينتهي العمل من هذا المشروع؟

- بمشيئة الله تعالى سيتم الانتهاء منه بعد اثني عشر شهرا من الآن اي شهر رمضان ١٤٠٦هـ وسوف يضع بعد ذلك في الخطة.

محطة رئيسة بجدة

● معالي الوزير، اين ستكون المحطة الرئيسية للكيبل؟

- ستكون المحطة الرئيسية بالمملكة في جدة في منطقة (ذهبان) شمال مدينة جدة وقد بنيت هذه المحطة خصيصا لهذا الكيبل.

المملكة وسيطة

هذا وسوف تصبح المملكة بعد انجاز هذا المشروع دولة وسيطة تتم من خلالها الاتصالات بين الدولة التي يخدمها الكابل وبين الدول المجاورة.

الفضاء..

كما وتساعد بشكل فعال الاتصالات الفضائية بين عدد كبير من بلدان آسيا واوروبا .. وافريقيا .. وامريكا

العمل سينتهي به بعد عام ومساهمتنا بـ٧٠ مليون دولار من تكلفته

وزير الزراعة والمياه يترأس اليوم

اجتماعات مجلس ادارة هيئة الرى والصرف

كتب - ريحان الحربي:

يترأس معالى الدكتور عبدالرحمن عبدالعزيز آل الشيخ وزير الزراعة والمياه ورئيس مجلس ادارة هيئة الرى والصرف مساء اليوم الاحد بمكتب معاليه بمدينة الطائف اجتماع مجلس ادارة هيئة الرى والصرف.

وذلك بحضور مدير عام هيئة الرى والصرف بمنطقة الاحساء الاستاذ صالح السليمان واعضاء المجلس للهيئة.. وسوف يتم فى هذا الاجتماع مناقشة وبحث كافة الاعمال المتعلقة فى مجال الرى والصرف وكيفية تطوير مشاريع الرى والصرف فى كافة انحاء المملكة.

وصرح مصدر مسؤول بوزارة الزراعة والمياه ان الاجتماع سيناقش ايضا المنشآت الجديدة التى قامت الهيئة بانشائها فى عدد من مناطق المملكة والخاصة بالرى والصرف وكذلك دراسة المشاريع الجديدة ومن ثم اتخاذ التوصيات اللازمة بشأنها.

د/ عبدالرحمن آل الشيخ

ديوان الخدمة المدنية يبدأ غدا

استكمال اجراءات تعيين خريجي جامعة الامام وجامعة الملك سعود

كتب/ منصور علي احمد

سيبدأ الديوان العام للخدمة المدنية يوم الاثنين القادم استكمال اجراءات تعيين خريجي جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض والقصيم وجامعة الملك سعود بالرياض حيث سيوجه الديوان العام للخدمة المدنية اكثر من ثلاثة الاف خريج للعمل في الوزارات والمصالح الحكومية.

هذا كما سيبدأ كذلك مكتب التوظيف النسوي بالرياض بالديوان العام للخدمة المدنية توجيه خريجات الجامعات الى بعض الجهات الحكومية ويتابع الاستاذ تركي خالد السديري رئيس الديوان العام للخدمة المدنية توجيه خريجات الجامعات في مكاتب الديوان في كل من المنطقة الوسطى والشرقية والغربية واكد معاليه على المسئولين بالديوان بانهاء اجراءات تعيين الخريجين سريعا وتلبية طلبات الوزارات والمصالح الحكومية للخريجين.

الضمان الاجتماعي في بريدة يبدأ بصرف استحقاقات المستفيدين من الضمان

● بريدة/ علي المحيميد:

بدأ مكتب مصلحة الضمان الاجتماعي بمدينة بريدة منذ يوم ٥ رمضان الماضي بصرف استحقاقات المستفيدين من معاشات الضمان الاجتماعي.

ذكر ذلك (للرياض) الاستاذ علي الفائز مدير مصلحة الضمان الاجتماعي ببريدة وقال انه تم هذا العام اعتماد ستة عشر مليونا واربعمائة الف ريال يستفيد منها حوالي اربعة آلاف شخص في بريدة والقرى والهجر التابعة لها..

واشار الفائز بانه صدر هذا العام قرار وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية باعتماد ١٢٤ حالة جديدة تستفيد من معاشات الضمان وكذلك ٢٦ حالة جديدة من المرضى و١٤ حالة جديدة من اسر السجناء.

وفي ختام تصريحه ذكر مدير مكتب الضمان الاجتماعي ببريدة بانه سيتم تشكيل لجنة تتولى مهمة الصرف في الجهات الواقعة خارج مدينة بريدة ومن المتوقع ان تباشر هذه اللجنة عملها في مطلع العام الهجري القادم وذلك بعد الانتهاء من الصرف للمستفيدين داخل بريدة.

أرقام صناديق البريد من	أرقام صناديق البريد إلى	الرمز البريدي	أرقام صناديق البريد من	أرقام صناديق البريد إلى	الرمز البريدي	أرقام صناديق البريد من	أرقام صناديق البريد إلى	الرمز البريدي
٦٦٠٠١	٦٦٥٠٠	٣١٥٧٦	٧٧٥٠١	٧٨٠٠٠	٣١٥٣٩	٨٩٠٠١	٨٩٥٠٠	٣١٦٨٢
٦٦٥٠١	٦٧٠٠٠	٣١٥٨٦	٧٨٠٠١	٧٨٥٠٠	٣١٥٤٩	٨٩٥٠١	٩٠٠٠٠	٣١٦٩٢
٦٧٠٠١	٦٧٥٠٠	٣١٥٩٦	٧٨٥٠١	٧٩٠٠٠	٣١٥٥٩	٩٠٠٠١	٩٠٥٠٠	٣١٦١٣
٦٧٥٠١	٦٨٠٠٠	٣١٥١٧	٧٩٠٠١	٧٩٥٠٠	٣١٥٦٩	٩٠٥٠١	٩١٠٠٠	٣١٦٢٣
٦٨٠٠١	٦٨٥٠٠	٣١٥٢٧	٧٩٥٠١	٨٠٠٠٠	٣١٥٧٩	٩١٠٠١	٩١٥٠٠	٣١٦٣٣
٦٨٥٠١	٦٩٠٠٠	٣١٥٣٧	٨٠٠٠١	٨٠٥٠٠	٣١٥٨٩	٩١٥٠١	٩٢٠٠٠	٣١٦٤٣
٦٩٠٠١	٦٩٥٠٠	٣١٥٤٧	٨٠٥٠١	٨١٠٠٠	٣١٥٩٩	٩٢٠٠١	٩٢٥٠٠	٣١٦٥٣
٦٩٥٠١	٧٠٠٠٠	٣١٥٥٧	٨١٠٠١	٨١٥٠٠	٣١٦١١	٩٢٥٠١	٩٣٠٠٠	٣١٦٦٣
٧٠٠٠١	٧٠٥٠٠	٣١٥٦٧	٨١٥٠١	٨٢٠٠٠	٣١٦٢١	٩٣٠٠١	٩٣٥٠٠	٣١٦٧٣
٧٠٥٠١	٧١٠٠٠	٣١٥٧٧	٨٢٠٠١	٨٢٥٠٠	٣١٦٣١	٩٣٥٠١	٩٤٠٠٠	٣١٦٨٣
٧١٠٠١	٧١٥٠٠	٣١٥٨٧	٨٢٥٠١	٨٣٠٠٠	٣١٦٤١	٩٤٠٠١	٩٤٥٠٠	٣١٦٩٣
٧١٥٠١	٧٢٠٠٠	٣١٥٩٧	٨٣٠٠١	٨٣٥٠٠	٣١٦٥١	٩٤٥٠١	٩٥٠٠٠	٣١٦١٤
٧٢٠٠١	٧٢٥٠٠	٣١٥١٨	٨٣٥٠١	٨٤٠٠٠	٣١٦٦١	٩٥٠٠١	٩٥٥٠٠	٣١٦٢٤
٧٢٥٠١	٧٣٠٠٠	٣١٥٢٨	٨٤٠٠١	٨٤٥٠٠	٣١٦٧١	٩٥٥٠١	٩٦٠٠٠	٣١٦٣٤
٧٣٠٠١	٧٣٥٠٠	٣١٥٣٨	٨٤٥٠١	٨٥٠٠٠	٣١٦٨١	٩٦٠٠١	٩٦٥٠٠	٣١٦٤٤
٧٣٥٠١	٧٤٠٠٠	٣١٥٤٨	٨٥٠٠١	٨٥٥٠٠	٣١٦٩١	٩٦٥٠١	٩٧٠٠٠	٣١٦٥٤
٧٤٠٠١	٧٤٥٠٠	٣١٥٥٨	٨٥٥٠١	٨٦٠٠٠	٣١٦١٢	٩٧٠٠١	٩٧٥٠٠	٣١٦٦٤
٧٤٥٠١	٧٥٠٠٠	٣١٥٦٨	٨٦٠٠١	٨٦٥٠٠	٣١٦٢٢	٩٧٥٠١	٩٨٠٠٠	٣١٦٧٤
٧٥٠٠١	٧٥٥٠٠	٣١٥٧٨	٨٦٥٠١	٨٧٠٠٠	٣١٦٣٢	٩٨٠٠١	٩٨٥٠٠	٣١٦٨٤
٧٥٥٠١	٧٦٠٠٠	٣١٥٨٨	٨٧٠٠١	٨٧٥٠٠	٣١٦٤٢	٩٨٥٠١	٩٩٠٠٠	٣١٦٩٤
٧٦٠٠١	٧٦٥٠٠	٣١٥٩٨	٨٧٥٠١	٨٨٠٠٠	٣١٦٥٢	٩٩٠٠١	٩٩٥٠٠	٣١٦١٥
٧٦٥٠١	٧٧٠٠٠	٣١٥١٩	٨٨٠٠١	٨٨٥٠٠	٣١٦٦٢	٩٩٥٠١	١٠٠٠٠٠	٣١٦٢٥
٧٧٠٠١	٧٧٥٠٠	٣١٥٢٩	٨٨٥٠١	٨٩٠٠٠	٣١٦٧٢			

مشاريع المياه والمجاري بالمدينة المنورة

١١ مشروعا يجرى تنفيذها بتكلفة ٦١٢ مليون ريال

برج مياه المدينة يكلف ٤٩ وخزانات ارضية بـ٩٣ مليون

المدينة المنورة/ واس:

تقوم مصلحة مياه ومجاري المدينة المنورة خلال العام المالي الحالي بتنفيذ احد عشر مشروعا بقيمة اجمالية تبلغ اكثر من ٦١٢ مليون ريال.

وذكر نائب مدير عام مصلحة المياه والمجاري بمنطقة المدينة المنورة حسن حمزة حكيم ان من بين هذه المشاريع تنفيذ المرحلة الثالثة لشبكة المجاري بالمدينة عقد ستة بتكلفة اجمالية قدرها ٩٨ مليونا و٧٠٣ آلاف و٢٩٧ ريالا وتنفيذ مشروع المرحلة الرابعة عقد سبعة من المشروع بتكلفة اجمالية قدرها ٨١ مليونا و٢٤٣ الفا و٣٢٧ ريالا وتنفيذ مشروع توسعة محطة المجاري بمنطقة المدينة بتكلفة اجمالية بلغت ٢١٥ مليونا و٦٤٣ الفا و١٤٧ ريالا.

واضاف في تصريح لوكالة الانباء السعودية بانه من ضمن هذه المشاريع حفر عشر ابار ارتوازية بتكلفة اجمالية بلغت مليونين و٦٤٥ الفا و٥٠٠ ريال وتسوير الاراضي الخاصة بالمصلحة بتكلفة اجمالية قدرها ٦١ مليونا و٦٠١ الف و٦٤٥ ريالا وكذلك تمديد عدد من المواسير بقطر ٥٠٠ ملم داخل المدينة بتكلفة اجمالية قدرها ٣ ملايين و٥٨٠ الفا و٦٥٠ ريالا.

كما تشتمل هذه المشاريع على انشاء ثلاثة خزانات ارضية سعة كل منها مائة الف متر مكعب بتكلفة اجمالية بلغت ٩٢ مليونا و٤٩٩ الفا و٦٥٦ ريالا.

وانشاء مشروع برج مياه المدينة المنورة بتكلفة اجمالية بلغت ٤٩ مليونا و٧٧٠ الفا و٩٠٧ الاف ريال ومشروع انارة ابيار المصلحة بقباء بتكلفة اجمالية ٧ ملايين و٣٥٦ الفا و٩٣ ريالا واشار الى ان هناك عددا من المشاريع الاخرى تجري دراستها حاليا وتشتمل هذه المشاريع على ثلاثة مشاريع تتعلق بتنفيذ المجمع الرئيسي للمجاري ومشروع مياه المرحلة الرابعة الجزء الثاني اضافة الى انشاء اربعة خزانات ارضية بجنوب وغرب المدينة سعة كل منها مائة الف متر مكعب من المياه.

المهندس فهد السليمان
مدير مصلح المياه والمجاري بالغربية

١٤٦ مليون ريال للمشاريع التعليمية بمكة المكرمة

مكة المكرمة / واس:

تقوم وزارة المعارف حاليا بتنفيذ عدد من المشاريع التعليمية بمنطقة مكة المكرمة بلغت التكلفة الاجمالية لها ١٤٦ مليونا و٦٨٧ الفا و٦٢٥ ريالا.

وتشتمل هذه المشاريع على مبنى للادارة العامة للتعليم بمكة المكرمة ومبنى المكتبة العامة للتعليم وست مدارس متوسطة منها ثلاث مدارس داخل مكة المكرمة وثلاث في القرى التابعة لها ومدرستان ثانويتان بمكة المكرمة

طرح عدد من المشاريع البلدية في مناقصات عامة

كتب/ ريحان الحربي/

تعتزم وزارة الشئون البلدية والقروية قريبا تنفيذ عدد من المشاريع البلدية في عدد من مدن وقرى المملكة حيث قامت الوزارة بطرح هذه المشاريع في مناقصة عامة بين المقاولين تمهيدا لاجراء عملية التنفيذ وتقع هذه المشاريع في كل من:

- مشروع تسوير مقابر بقرى منطقة نجران
- تسوير مقابر الداهنة والشلش بالقصب.
- مشروع تسوير مقابر آل سان - آل نشوان بالقصب.
- مشروع سفلتة مؤقتة لقرى السهوة - العدوة آل رحمة - ابوجبال - آل الشعب بالنماص.
- مشروع السفلتة المؤقتة ولانارة الشوارع قرى حيث سعيد والريان والقرفي بوادي منطقة جيزان.


NEWS OF THE WORLD...
أخبار العالم ...
TODAY & EVERYDAY
IN
Riyadh Daily
The First English Language Newspaper Published in the Saudi Capital
تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية
رياض ديلي
في
اليوم وكل يوم

حروف وأفكار





قصور الابداع عن مسايرة التنمية

هذا المقال محاولة لرصد الحركة الابداعية في اطار مشروع التنمية من زاوية ما قدم العقل السعودي في مجال الفنون الجميلة ومدى استيعابه للتغير الاجتماعي والاقتصادي خلال هذه الفترة.. كما يعرض المقال لمعوقات العمل الابداعي في الادب والفن.

مع التسليم بداهة بأهمية المشروع كعنصر هام في تحريك العقل المبدع فان نتيجة الرصد لا تقدم كثيرا من المدلولات على وجود استيعاب لمرحلة التنمية ومن ثم حركة ابداعية سعودية في مجال الفنون بكافة انواعها.

وهذه النتيجة قد تكون مخيبة للامل اذا اخذنا بالاعتبار توفر المناخ الابداعي وبالذات الادبي في ظروف النقلة الحضارية المعاصرة.. وهذا يؤدي الى نتيجة واحدة هي ان الاديب السعودي الذي استوعب كثيرا من القضايا العربية والاسلامية لم يستطع حتى الان تقديم ابداع وطني صرف مصبوغ بصبغة التنمية ما عدا الاسقاطات النادرة غير واضحة المعالم او مميزة الاتجاه.

في مجال الادب مثلا قدم جيل التنمية ادبا عربيا اكثر مما قدموا ادبا سعوديا بل ان الادب العربي لهذه المرحلة الذي تبنوه كان ادب «الصرعات» (بفتح الصاد غير المشددة)، وكان ذلك نتيجة الاتجاه الفكري لجيل التنمية الذي سنطلق عليه في هذا المقال «جيل الاسمنت والحديد».

وفئة كبيرة من هذا الجيل من الادباء وجدت نفسها ضائعة في التهويمات الوجدانية أو الانعطاف الداخلي بعيدة عن دراسة المدلولات الانسانية الصرفة في القضية الوطنية.

وكما هو واضح في ادب هذا الجيل فان التهويمات الوجدانية في الشعر وحتى القصة القصيرة قادت النقاد الى محاولة تلمس الرمز في ادب هذه الفئة وتفسيره مع ان الرمز في معظمه في ادب هذه الفئة عديم المدلول ولا يعدو ان يكون رمزا «اندهاشيا» نتج عن قصور الاستيعاب لضعف اختمار التجربة وقصر العمر الفني للاديب الذي جر جرا الى الساحة بدوافع التشجيع والتلميع.

وباختصار شديد فان شكل التعبير هو الآخر قد ضاع بين القصة والشعر وتلاقى الشكل في قاسم مشترك هو «تهويمات الوجدان» وهي دلالات الازمة النفسية في ظل ضعف الاستيعاب.

وفي مرحلة الاندهاش هذه لا يجب ان نحمل القضية ما لا تحتمل ونطالب الادباء الشباب بتفسير الرمز الداخلي في الشعر او القصة لان افرازات الم التغيير لم تتبلور في معان محددة، وتفسير الرمز ايضا يجعلها اكثر من «بقرة صفراء فاقع لونها» ويذهب بنا الى قضايا نفسية غير متفق عليها في مسائل فلسفة الابداع الادبي لهذه الفئة..

واظن هذا العرض يكفي لجيل «الاسمنت والحديد» الذي وجد معارضة حادة خلال بروزه على الساحة الادبية.

اما الجيل القديم من فئة المبدعين في الادب فلم يتغير الامر كثيرا بالنسبة لهم عن مرحلة الرواد من تلاميذ الادب العربي القديم والذين تمذهبوا على عصر النهضة العربية وتوقفت بهم الحال في قراءة امهات ادب العرب ومحاكاتها بتجديد محدود في المضمون لا يؤثر كثيرا على الشكل.

وقد تأثر هذا الجيل من الادباء السعوديين الذين سنسميهم بدل الشيوخ «جيل الطين» بعهد رفع التطلعات وساهموا اسهامات مشكورة في التوعية بالقضية العربية ولكنهم توقفوا عند هذه المرحلة وكان احسن حالا بعدم جريه وراء صرعات الادب الحديث المستورد لكنه لم يقدم شيئا في مرحلة التنمية واتجهت كثير من اقلام هذا الجيل الى المجال البحثي الصرف مع - استثناء المنهج - في محاولة للاحتفاظ بموطيء قدم، وقد نبشوا التراث الادبي في محاولة اخرى للثبات امام رياح التغيير التنموي التى وضعتهم في ذهول وواجهتهم بجيل جديد من الادباء غير واضح المعالم.

وكانت ابرز محاولات جيل الطين لصد رياح التغير هي اتجاههم للمجال النقدي في محاولة لحماية الاصالة الادبية المتوارثة. وادت المرحلة الجديدة الى انحسار كثير من الاقلام لعجزها عن استيعاب مرحلة التنمية وهاتان الفئتان من ادباء الجيلين الحديث والقديم - على ما يبدو - قصرتا عن الاسهام بعطاء تنموي ابتكاري يجاري المرحلة اما بسبب «الاندهاش» كما هو الحال في جيل الاسمنت والحديد او التقوقع كما هو حال جيل الطين.

•••

ولعله من المفيد في هذا الطرح ان نتعرض لفئتين اخريين في مجال الادب ظهرتا كافراز لجيل التنمية وان كان حسابهما على الادب امرا صعبا.. الا ان هاتين الفئتين شاركتا في الساحة الادبية ويصعب اغفالهما - مع التحفظ على التعميم -

اولى هاتين الفئتين المنهجيون، وحملة الشهادات العليا، والذين استفادوا من قدراتهم المنهجية المدرسية، واثروا النقاش في الساحة الادبية، وقد اصبح لزاما على الاكاديميين من هذه الفئة المشاركة مدفوعين بدوافع اثبات الوجود رغم انصرافهم عن الابحاث المسلدة في علومهم التى تخصصوا بها، وكانت دوافع الظهور الاعلامي لهذه الفئة مميزة الى الدرجة التى نسى معظمهم تخصصه وخاض في دقائق العملية الاعلامية.

وهذه الفئة لا يمكن بحال دراستها مع الادباء رغم احتمال وجود شواذ القاعدة.. واوردت هذه الفئة لابداعاتها النقدية، ولاثرائها التنظير التنموي مما يعتبر الى حد ما احد ظواهر التنمية الفكرية.

وقد اندس في هذه الفئة كثير من الادعياء وخالطها علماء تطبيقيون وحتى اطباء.

وفئة اخرى اكثر تطفلا على الادب الابداعي في عصر التنمية كانت من شعراء الازجال الشعبية التى وجدت في فرص النشر متسعا لها وهي فئة مطلقة السراح تصول وتجول في ادعاء الادب وبابها مفتوح لمن هب ودب ليكتب ويناقش. وباستثناء قليل من مبدعي هذه الفئة فهؤلاء لم يسلكوا الطريق القويم فى الابداع وهي في كثير من الاحيان فئة الاميين وارباع المثقفين الذين اهتبلوا فرص النشر الميسر.. وهذه الفئة لم تتفاعل تنمويا وان كانت احد افرازات التنمية الفكرية..

وفيما عدا كتاب الاغنية القلة فان هذه الصرعة من الاتجاه للازجال الشعبية وشعر النبط تحمل فناءها بنفسها لابتعادها عن اسلوب التعبير السليم وهو اللغة العربية الفصحى.. وكما قلت فان امية فئة الشعراء الشعبيين من النبطيين «واقصد الامية الثقافية في معطيات التنمية» جعلتها بعيدة كل البعد عن المشاركة الفعالة فيما نشر لها من كتب وماسودت به الصحف.. وهذا القول لا يمنع استثناء فئة من المثقفين الذين ركبوا الموجة.

•••



وقد تميزت في عصر التنمية فئة الرواد من مبدعي الفن التشكيلي الذين خدمتهم اداة التعبير الطيعة، وتسعودهم الموضوعي لا المدرسي في المساهمة بشكل جيد في المعالجة الانسانية في قضية التحول التنموي الى جانب اسهامهم في المعالجات العربية والاسلامية النشطة ورغم قصر تجربة هذه الفئة فقد استطاعت ان تتحدث بشكل مباشر عن السعودية كوطن ينمو.. بل لعل الفنان التشكيلي السعودي هو الميزة الواضحة في مسيرة التنمية الابداعية.

ومشكلة الاعاقة لدى التشكيليين تكمن في عجزهم وحتى الان عن كسب جمهور كاف لفنهم من الطبقات المتلقية والسبب يعود الى انعدام جذور هذا الفن في التربية الاجتماعية وجدته.

•••

اما في الموسيقى فان القضية الابداعية واستلهام التنمية لم تضف جديدا في المضمون وان كانت غيرت الشكل الصنعي للابداع الموسيقي.. فالاغنية السعودية - وهي ابرز موضوعات الابداع - لم تتعد شكلها الفلكوري كثيرا خلال سنين التنمية ما عدا ما اضافته الكلمة المنتقاة واساليب التوزيع الآلي او «الهرموني».

وبقدر ما تثري الكلمة الاغنية السعودية فان جملها الموسيقية قليلة المدلول او بايجاز شديد فان الابداع الموسيقي في خدمة التنمية كان معدوما ما عدا ما اشرت اليه سابقا من تطور في الكلمة الشعرية التى اكتسبت جودتها من الشعر الاصيل.. وقد ادى ضعف التخصص الى وضع الاغنية السعودية عالة على الاغنية العربية.

•••

وبعد.. فهذا العرض الموجز للحركة الابداعية والذي يحكي قصورا في التوجهات التنموية لا يعني بأي حال عدم وجود أدب او فن.. بل على العكس يوجد ابداع.. وقد برع المبدعون السعوديون في كل المجالات الفنية في استيعاب ازمة الامة العربية والاسلامية ولكن القصور الفاحش كان في مجال ادب التنمية الذي لم يحك التغيير في معانيه الانسانية اللهم الا في هنات انشداهية هنا وهناك.. وقد جاء بعض هذه الهنات الابداعية بشكل اسقاطات عاطفية.. «بكاء اطلال» اما الطرح المباشر لقضايا التنمية - وهو المشروع الذي بهر العالم اجمع - فلم يحظ بالكثير من المبدعين فيما عدا التشكيليين.

ولهذه الازمة الابداعية اكثر من سبب يصعب استقصاؤها جميعا ولكن اوضحها ان سلوكيات التنمية لم تتبلور وهو ما يؤكده علماء الاجتماع وهو ان استيعاب المعطيات المادية يسبق غالبا استيعاب المعطيات المعنوية.. وعندما يتم هذا الاستيعاب فاننا نتوقع ادبا تنمويا يجاري عظمة المشروع.

وثاني الاسباب هو اللهث الذي عاناه المبدع خلال فترة التنمية والذي لم يعط فترة كافية للتنفس ليصهر تجربته وفي التجربة التي تحتاج لاختمار كاف قبل ان تتضح بشكلها النهائي وهو ما نحن بانتظاره في السنوات القليلة القادمة بعد انتهاء فترة الاندهاش التنموي..

وثالث الاسباب هو تعرض المبدع نفسه لايقاع مخالف لما تعود عليه خصوصا ان كل المبدعين وبدون استثناء هم جيل مخضرم لايزال الماضي يعيش في ذاكرتهم..

والفنان اديبا او غيره بحاجة الى توازن ايقاعي ومجتمع متضح المعالم متشكل الوجود لتفرخ تجربته ابداعا. وكانت التنمية قد غيرت الشكل الاجتماعي ماديا على الاقل واجتماعيا الى حد ما فالامر يحتاج الى بعض الوقت من اجل تشكيل اجتماعي واضح الخلايا ليتم الاستيعاب ويخصب الابداع..

•••

ومحصلة هذا الاستقراء.. ان هنالك مستقبلا ابداعيا بذرته ارهاصات حاضر التنمية.. قد يكون ابطال المستقبل المبدعون الشباب من جيل الاسمنت والحديد ولا اجزم بأن شكل الانتاج الفني سيبقى على ما هو عليه ولكني متأكد ان هذا الجيل من الادباء والفنانين المبدعين سيحكي مسيرة التنمية بوضوح، وكما لم تحك من قبل وسيساهم الفكر التنموي الجديد باثراء الحركة الفكرية، لا في المملكة فحسب بل في العالم العربي ايضا.

حيث ان الحركة الفكرية في العالم العربي كله تعاني ازمة خانقة في ظل انعدام المشروع بعد هبوط التطلعات..

وستكون المسئولية حينئذ مسئولية الاعلام وهو ما سيأتي الحديث عنه ان شاء الله

سبعة ٧ ايام

عالية ممدوح

عصفور من اسرائيل «٢»

توفيق الحكيم: يعودون اليه اذا كان نائما او صاحيا، واعيا او ماسخا وعيه. يتحرون في كتبه الاولى والاخيرة، اقواله، عصافيره التي طارت بعد ان دمرت اعشاشها، وبيضه الذي فقس عن فراخ هجينة. والرجل كما يقول كاتب الحوار كان ينام قليلا ويصحو اثناء المقابلة أكانت المقابلة، مقابلة مجاملة، امردا ساذجا لايمت لا الى التاريخ ولا الى الادب بصلة؟

والحكيم - اديب - - معقد - رغم كل مفردات ابداعه الجليلة الاولى.. فهل جاء منطقه الاول اثناء اتفاقيات كامب ديفيد وحتى الحوار الاخير رغبة للخروج من (صدفة) العروبة والدخول في حوت الصهيونية لتكف لعنته الاولى والاخيرة لاستحقاق - نوبل - الذي رشح لها اكثر من مرة، وكان يستحقها عن جدارة. وهل اراد ان يختم موته وانحلاله بكل ماتمثل هذه الجائزة في الوقت الحاضر من بثور وتواطؤات ليعسكر في الضفة الاخرى من قدر العرب؟!!

اسئلة واسئلة ترتفع ونجازف بطرحها في الوقت الراهن.. ففي وقت عبدالناصر - وكما يقول الحوار - رفض (الحكيم) ملاقاة هذا القائد.. جميل ان يجيء كاتب يرى نفسه اكبر من الزعيم.. ذاك الحكيم حتى ذلك الوقت كان يستحق ان يكون كبيرا، مختصرا في كينونته كل امكانية الابداع العربي، ان يكون عزيزا رافع الرأس في الوقت نفسه، دون الانتقال الى مشيئة الحاكم. فلم يعتزل ولم يصادر، كان مدللا من قبل عبدالناصر لكنه كان يتمرد.. كان اصيلا وليس حاويا.. كان قيمة محصنة ببعض صفات العفة الروحية في وقت سقط فيه البعض بالتوفيقية بين النسك واليأس (وبعد هزيمة حزيران) وبين الاشادة والانفراد لكل وسائل الاعلام، وبالتالي للشارع المصري والعربي، وكان مشتركا مع بعض مبدعي مصر، ان هذا (الكل) من الكرامات العربية، من الماء والى الماء يجب ان يصان لانه يمثل الدفاع عن كرامة يشترك بها العرب جميعا لكن ما ان جاء السادات حتى اطلق الحكيم صيحته المدوية في (عودة الوعي) ملخصا فيها كل الاستنكاف النهائي لمرحلة كاملة ليس من تاريخ مصر فحسب وانما من وجدانه العربي هو بالذات. وبدا وكأنه عقد العزم على عقوبة كل ماكان يعصيه في الماضي، اخذ بهذا المبدأ - وبحكم مفارقة عجيبة - ان يكون اقل من الحاكم واصغر من المحكوم. فروج وحاكم وناور ودبر لكل مراتب السادات واجراءاته وضلاله. وطلعت اقوال (الحكيم) ومقالاته وجل الاستجوابات الصحفية التي اجريت معه، تثب الى ذلك الخليط الغريب والفاضح الذي ادخله في العزلة، فصار ضيفا لسخط عربي يكاد ان يكون شاملا من قاعدة قرائه الاوائل.

قلما يقول: «اسرائيل بلد اوروبي فانه ينفي كينونة» فلسطين اصلا وتاريخا ودينا ووقائع كونية بل حتى وجودها في خرائط من اعترف بها كـ «دولة» لم ترسم حدودها ولما يقول «بلد أوروبي» فهو يعني يهود اوروبا القادمين من اضطراب التكفير الاول (الابرياء) والساخطين على مفاهيم اوروبا النازية في قانون القتل الجماعي.. لكن اولئك الاوائل كانوا هم (بطانة) دولة اسرائيل الاولى، زعماء الدم العنصري الاول، وقادة الاصل التوراتي الغارق في الرفض والغل والانانية.. واذا كان الحكيم قد وجد عبارة مرنة، وعسيرة الهضم لوصف اسرائيل (بقصر النظر) فقط، فيبدو ان نظر الحكيم قد قصر فعلا ووصل حدود العمى منذ ان سجل اول شهادته في عودة (وعيه).. فهل يريد الحكيم الذي فقد حكمته ان يكون حوار الاديان هو مجهود العرب وورقتهم الاخيرة على طاولة مفاوضات قصيرة الارجل طويلة المساحة بعد ان (دنس) شعار القومية مثلا؟ وهل كان هذا مطروحا من قبل كي يعاد النظر به مجددا؟ «لازم يضعوا في اعتبارهم انهم في بلد عروبة فاذن تكون علاقتهم بالعرب حتى اذا هم انشأوا لانفسهم شخصية، انما هم لازم يكونوا جزءا من العالم العربي، اذا كانوا كذلك احنا مانقدرش نضرهم باعتبار احنا العرب (كرماء) لضيوفهم في الاصل وكمان لجيرانهم والانبياء اوصوا بالجار والاسلام كذلك اوصى بالجار. هم قصار النظر في السياسة مش قادرين يفهموا انهم طالما هم في ارض العروبة فالعرب مش حايرموهم البحر».

يقول نتشته «الذين يريدون قلب الامور رأسا على عقب لا ان يخلقوا انفسهم بانفسهم اولئك هم اعدائي...».

فاذا قيل انه (الخرف) وهو وحده الذي يصون فكر الهوان الذي بدا يلاحق الرجل منذ اواسط السبعينيات وحتى الآن فهذا الاستنتاج قد يكون اهون الشرين كسداد فاتورة العقوبة السابقة واللاحقة.. فالامر الذي لن يلاقيه الحكيم في يوم قريب مثلا، ان اسرائيل قد تجاوزت المصير الخاص بمقدار ما انطوى عليه هو وغيره من الكتاب على انكار مصيرنا العام والخاص.. وان مفهوم (الرمي الى البحر) هو تمن واع ومدروس ومدرب عليه في الذاكرة ولكل الاجيال التي طلعت من اوروبا الشرقية والغربية في تسيج التربية الصهيونية العالمية لامنيات اسرائيل وفي نظريتها الاولى والاخيرة لصيانة نبوءتها واستنتاجاتها في رمي لا (كل العرب) الى بحر اليأس.. وانما العالم كله .. المسيحي، البوذي.. الاسود.. والاحمر.. والابيض ورمي الحكيم بالذات بعد استنفاد كل اصول خرفه في مكافأة الموت..

أيها الآباء .. شاركوا ابناءكم فرحة العيد!

اطفالنا، فلذات اكبادنا تمشي على الارض .. هذه حقيقة لامراء فيها، وهل هناك اعز علينا من اطفالنا، الذين هم حشاشات قلوبنا، اطفالنا الذين نصاب بمكروههم متى ما احسوه، واشتكوا منه، اطفالنا الذين نبذل الغالي والرخيص من اجل اسعادهم وادخال السرور الى نفوسهم او زرع البسمة على شفاههم، اطفالنا الذين يملكون كل مانملكه لانه اولا واخيرا من اجلهم رضاهم من رضانا، وتعاستهم من تعاستنا، كيف نمزج حبنا لهم بمعانٍ صادقة يحسونها، ويستشعرون عظمتها حين نجعل لهم حيزا في مساحات افراحنا.

ولاننا نعايش ايام عيدنا السعيد، عيد الفطر المبارك فانه من المفترض في كل اب او ولي امر ان يحسس اطفاله بالعيد من خلال ادخال الفرح الى نفوسهم بمختلف الصور التي تجلبه اليهم ويؤسفنا حقا مانلحظه في مجتمعنا من تصرفات بعض الآباء خلال الاجازة ومع قرب ايام العيد حين يعمدون الى السفر خارج المملكة تاركين وراءهم اطفالهم، غير مبالين فيما يقترفونه في حقهم او هؤلاء الآباء المسافرون سنويا خلال اجازة العيد يبحثون عن مواطن الراحة التامة من سفرهم لينفسوا عن ارواحهم عناء العمل وزحمته ماقبل الاجازة،

وهو من حقهم الا انه ايضا حق لاطفالهم، فمن الضروري ان يصحبوهم معهم، سواء اكان سفرهم داخليا او خارجيا، فالطفل الذي يتركه ابوه وراءه يدخل الى نفسه شيء من الكآبة والضيق حين يرى ابناء فلان برفقة والدهم ينتقل بهم من مكان الى آخر معايشا فرحتهم بالعيد، بينما هو يرقبهم من بعيد ويتحسر على نفسه وربما اخطأ في حق ابيه حين يشتد الضيق على نفسه ولا اظن ان الآباء سيخسرون شيئا بصحبتهم لاطفالهم في سفرهم، بل على العكس فهم سيكسبون الكثير حين يرون الابتسامة على شفاة اطفالهم، والفرحة تبث اريجها في نفوسهم البريئة، فلعل الآباء المسافرين في كل اجازة يعيدون النظر في تصرفهم تجاه اطفالهم، ومن جهة ثانية فان الباقين مع اطفالهم، لايعدمون اللامبالاة احيانا في حقهم، فكم من شخص في ايام عيده يعمد الى النوم متجاهلا رجاء اطفاله في اخذهم الى هذا المكان او ذاك، او انه يخرج في نزهة مع بعض اصدقائه ولايعير اطفاله الاهتمام المطلوب في عيدهم، وليس على ولي الامر حرج لو انه اعتذر من زملائه بضرورة صحبة اطفاله في تنزهات مختلفة، ولايفيده ان يضحي بشيء من سرور نفسه وراحتها، في سبيل راحة اطفاله الذين لايملكون الا رجاءه، وماينعم عليهم به من النفس الطيبة المرحبة بكل طلباتهم الموفرة لراحتهم.

اذا فان على الآباء ان يلتفتوا في ايام العيد السعيد لاطفالهم، ويمنحوهم الرضا والسعادة فان فرحة طفل تساوي الدنيا بما حملت.

عبدالكريم البنيان
الرياض

المسلمون ووقفة الرجل الواحد

مما لاريب فيه ان اساس الفطرة البشرية تقوم اصلا على مبدأ الاعتدال في كل مقصد من مقاصد الحياة المختلفة التي يعيشها الانسان المسلم وهو الطريق الوسط بين الافراط والتفريط ويعتبر الاعتدال اشرف الفضائل واسماها.

والانسان المسلم مطالب بان يكون مساره دائما وسطا خلال حياته الدينية التي يحياها مخير الامور الوسط وعلى قدر طاقة نفسه واستطاعته.

فمثلا في لبسه يكون حد بين الفخر والمباهاة. ولباس الخشن والمرقعات وفي مشيه حد وسط بين الاختيال والتكبر وبين المسكنة والتذلل.

والاعتدال في العبادة ان يخلو الانسان من الغلو والتنطع، لان تكاليف الدين المنزل له كلها ميسورة، فيؤديها على قدر مايستطيع. فرسولنا صلى الله عليه وسلم قد حذر من هذا المسار وهو التشدد الكثير في الدين (فعن ابن مسعود رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال: «هلك المتنطعون. قالها ثلاثا» رواه مسلم، والمقصود بالتنطع هو المغالاة والتعمق في العبادة باكثر مما هم مطالبون فيه. لان الدين الاسلامي اصلا ميسر ميسور ولن يشاد الدين احد الا غلبه فرسولنا صلى الله عليه وسلم قدوة الخلق «ماخير بين امرين الا اختار ايسرهما» فعن عائشة رضي الله عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم دخل عليها وعندها امرأة قال من هذه؟ قالت هذه فلانة تكثر من صلاتها قال «مه عليكم بماتطيقون، فوالله لايمل الله حتى تملوا» ومه زجر ونهي ومعنى «لايمل الله» اي لاينقطع ثوابه عنكم وجزاء اعمالكم ويعاملكم معاملة المال حتى تملوا فتتركوا.

لان عملية التنطع في العبادة تجلب للانسان السأم ويورث الملل الامر الذي يؤدي به الى طريقة التنفير من العبادة نفسها وكما قال «كل شيء اذا زاد عن حده انقلب الى ضده» واخيرا ان شخصية الانسان المسلم لاتكتمل الا بالعمل على خلق وايجاد توازن في مطالب حياته الدينية والدنيوية في حدود الوسط لاتفريط ولاشطط بحيث يعطي كل ذي حق حقه فللروح حقها وللبدن حقه بعيدا عن اي تزمت او تشدد فبذلك يستطيع ان يحقق النفع والفائدة والخير الدائم له ولغيره من افراد مجتمعه الذين يعيش معهم .. فالحياة دُنيا ودين..

صالح محمد الفالح
الرياض

المسلم مطالب بالاعتدال في العبادة

يعيش العالم الاسلامي اليوم اوضاعا واحداثا متوترة جعلته في حالة لايحسد عليها فقد رزئت الامة العربية بالاحتلال الغاشم الذي ينخر كالسوس في جسد كان يوما ممتلئا صحة وقوة ويمتد بأذرعه كالاخطبوط على قطعة غالية من ارض وطننا الاسلامي الكبير، يشرد الاطفال ويستبيح الخيرات ويريق الدماء ويدمر المساكن والبيوت ويهدم في لحظات ضروحا واحجارا استغرق بناؤها او قيامها سنوات من الجهد والتعب.

اننا نحتفل كل عام بذكرى يوم الارض ذلك الاحتفال الذي يجدد جروحنا ويذكرنا بمأساتنا التي ابتلينا بها ولاجديد او تقدم سوى زيادة في الخراب والدمار ومزيد من الضحايا ومزيد من الالم.

كل ذلك والعالم غافل نائم في سبات عميق غارق باحلامه يصم اذنيه عن صخب المدافع وعن دوي القنابل والمتفجرات وكأن امر هذا الشعب الممزق لايعنيه. كل ذلك ناتج عن ضعف الوازع الديني.

لقد شهد العالم الاسلامي عصورا ذهبية وفتوحات رائعة وانتصارات

اروع ايام كان الاسلام في عز مجده كان قويا مكينا راسيا شامخا كالجبل.

فهلا وقفة نعود بها الى دعوة الحق والايمان الصادق؟

متى يأتي ذلك اليوم الذي تقفون فيه وقفة رجل واحد وتضعون حدا لتلك المأساة؟ متى يأتي اليوم الذي تعيدون به الذكريات الطيبة ويشهد العالم بأسره انتصار الحق وهزيمة الباطل.

فوزية عبدالعزيز

رسالة اليوم

بعد رحيله:

رمضان .. شهر الذكريات الطيبة

في شهر الصوم وقعت غزوة بدر الكبرى ومعركة عين جالوت وحرب العاشر من رمضان

رحل عنا شهر رمضان العظيم الذي تُضاعف فيه الحسنات والحسنة بعشرة امثالها، فطوبى لمن اغتنم فضل هذه الايام العظيمة بمضاعفة الاعمال الصالحة لنيل الرضا والثواب العظيم من الله سبحانه وتعالى، وشهر رمضان كثيرا ما ارتبط اسمه بتحقيق الانتصارات العظيمة لهذا الدين. فلو تتبعنا كتب التاريخ الاسلامي لوجدناها قد تحدثت عن الكثير من الانتصارات للامة الاسلامية حدثت في هذا الشهر العظيم نذكر منها على سبيل المثال:

اولا: «غزوة بدر الكبرى»:

وقد وقعت هذه الغزوة العظيمة التي نصر الله فيها الحق على الباطل. وانتصر فيها المسلمون على المشركين في شهر رمضان وفي اليوم السابع عشر منه من السنة الثانية للهجرة النبوية المباركة وفي ذلك اليوم استطاعت تلك الفئة القليلة ان تغلب الفئة الكثيرة باذن الله عز وجل. ولقد كان لايمان تلك الفئة العظيمة وتمسكها بعقيدتها الاسلامية دور كبير في تحقيق النصر المبين على أعداء الدين الذين يتربصون بها الدوائر والسوء. يقول الله تعالى «ولقد نصركم الله ببدر وانتم اذلة فاتقوا الله لعلكم تشكرون» آية ١٢٣ سورة آل عمران.

وقد سميت هذه الغزة بغزوة «الفرقان» وذلك لان الله فرق بها بين الحق والباطل. وقد كان لها اثر عظيم في تاريخ الاسلام، وهي اول صدام حقيقي بين المسلمين والمشركين بعد استقرار المسلمين في المدينة وان كان قد سبقها العديد من السرايا ولكنها لم تكن بضخامة هذه الغزوة. ثم ان خروج رسول الله صلى الله عليه وسلم فيها مع المسلمين جعل لها تلك الاهمية العظيمة.

- ثانيا: «نزول القرآن الكريم»:

هذا وقد ارتبط هذا الشهر بنزول خير الكلام فيه الا وهو كلام الله سبحانه وتعالى المنزه عن كل شيء، ذلك الكلام الذي فيه شفاء لما في الصدور، الذي ترتاح النفوس عند تلاوته المتعبد بتلاوته. ذلكم هو القرآن الكريم كتاب الله عز وجل الذي نزل جملة واحدة في شهر رمضان قال الله تعالى «شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان» آية ١٨٥ سورة البقرة، ويقول الله تعالى كذلك في كتابه الكريم «تبارك الذي نزّل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا» آية ١ سورة الفرقان، ثم ان الله تعالى دعانا كذلك لتدبر هذا القرآن بتلاوته وفهم معانيه وتطبيقها على الواقع العملي يقول الله تعالى «افلا يتدبرون القرآن ولو كان من عند غير الله لوجدوا فيه اختلافا كثيرا» كما ان الله سبحانه وتعالى حفظ لنا هذا القرآن من الضياع يقول تعالى «انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون» فوجب علينا اغتنام هذه الفرصة وهذا الموسم العظيم من مواسم الخير ومضاعفة الاعمال الصالحة فيه ومن اعظمها تلاوة القرآن الكريم وهي ظاهرة موجودة ولله الحمد حبذا لو تستمر في غير رمضان كذلك.

- ثالثا: «معركة عين جالوت»:

وهي من المعارك الفاصلة في الاسلام. وعين جالوت بلدة بين بيسان ونابلس من اعمال فلسطين «معجم البلدان ج٣/ص ٣٦/ نشر وستنلد» .. وقد وقعت هذه المعركة في ١٥ رمضان سنة ٦٥٨هـ (٣ سبتمبر سنة ١٢٦٠م) فقد اتحد فيها المسلمون يدا واحدة ضد الزحف المغولي الذي اخذ يجتاح العالم الاسلامي آنذاك وذلك عندما دخل بغداد وقضى على الخلافة العباسية سنة ٦٥٦هـ وتوغل في بلاد الشام حتى وصل حدود مصر وتصدت له القوات الاسلامية المتمثلة في قوة «المماليك» الذين كانوا يحكمون مصر آنذاك .. وكانت تحت قيادة المغول القائد «كيتوبوغا» وتحت قيادة المسلمين السلطان المملوكي سيف الدين قطز والقائد الظاهر بيبرس البندقداري وفي هذه المعركة اتخذ المسلمون لأول مرة مبدأ الهجوم وكانوا قبل ذلك يتخذون مبدأ الدفاع حتى تحقق لهم النصر المبين بفضل قوة ايمانهم وتمسكهم بعقيدتهم السمحة وارتبط وقوعها كذلك بشهر رمضان المبارك. هذه المعركة التي جعلت بعض المؤرخين الاوروبيين يعترفون باهميتها وذكروا بانها لم تنقذ مصر والشام فحسب بل خلصت العالم الاوروبي والمدنية الاوروبية من شر لم يكن لاحد من ملوك اوروبا وقتئذ طاقة على دفعه.

- رابعا: «حرب العاشر من رمضان»:

كذلك في العصر الحديث وقبيل سنوات عديدة حوالي الاثنتي عشرة سنة وفي شهر رمضان من سنة ١٣٩٣هـ/ ١٩٧٣م اتحد العرب المسلمون وتصدوا لقوة اسرائيل الغاشمة وحققوا انتصارات عظيمة عليها. وحطموا فيها «خط بارليف» الذي اقامته اسرائيل وتحدت القوات العربية ان تتخطاه، ولكنها استطاعت بفضل ايمانها ان تحطمه وان تقضي على الاسطورة القائلة بأن الجيش الاسرائيلي لايُقهر هذا وقد كان لشهيد الاسلام فيصل بن عبدالعزيز غفر الله له دور كبير في هذه الحرب التي وقعت في هذا الشهر العظيم.

المراجع:

- معجم البلدان /ياقوت الحموي/ ج٣/ ص٧٦٠
- تاريخ الاسلام السياسي والديني والثقافي والاجتماعي ج١/ د/حسن ابراهيم حسن
- المغول في التاريخ د/عبدالمعطي الصياد

فهد عبدالرحمن المطيردي الخرج

[illegible]

الاطفال هم زهرة الحياة .. هم قطرات ندى تتساقط على الورود كل صباح، نشعر ونحن نحيا معهم بطعم الحياة الحقيقي.. ابتسامتهم هي وجه الحياة وضحكاتهم موسيقى هادئة تدخل السعادة والطمأنينة في النفوس .. صيحاتهم تعكس لنا نظرتهم للحياة، يبكون تارة ويضحكون تارة اخرى، احاسيسهم مزيج من الحزن والسرور ولايعرفون للحزن طعما ولا للفرحة لونا ولكنهم يعرفون الحياة تخوفوا منها ونظروا للحياة بمنظار قاتم خوفا مما فيها.

ومن هنا يتضح لنا دور الام وعلاقتها بطفلها منذ قدومه ومدى تأثيرها عليه وعلى نشأته.

انه عالم غريب وجميل ورائع .. عالم الاطفال لانه سماء صافية بلاغيوم نظرات بريئة بدون معان وفي وسط هذا العالم تحيا الام مع طفلها تبتسم له اذا ما نظر اليها فتشرق له الحياة.

.. تعلمه الكلمات منذ الصغر، واذا بها هي التي تتكلم فتعود امرأة في صورة طفل تحمل في كيانها الحنان وفي نظرتها براءة الاطفال فهل يعقل ان تفارق طفلها بعد ان تحيا هذه الحياة اللذيذة المذاق؟ وكيف تفارقه وقد امتلأ كيانها بحبه وتزايدت ضحكاته الرنانة يوما بعد يوم في اذنيها؟ أبعد ان عاشت معه الايام الطويلة بحلاوتها ومرارتها، بصياحها وضحكاتها أبعد النشوة والسعادة يكون الفراق؟ في داخل كل ام قلب حنون لايعرف الحقد او الكراهية خاصة للابناء وفي داخل قلب الام طاقة حنان لاتوصف، فليحمدوا الله الذي خلق لهم المرأة لتشيع في حياتهم طمأنينة الحياة

واني لاستغرب لهؤلاء الذين ينسبون للمرأة اوصافا تنفي عنها كل معاني الانسانية التي لايمكن حصرها التي تتجمع في انسان المرأة فهل هناك من ينكر عليها ذلك؟ وهل هناك من ينكر دورها في الحياة؟ اعتقد لايوجد.

ان تعب الطفل سهرت الام .. تألمت من اجله وبكت حزنا على ما اصابه وعندما يبدأ يخطو اول خطواته تكون اسعد مخلوقة وعندما ينطق تشعر بأن الدنيا كلها تحدثها بلغة جميلة لامثيل لها في العالم، وعندما يكبر الطفل تتمنى الام ان تدوم تلك الصورة وبنفس العلاقة .. تتمنى ان يظل ولدها طفلا في صورة رجل وتمر الايام والسنوات ويأتي الاختبار الصعب عندما يحين موعد الزواج هنا تكون الام سعيدة وفي نفس الوقت يحيط بها جانب من الالم، لان ولدها سيصبح ملكا لغيرها .. ولكنها «سنة الحياة»، وهنا يبقى دور الابن الذي كبر والذي يجب ان ينمي تلك العلاقة بينه وبين امه ويقدرها ويحترمها لانها اغلى المخلوقات ولان الجنة تحت اقدام الامهات.

فريد كامل شهوان
الرياض

نادي الهواة

ياعيال ..... فكوا الخيمة إللّي قلنالـه حنا كاشتين في طريق الخرج..... وصل!!

رأي وتعليق

مشاريع الاسكان بمكة المكرمة ومسئولية رجال الاعمال

لقد اصاب الاخ المحرر الذي كتب في زاوية «ثلاث مقالات قصيرة» حول «المتاعب والمصاعب التي يواجهها من يذهب الى مكة المكرمة شرفها الله» ولعل من اصعبها واعقدها «مشكلة الفنادق» حيث ان هذه الفنادق رغم وجودها المحدود والمعدود لاتكاد تفي باحتياجات هذه العاصمة المباركة لكثرة الوافدين اليها من الداخل والخارج.

لذا ففكرة الاخ المحرر الذي طالب رجال الاعمال بالمساهمة في مشاريع هذه البقعة المباركة هي فكرة وجيهة وصائبة وفيها ايضا تشجيع للسياحة الداخلية، واي سياحة اعظم وافضل واحسن من سياحة يتحقق فيها رضاء الله ونيل الاجرين العاجل والآجل.

وانني اذ اشد على يد الاخ صاحب هذا الاقتراح شاكرا له اقتراحه الذي تحقق فيه مصلحة وطنية كبرى، اناشد رجال الاعمال بالاستجابة الفورية التي لاتردد فيها لاسباب مختلفة منها:

اولا: ماسيتحقق لهم بعملهم هذا ان هم اصلحوا نيتهم من نيل الاجر من الله تعالى باذنه سبحانه، اذ انهم قد وسعوا على المسلمين ويسروا لهم سبل الاقامة في هذا البلد الحرام.

وثانيا: المردود المادي الذي سيعود عليهم نظرا لكثرة زوار هذا البلد المبارك وعلى مدار السنة.

ثالثا: دفع الاحتكار والتنافس اللاايجابي الحاصل الآن بين اصحاب الفنادق، وهذا الكلام اؤكد عليه مع احترامنا الشديد «لادارة الفنادق» التي لاتقوم بمراقبة هذه الفنادق وخاصة في المواسم كالحج ورمضان، حيث ان بعضهم - وللاسف - يضع اسعارا خيالية وعلى هواه، اذ قد وجدت غرفة في فندق من الفنادق - ولاداعي لتحديد الاسم - سعر الليلة فيها مايقارب خمسمائة ريال!! فهل يعقل هذا لليلة واحدة؟!

والآن وقد آذن رمضان المبارك بالانصراف نتمنى ان تقوم «ادارة الفنادق» بدراسة لمشاكل الفنادق واسعارها وخاصة في المواسم الآتية الذكر، كما نكرر طلبنا لرجال الاعمال بالاسهام بحل مشاكل السكن في تلكم الاراضي المباركة.

عبدالله المجاهد/ الرياض

امتثال النظام مطلوب في زيارة المرضى

اطلعت في العدد رقم ٦١٨٨ في ١٤٠٥/٩/١٤هـ على رسم كاريكاتوري للاستاذ محمد الخنيفري حول بعض العادات السيئة التي يسير عليها بعض الزوار عند زيارتهم للمرضى في المستشفيات وهنا اشيد واضم صوتي الى الاخ محمد واقول الى متى نظل بلامبالاة ولانحترم الانظمة والقوانين الموجودة في المستشفيات واحب ان اوضح للجميع كبارا ونساء ورجالا وشبابا وفتيانا بانه عندما اصدرت وزارة الصحة قرارا بعدم السماح للاطفال دون اثنتي عشرة سنة بالدخول في المستشفيات اثناء وقت الزيارة فقد كانت حريصة على الراحة والهدوء للمريض ويجب علينا ان نتحلى بالادب والنظام عند زيارة اقربائنا المرضى واذا كان الشخص الذي نزوره مرضه بسيط وتسمح له حالته بالكلام معنا والمزاح فهناك مرضى آخرون حالتهم اسوأ منه ولايتحملون الازعاج ثم ان القصد من وضع الزيارة هو الاطمئنان على المريض لا اللعب والصراخ والعبث باثاث المستشفى فالذوق مطلوب عند الزيارة وعند التعامل مع الدكتور والممرضة لان اساس كل شيء النظام وحسن الخلق والتعامل.

محمد عبدالعزيز اليحيى
الدلم

الذكرى .. خيط يربط الانسان بماضيه

ما اجمل ان تتذكر، وما اجمل ان يستعرض الانسان ماضيه ويطرحه امامه بتفاصيله وبمافيه من ذكريات جميلة حلوة. ان الذكرى شريحة من الماضي في عالم الحاضر. وهي مابقي للانسان من الماضي البعيد، الذكرى ومضة من النور في عالم النسيان المظلم. وحسب الانسان ان يجلس ويستعرض ماضيه ويبدأ باحصاء الذكريات الجميلة التي تمثل له رمزا معينا فتلك ذكرى في رحلة واخرى في سنة دراسية وغيرها، ان الانسان بدون الذكريات ليس له ماض وبالتالي ليس له حاضر ومستقبل. ان الذكرى هي الخيط الذي يربط الانسان بالماضي وهي النواة للحاضر والمستقبل. وقد تكون الذكرى في مكان او زمان معينين فيحن الانسان اليهما بشوق. وقد يكون اعز مايملك الانسان ذكريات جميلة تعني له الشيء الكثير. فالذكرى قد تضيء الطريق امام الانسان وقد تلهب العزيمة وتوجد الهمة. ان الماضي مجموعة من الذكريات فعلى الانسان ان يجعل الذكريات تحفا جميلة يحتفظ بها في حاضره ومستقبله، ويتلذذ باستعراضها كلما راوده الحنين والشوق اليها بعد تخطيه حقبة من الزمن. الذكرى عقد جميل على صدر الزمن. فلقد كان الشعراء والرواة يعتزون بالذكرى ايما اعتزاز. فلاتكاد تخلو قصيدة شاعر من الشعراء من الذكريات لانها مابقي لهم من الماضي الذي مضى عليه النسيان. حقا انها ناقوس يدق في عالم النسيان البعيد.

عبد العزيز عبد الله الداوود
حريملاء

العربية «المكسرة» على لسان اهلها!!

كم هي جميلة لغتنا العربية سواء الفصحى منها او العامية والاجمل من ذلك ان نسمع الاجنبي يتكلم بهذه اللغة العزيزة. ولانه يجب ان يتكلم بها لانه في بلد عربي، ولكي نجعله كذلك علينا ان ننقل له لغتنا بطريقة صحيحة حتى يستطيع هو التحدث بشكل صحيح ولكن مايحدث هنا ان العربي يتكلم العربية مع الاجنبي بنفس طريقته «هذا مافي كويس»، «انا مافي يعرف»، «انا في يروح شغل» «هذا في مشكل» متأثرا وللاسف بهذه الطريقة التي تضر اللغة العربية ولاتفيدها واذا كان من نشأ وتربى في بيت عربي ولغة عربية قد تأثر بهذه الطريقة فكيف لايتأثر الاطفال الذين ينشأون بين الخدم والمربيات الاجانب، اخشى ان يأتي اليوم الذي يكون فيه اطفالنا لايعرفون العربية.

عائض مطر الجميلي
حفر الباطن



أيـــام العيد

بطاقة معايدة..

■ ١ ■

كم نحبك ايها العيد فانت ضيف خفيف الظل.. تاتينا بوجه بشوش حاملا معك الكثير من الهدايا التي تسعدنا وتكسر روتيننا اليومي لتخرجنا لنظام جديد اكثر مرونة وتسامحا بعد ان ملأت القلوب بفرحة لها طابع مميز تختلف عن افراحنا الاخرى.. فرحتك ايها العيد فرحة عامة لجميع الذين دخلوا ويدخلون تحت راية «لا اله الا الله محمد رسول الله».

فرحة لا تقتصر على طبقة دون اخرى.. ففيك يفرح الغني والفقير على حد سواء.. الكبير والصغير نساء ورجال.. فيك ايها العيد ترتدي وسائل اعلامنا ثوبا جديدا كثيابنا الجديدة التي اخذت من الجميع وقتا لتجهيزها كل هذا من اجلك.. الست بالعيد؟ والعيد السعيد.. لذا سيظهر تلفزيوننا العزيز على مشاهديه بعد ان ارتدى ثوبه الجديد ليرحم من استعطفه طوال شهر رمضان.. ويبادله المعايدة.

■ ٢ ■

كلما انطوت صفحة عام توقعنا الخير والسلام في العام القادم متوجهين بدعوات صادقة الى رب العباد ليهدي جميع العرب والمسلمين لما فيه خير صلاحهم وتهدأ نار الفتنة والحرب بل وتنطفيء ويتطاير رمادها بعيدا بلا رجعة.. فهي قد مزقت القلوب والمشاعر قبل ان تمزق الاجساد.. ولكن مازالت نفوسنا تأمل تحقيق هذا الرجاء لو بعد حين وكل ما نملكه الآن هو ان نستمر في الدعاء الصادق ومد يد المساعدة بقدر ما نملك ونستطيع.. وكل عام وجميع المسلمين بخير وسلام..

فريدة الهلالي

مدن وقرى الخرج تقيم احتفالات كبيرة ايام العيد

الخرج/ عبدالرحمن المقرن:

شرف امير الخرج حمود بن شبيب الاحتفال الشعبي الكبير الذي اقامه اهالي منطقة الخرج بمشاركة بلدية الخرج باعداد وتجهيز موقع الاحتفال وباشراف الاستاذ عبدالرحمن الجويد رئيس البلدية في ميدان الاحتفالات بالمتنزه (المشتل) ابتهاجا بحلول عيد الفطر المبارك وشهد هذا الاحتفال رؤساء الدوائر الحكومية وعدد كبير من المواطنين والقبائل وشارك الجميع بالعرضات النجدية والسامري والفنون المختلفة التي تشتهر بها المنطقة. وشارك الامير المواطنين فرحتهم فأدى معهم العرضة.

كما شاركت في هذه الاحتفالات العديد من الجاليات المقيمة بالمنطقة وادت الجاليات اليمنية والسودانية والسورية والمصرية والباكستانية بعض الالعاب الشعبية والشهيرة لديهم.

الجدير بالذكر ان اهالي مدن اليمامة، السلمية، نعجان، العلم اقاموا احتفالاتهم الشعبية ابتهاجا بحلول عيد الفطر المبارك في ساحة الاحتفالات وشارك امراء هذه المدن المواطنين افراحهم.

العيد.. في الشرقية والاحساء

الشواطىء والمتنزهات تستقبل الآلاف من المواطنين

مهرجانات شعبية وزيارات للأهل والأقارب ورحلات..

تحقيق/
ابراهيم الجريسان
مريم الجريسان

بالامس القريب ودعنا شهر رمضان المبارك الذي انزل فيه القرآن هدى للناس ونظرا لانه شهر خير وبركة فها نحن الان نستقبل اياما سعيدة يلقي الانسان فيها متاعبه التي اثقلته خلال اشهر سالفه ويفتح ذراعيه وقلبه لكي يضم اياما عاهد نفسه فيها ان تكون مقترنة بالامل والسعادة في ان واحد قد بدأت تطل علينا بشائر العيد هل علينا بافراحه وابتساماته ينشر المحبة والمودة بين جموع المسلمين فالعيد فرحة تغمر كل القلوب بسمة عذبة ترتسم على كل شفاه ينتظرها الصغير والكبير بفارغ الصبر وعندما تهل عليه انواره يحمد خالقه الذي امد له في العمر لكي يعيد ذكرياته الماضية ويعيد هذه الايام الجميلة فالصغير يكرس جهده في عد الايام المتبقية على اطلالته البهية وفي هذا اليوم تتجلى عظمة تلاحم المسلمين وتعاونهم فالكل يستعد لهذا اليوم لا فرق بين غني وفقير فالكل يلبس حلته الجديدة وينتظر اشراقة ذلك الصباح السعيد وفيه تتصافح الايدي وتردد الالسن عبارات التهاني والتبريكات يجتمع الاحبة والاصدقاء بعد كدح طيلة ايام العام والبعض يرحل الى جهة من عالمنا المتد الفسيح لقضاء عيده وحده اما البعض الآخر يحلو له قضاء العيد في المتنزهات والشواطىء برفقة اولاده واهله والبعض يصطحب زملاءه لقضاء العيد في رحلة شبابية والاهالي في المنطقة الشرقية عاشوا ايام هذا العيد السعيد كغيرهم من اهالي مناطق مملكتنا العزيزة في قضاء ايامهم السعيدة.

وكان (للرياض) جولة بين المواطنين في المنطقة الشرقية لمعرفة انطباعاتهم عن عيد الفطر المبارك واين يقضونه..

ففي يوم العيد يخالج كل انسان شعور خفي ويبدأ في التدقيق عن كل ما يدور حوله، ونظرا لسعادته البالغة ينعكس ذلك على هذا اليوم الذي يكون فيه أول ايام عيد الفطر السعيد فهو في حيرة من امره ينظر الى من حوله ويراهم بملابسهم الجديدة ثم ينظر الى منزله ويلاحظ ان هذا المنزل قد طرا عليه تغيير يرفع بصره الى السماء ليرقب عن كثب شروق الشمس وقد امتدت باشعتها الذهبية ويتخيل ان هذه الاشعة قد اخترقت كل منزل لتبارك لاهله بهذا اليوم وما ان يحين موعد صلاة العيد حتى يتاهب الجميع لتاديتها فهي فرصة اذا ضاعت من الانسان فلا يكن له تعويضها مرة في العام يشعر المسلم بانها جرعة ماء بحاجة لان يرتشف منها ويغذي عروقه التي جفت وذبلت وهي تنتظر هذه الايام، فكل عائلة تبدأ بالتاهب لتادية صلاة العيد

تأهب ربة المنزل لاستقبال العيد

ان المرأة دورا كبيرا في تغيير نظام المنزل سواء في العيد او غيره ويظهر حرص المرأة وجهدها في ايام العيد بالذات لانها ايام معدودة فهي تبتكر كل ما هو جديد ونافع لتضفي على منزلها نوعا من الجمال ويتراوح فن المرأة وذوقها من امرأة لاخرى نتيجة لتغير مستوى النساء وفنهن في ادارة المنزل فهي تستعد لاستقبال ايام العيد لتهيئة الجو المناسب الذي يشعر فيه الجميع بان للعيد رونقا خاصا به فهي تغير ديكور الغرف والمطبخ حسب خبرتها ودرايتها ويكون ذلك قبل العيد بيومين او ثلاثة فكانها تلبس منزلها لباسا جديدا يتناسب مع الثياب الذي يرتديها المقيمون فيه وبعض النساء يطيب لهن شراء بعض التحف الجديدة لاضفاء نوع من التصميم الجديد فهي تحتفظ بكل ماهو جديد ولافت للانتظار لذلك اليوم وبعد ان تفرغ ربة المنزل من تنظيف وترتيب اثاثها تبدأ بالتفكير في عمل اطباق شهية لأول يوم في العيد.

شراء المكسرات وعمل اطباق الكعك المختلفة في يوم العيد

ان ظاهرة تقديم المكسرات والكعك ظاهرة معهودة اثناء العيد فبعد ان يبدأ الناس بزيارة اقاربهم واصدقائهم للتهنئة باطلالة العيد السعيد يقدم لهم المكسرات والكعك الى جانب القهوة والشاي، والمرطبات فكل امرأة تتفنن في عمل الاصناف المنوعة من الكعك واما البعض الآخر فيرغبون في شرائها من المخابز وقد نقشت عليها عبارات التهنئة بالعيد.

ازدحام السوق بالنساء

في اواخر شهر رمضان المبارك يبدأ توافد النساء على المحلات المختلفة لشراء مايلزمهن شراؤه من ملابس داخلية وخارجية وملابس خاصة باطفالهن الذين ينتظرون ذلك اليوم بفارغ الصبر فالمرأة لها نظرة معينة في اختيار الملابس التي تخص اطفالها وتختص بها فهي تبحث عن كل ماهو جديد لهذه المناسبة وبعض النساء يصطحبن اطفالهن معهن اثناء شراء الملابس وعندما تضع قدمها على عتبة المحل تنسى الطفل الذي بجانبها فيبدأ الصغير بالبحث عن كل ماهو جديد ويتملكه حب الاطلاع بالخروج من المكان المتواجدة امه داخله ويختفي عن الانظار وتفيق الام من صحوتها وتلتفت يمينا ويسارا فلا ترى طفلها فتهرع للبحث عنه في كل مكان. ولذلك يجب على كل ام الا تصطحب اطفالها معها اثناء رغبتها في دخول السوق وان اضطرتها الظروف فلابد من الانتباه حتى لا يضطرها ذلك لان تفقد فلذة كبدها.

تناول الكبسة بعد تادية صلاة العيد

ان بعض الناس تكون لديهم هواية التجمع في بيت كبير العائلة كأن يكون لرجل عدة اولاد ولديهم اولاد ففي هذا اليوم بالذات يطيب لهم تناول وجبة الغداء عند والدهم وتكون هذه من العادات المعهودة عند بعض الاسر ويحافظن عليها.

الاخت حصة تقول انني احسن عمل الكبسة وخاصة يوم العيد فيصبح لها طعما خاصا يختلف عن بقية الايام.

وهنا يدور هذا الحوار الشيق مع الاخت حصة فتقول بعد ذهاب زوجي واولادي لتادية صلاة العيد ابدأ بعمل الغداء وهو عبارة عن الكبسة ويطيب لنا تناول الغداء في وقت مبكر بعد رجوعهم من المسجد لان هذه عادة نشأت معي منذ ان كنت في بيت اهلي فما ان تزوجت حتى بدأت اعيد ذكريات امي وطريقتها في عمل الكبسة، اما بعض الناس فيتناولون هذه الوجبة في وقتها المعتاد كما تعودوا عليه سابقا بعد رجوعهم من تقديم التهاني لاهلهم واقاربهم..

فقلت لها انن متى تذهبين لاهلك واخوانك؟

بعد تناول الغداء نتوجه لمنزل والدي صباحا اما بالنسبة لاخواني واخواتي فاجدهم متواجدين في منزل والدي ولذلك فانني اوفر فرصة ذهابي اليهم باستغلالها بالذهاب لاقاربي واقارب زوجي.

انطباعات ام رزقها الله بمولود جديد في نهاية الشهر الكريم

وتحدثنا الزميلة ليلى الاحمد عن انطباعاتها بعيد الفطر السعيد فتقول ان العيد فرحة تثلج كل الصدور لكنني اشعر ان هذا العيد يختلف عن بقية الاعياد التي مرت علي في الاعوام الماضية، فسابقا كنت وحيدة اما الان فقد وهبني الله طفلة تشاركني لاول مرة فرحة العيد وتعبر عن ذلك بنظراتها وابتساماتها البريئة فكنت سابقا اشتري لنفسي الملابس استعدادا للعيد اما الان فقد بدأت بشراء الملابس لصغيرتي التي تواجه أول عيد في حياتها.

وهناك كان لنا هذا اللقاء بالزميلة ابتسام المحمد التي تبدأ بالحديث عن العيد سابقا وانا الاحظ عليها حنينها ورغبتها في اعادة الايام التي انقضت فتقول عندما كنت طفلة صغيرة فكان للعيد طعم خاص يميزه عما سواه بالرغم من البساطة في اللبس والسكن فكنا سابقا لانحيك الملابس تقريبا الا وقت قدوم العيد فيصبح لهذه الملابس فرحة وتعد الايام التي تجمعنا معها لكي تعانق اجسامنا فكانت والدتي تشتري لي ولاخوتي ملابس بسيطة ثم تخيطها بنفسها حسب خبرتها السابقة في الخياطة وكنت أستغل فرصة خروج والدتي من البيت لارتدي الفستان الجديد لاعرف اذا كان متناسبا ذلك لانها تعده قبل العيد بعدة ايام وكنت احافظ عليه كانه سلعة باهظة الثمن وفي يوم العيد نخرج مع فتيات جيراننا ونردد الاغاني احتفالا بمقدم هذا الضيف العزيز ونتنقل من بيت لآخر لتقديم التهاني ونحصل على العيدية، وكانت العيدية في ذلك الوقت رمزية ومع هذا فنحن نعتز بها ونحتفظ بالنقود التي نجمعها في وقت العيد لنشتري مانحتاجه.

وكان اول شخص يسلمني العيدية والدي فكان ينحني لي لكي اقبل رأسه احتراما وتقديرا لمكانته ثم تكتظ الحارات بالبائعين في كل مكان وغالبا مايكون البائع من صغار السن بضاعته تتلخص في بيع البالونات والحلوى بانواعها والبسكويت وما ان يحل وقت الظهر حتى نشعر بالتعب لبذلنا مجهوداً في التنقل من مكان لآخر..

اما الان فالفرحة هي الفرحة ولكن لها لونا آخر متميزا عن الماضي وذلك نتيجة للتطور الذي شمل جميع المجالات فكل طفل قد ارتدى قبل ملابس العيد مجموعة من الملابس فهو كل شهر تقريبا يلبس ثوبا جديدا فاصبحت ملابس العيد في وقتنا الحاضر روتين عاديا جدا اذ ان الاطفال قد ارهقتهم كثرة ارتداء الملابس من حين لآخر فلم يصبح لهذه الملابس صفة مميزة عما يرتدونه خلال الاشهر السابقة اللهم الاعتناء بمظهرها مايترتب عليه زيادة الثمن اما العيدية فقد ارتفعت واصبحت تساير النهضة الشاملة ومع هذا فالاطفال يشعرون بفرحة غامرة عندما يستلمون من آبائهم واقاربهم.

شواطىء الشرقية في العيد

للبحر عشاقه ومرتادوه ويحلو للكثير من سكان المنطقة وغيرهم من باقي المناطق قضاء الساعات الجميلة على شواطئه سابحين في مياهه او ممددي اجسادهم على رماله الصفراء الناعمة او مطلقي النظرات في امواج البحر والبعض يمارس هوايته من صيد الاسماك وركوب الزوارق لكي يقمن برحلة في عرض البحر والمنطقة الشرقية تضم العديد من الشواطىء الساحلية التي تلاقي الاقبال الشديد من قبل سكان المنطقة وغيرها من المناطق الاخرى الذين ياتون اليها من كل صوب وحدب لمشاركة الاهالي في الاستمتاع بجمال وطبيعة ونسيم البحر ففي الشرقية توجد شواطىء العقير التاريخي وسلوى وشاطىء نصف القمر والعزيزية وخلال ايام العيد شهدت هذه الشواطىء افواجا من البشر والشباب.

شاطىء نصف القمر والشباب

في احد المخيمات الشبابية كان لنا هذا اللقاء مع مجموعة من الشباب الذين جاءوا الى شاطىء نصف القمر من مدينة الرياض وهم الاخوة عبدالرحمن العقيل وعبدالعزيز الثاقب ومحمد العوهلي وعبدالله الخرجي ومحمد العبدالله وعبدالله الوداعة حيث اجمعوا قائلين بانهم من مرتادي شواطىء الشرقية خلال ايام الاعياد وذلك لانهم من المؤمنين بالاستمتاع بالمناظر واماكن السياحة في بلادنا مما يعود عليهم بالنفع والراحة، وقد اجمعوا على الخدمات الكبيرة التي تقدمها بلدية منطقة الدمام حيث قامت بانشاء الاستراحات لاستفادة مرتادي الشاطىء بها لحمايتهم من اشعة الشمس هذا الى جانب توفير مياه الشرب وحملات النظافة العامة وعن الانشطة التي يزاولونها ذكروا بانها متعددة حيث يستمتعون بالسباحة والركض على رمال الشاطىء ومزاولة السباق في السباحة ومشاهدة التلفزيون عبر محطات الخليج الى جانب القيام بالالعاب الرياضية وعن موعد حضورهم الى الشاطىء ذكروا بانهم قاموا بالتخطيط لها منذ ايام عدة حيث قمنا بتجهيز مستلزمات الرحلة من خيمة ومولد كهربائي ومواد غذائية، وبعد الانتهاء من تادية صلاة العيد وتهنئة الاقارب والاهل توجهنا الى الشاطىء وقد عزمنا على تمضية هذا الاسبوع بجانب الشاطىء.

ماذا عن المتنزهات في العيد

هذا كما شهدت متنزهات المنطقة ازدحاما من قبل المواطنين والمقيمين للاستمتاع بقضاء وقت ممتع بين احضان الطبيعة.

وفي متنزه عين النجم كان لنا هذا اللقاء الخاطف مع احد الاخوة المواطنين يوسف صالح حيث يقول بان هذا المتنزه يلاقي الاقبال من كافة مواطني المنطقة وخارجها حيث يعتبر من المرافق الصحية نظرا لوجود عين النجم التي تتميز بمياهها البكتيرية التي تشفي بعد الله من امراض الروماتيزم ويضيف بان هذا المتنزه قد لاقى العناية والاهتمام من قبل الجهات الحكومية وخصوصا الهيئة الملكية للجبيل وينبع حيث قامت بانشاء مسبح خاص للرجال وآخر للنساء هذا الى جانب زيادة مساحة موقع العين مما ادى الى الاستفادة من هذا المتنزه بشكل افضل وعن مرئياته عن المتنزه قال بانه يتمنى لو خصصت ايام للعائلات وايام للعزاب ذلك مما يؤدي الى خلق جو من الحرية والراحة للطرفين كما تنشد بلدية منطقة الاحساء الى ضرورة استبدال الحصى الموجود على ارضية مواقف السيارات الى مسطحات خضراء للاستفادة من تلك الاراضي الواسعة خاصة اذا علمنا ان المسطحات الموجودة حاليا تضيق بالزائرين.

ضيف من قطر وانطباعات عن العيد

بعد ذلك التقينا بزائر من دولة قطر الشقيقة والذي جاء بصحبة اهله يقول السيد/ عبدالله العماري بانه قد سمع من عدة اشخاص عن هذه العين وفوائدها الصحية وذكروا لي بان مياه هذه العين تشفي من بعض الامراض وان مياهها مفيدة لجسم الانسان ويضيف بانني قد اعجبت بهذه العين ولكنني اتمنى ان يتم فتح المسابح وقتا اكثر من الان حيث يتم فتحها مرتين في اليوم كما يتمنى ان تقوم بلدية الاحساء بتزويد المتنزه ببرادات المياه الباردة.

القارة والزوار

وفي جبل القارة حيث يغص بالزائرين خاصة من قبل الاخوة المقيمين من مختلف الجنسيات والذين ابدوا اعجابهم الشديد بمناظر الجبل الطبيعية وكهوفه المظلمة المتداخلة ونسمات هوائه النقية الباردة ولكن يلاحظ بان هذا الجبل مازال في حاجة ماسة الى بعض الاهتمام خاصة في تشغيل المرافق التي قامت الهيئة الملكية للجبيل وينبع بتشييدها هذا الى جانب تكثيف حملات النظافة العامة وتشغيل التيار الكهربائي في الجبل حيث ان الهيئة قامت مشكورة بادخال التيار الى مغارات الجبل.

الفن الشعبي والمهرجانات في العيد

ساهمت الفرق الشعبية في منطقة الاحساء باحياء العديد من حفلات الفرحة بالعيد السعيد حيث قامت هذه الفرق وفي اماكن متعددة في قرى المنطقة بتقديم العديد من المنلوجات والفولكلورات الشعبية التي تمثلت في العرضة النجدية والسامري واللعبوني هذا ومما يذكر بان المنطقة تضم العديد من الفرق الشعبية والتي بها عدة مساهمات في مثل هذه المناسبة ومن هذه الفرق فرقة الفنون الشعبية بالطرف والرقيقة والصالحية والكلابية والمبرز والعيون والجفر والجشة.

عدسة العيد

لان العيد دائما موسم فرح وسعادة.. فان الكثيرين يحرصون على ان تتزامن افراحهم الخاصة.. مع فرحة العيد العامة.. ولذا تنشط حفلات الزواج وافراحه في هذا الموسم بشكل يفوق اي وقت آخر.. وتنشط حركة الاسواق «الملبوسات والمجوهرات والحلويات».. وكل ما له علاقة بالافراح.. اضافة الى بيوت وقصور «الزوجات» التي لا يمكن الحصول عليها الا بالحجز المسبق نظرا للاقبال الكبير عليها ومن هنا يتواصل فرح العيد بافراح الزواج.

ومن القلب نهنىء كل عريس وعروس.. ومن القلب ايضا كل عام والجميع بخير وفرح وسعادة.

موسم الافراح!











العيد.. في مكة المكرمة..

الكنافة واللقيمات والدبيازة اكثر ضرورية في العيد

الكبت والمدارية اهم اللعبات.. وما هي الليلة اليتيمة؟

لكل مدينة في المملكة عادات ربما تختلف من منطقة لاخرى في ايام العيد والحج ورمضان والمناسبات المختلفة من زواج او اي عادة اخرى - ولمكة المكرمة العاصمة المقدسة عاداتها لدى اهلها في العيد - سواء ما يتعلق بماكولات العيد او الالعاب او سهرات ليالي العيد.

حول كل ذلك نحدثك عزيزي القارىء عن عادات اهالي مكة في العيد..

الاستعداد للعيد

يبدأ الاستعداد للعيد لدى اهالي مكة المكرمة من بداية النصف الثاني من رمضان وذلك بتجهيز المنازل خاصة غرفة «المعايدة» وشراء الفرش الجديد لها ووضع «سلال الحلوى والقهوة العربية وذلك طوال ٤ ايام خلال العيد، وكذا شراء ملابس الاطفال والرجال وفي يوم ٢٥ رمضان تكون جميع استعدادات العيد قد تمت بما في ذلك الملابس وكل ما يتعلق بالاسرة وكذا شراء ما يسمى (النواشف) وهي عبارة عن «الجبن والزيتون والامبة والكنافة والدبيازة» وهي ضرورية في اول ايام العيد على مائدة الافطار.

اليوم الاول في العيد

مساء ليلة العيد يستعد رب الاسرة بالذهاب لاداء صلاة العيد وعادة ما يصطحب ابناءه الذكور معه في الصلاة والان يصطحب البعض من البنات حتى سن الثانية عشرة لصلاة العيد وبعد انتهاء الصلاة يقوم رب الاسرة بالمرور على بائع «الزلابية» او «اللقيمات» وهي اكلات شعبية ويتزود بها العائلة.

رب الاسرة

وعادة ما يكون الافطار لدى رب الاسرة الكبير يجتمع لديه الاولاد والبنات والاحفاد ويتناولون طعام الافطار ويقوم هو بعد تناول الافطار والذي عادة لا يتكون من اي وجبة دسمة او لحوم يقوم بتوزيع النقود على اطفال الاسرة وتسمى (عيدية) وبعد ذلك وقرب الظهر يلجأ الجميع للنوم لان افراد الاسرة غلبهم الارهاق في ذلك اليوم لاسباب استعدادهم لصلاة العيد ولا يكون هناك اي نشاط في ذلك اليوم.

البرزة

والبرزة مكان تجمع الاهالي في العيد لمزاولة العابهم وهي مكان فسيح يغطى بالسجاد ويشرف عادة على الالعاب عمدة الحي ومازالت باقية للآن.

الليلة اليتيمة

هذه الليلة هي مساء اول ايام العيد وسميت باليتيمة لان جميع اهالي مكة يغلبهم النوم في هذه الليلة وهي اول ليلة ينامون فيها بعد مجهود يوم العيد وصلاة العيد.

ثاني ايام العيد

واعتبارا من صبيحة اليوم الثاني تبدأ جموع الناس في التزاور ويسمون «المعيدين» وتقدم لهم القهوة والحلوى والطيب وهذه الايام العصيرات وكان يكتفى سابقا بشراب «التوت» وفي عصر ذلك اليوم الثاني يقوم الاطفال بزيارة منازل الجيران واخذ «العيديات» ايضا من صاحبة الدار.

بقية ايام العيد

وتسير نفس الطريقة لبقية ايام العيد الاربعة

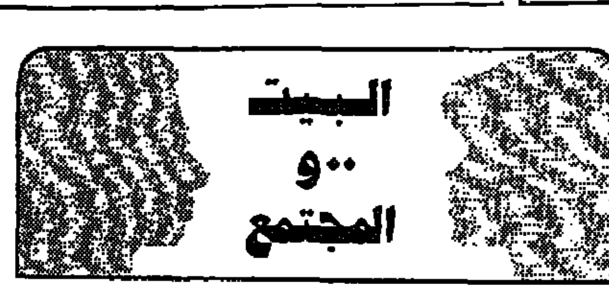
العاب العيد في مكة

وطوال امسيات الايام الاربعة يقضي الرجال والاطفال اوقاتهم في اللهو ببعض اللعبات مثل الكبت والمدارية وهي معروفة في مكة وبدأت في الانقراض.

العيد قبل ٣٠ عاما في مكة

وقبل حوالي اكثر من ربع قرن كان العيد في مكة بنفس الطريقة السابقة عدا ان الايام الاربعة للزيارات موزعة على الاحياء فمثلا اليوم الاول لزيارة احياء شعب عامر وشعب علي والمسفلة ويبقى اهالي هذه الاحياء في منازلهم وهكذا.

خالد محمد الحسيني
مكة المكرمة



«بقايا العيد» التي لم تمس!

«القمامة» مكانها بسبب الاسراف من جهة.. والمظاهر والسلوكيات الاستهلاكية الخاطئة .. من جهة اخرى

كتبت/ فاتن عبدالله

حركة البيع والشراء تنشط بشكل لامثيل له في ايام رمضان سواء لشراء المواد الاستهلاكية الضرورية لشهر رمضان نفسه، او تلك اللازمة لايام العيد والتي تتفاوت بين مواد غذائية لاعداد ولائم العيد او حلواه او ملابس مختلفة او مواد لتزيين البيت او اية اشياء اخرى يعتبرها البعض كماليات وتعتقد الغالبية بضرورتها.

• •

المهم هو ان تلك المواد الاستهلاكية يتم شراؤها بكميات كبيرة جدا تفوق الطاقة الاستهلاكية للاسرة، بل احيانا لعدة اسر، مما يهدد اما بأن يكون مصيرها القمامة او تخزينها ومالذلك من مخاطر واضرار صحية بالاضافة الى ان كلا الحلين هما قمة الاسراف والتبذير!

هنا تبرز الحاجة الماسة الى الوعي باهمية التصرف في (بقايا العيد) التي غالبا ماتكون جديدة ولم تمس ايا كان نوعها، وبرغم الاعلانات المكثفة عن استعداد بعض الجمعيات الخيرية النسائية لاستقبال بقايا الولائم حتى في ايام العيد، الا ان تلك الولائم تستقر في القمامة وبنفس الطريقة تتخلص ربة البيت من المواد التي استخدمتها في تزيين البيت ايام العيد كالاوراق الملونة او ماشابه ذلك بالرغم من ان التلفزيون يقدم دائما برامج هادفة من اجل مساعدة المرأة في ان تتعلم كيفية استغلال بقايا المواد في صنع اشياء مفيدة ولاحياة لمن تنادي!

• •

ان (بقايا العيد) التي لم تمس ستختفي تماما في الاعياد القادمة لو انتهى هذا العيب الاستهلاكي لدينا ولو اختلفت نظرة الناس فيما يتعلق باستغلال البقايا والمرتبطة دائما بالفقر والحاجة. فشتان بين الحاجة وبين الحكمة والتدبير!

تفاخر قاصر!!

الكثيرون بدأوا في التقاط انفاسهم من زحمة العيد والارهاق الذي خرجوا به، الا ان البعض يصر على التقليل من حجم كل الاعدادات التي تمت، فبعضهن يحرصن في كل زيارة يقمن بها الى احدى الصديقات على تعداد عدد الولائم والزينات التي اقامتها الاسرة (الفلانية) والتي لم تستطع الاسرة (العلانية) عملها، وكأنها بذلك تقلل من شأن ماقامت به مخاطبتها في العيد بل وتشعرها بالحرج، ترى متى ستكف النسوة عن التفاخر حتى بالسلوكيات القاصرة!!

كيف الصحة!!

معظم الامراض التي انتشرت في مجتمعنا في السنوات الماضية لها علاقة بشكل او بآخر باسلوب الحياة اليومي وبالعادات الغذائية المترتبة على ذلك. لذا فمرض السكر وضغط الدم، وامراض القلب. ارتفعت نسبتها بشكل كبير، وللاسف فالاعراض تزيد مع العيد خاصة وان اي نظام غذائي ينصحون به يكسره العيد. اما ذاتيا او بالحاح الآخرين والذين يصرون على ان يتذوق هؤلاء (المرضى) كل شيء ويعتبرونها اهانة ان لم يفعلوا والنتيجة تدهور الصحة. ترى متى ينقذهم ارتفاع مستوى الوعي!!

على مسئوليتهم!

يقال بأن سوق الملاهي رائجة جدا هذه الايام وحدث ولا حرج عن اسعار التذاكر المرتفعة في غياب الرقابة! المشكلة بأن هذه الصرخة اطلقناها في مثل هذا الموسم العام الماضي، فهل يعقل بأن تكون مستمرة في هذه الايام؟!

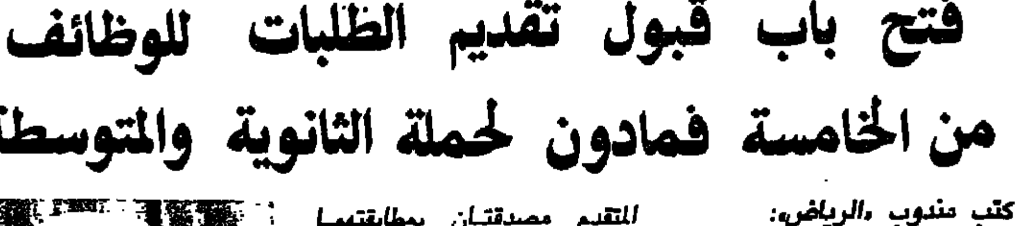
في سرك!

احداهن رفضت رفضا قاطعا السفر مع زوجها وابنائها لقضاء فترة الصيف في احدى الدول الاوروبية..

وبعد الحاح من زوجها لمعرفة سر تمسكها بالجلوس بمفردها اجابت بانها لن تسافر بدون ان تصحب معها جميع خادماتها .. ولكي لاتضطر الى القيام بالاعمال المنزلية في رحلتها فانها تفضل اصطحابهن أو المكوث معهن في البيت.

وترف في الداخل .. وترف في الخارج هذا مايمكن ان نقوله فقط!!

الثلاثاء القادم:



فتح باب قبول تقديم الطلبات للوظائف من الخامسة فمادون لحملة الثانوية والمتوسطة

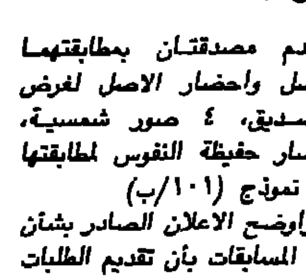
كتب مندوب «الرياض»:

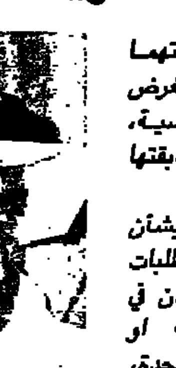
قرر الديوان العام للخدمة المدنية فتح باب قبول الطلبات يوم الثلاثاء القادم الموافق ٨ من الشهر الحالي وحتى الخامس من شهر ذي القعدة القادم وذلك للراغبين بالاشتراك في مسابقات الوظائف الشاغرة بالمرتبة الخامسة فمادون لحملة الثانوية العامة والكفاءة المتوسطة ومن لديهم خبرات سابقة وفقا للشروط التي حددها ديوان الخدمة في معرض الاعلان عن هذه الوظائف والمدرجة كما يلي:

● شروط دخول المسابقة: توفر المؤهل والخبرة المطلوبة. تعبئة النموذج (١٠١/ب) طلب التوظيف، صورتان لآخر شهادة حصل عليها المتقدم مصدقتان بمطابقتهما للاصل واحضار الاصل لغرض التصديق، ٤ صور شمسية، احضار حفيظة النفوس لمطابقتها على نموذج (١٠١/ب)

واوضح الاعلان الصادر بشأن هذه المسابقات بأن تقديم الطلبات يمكن ان يتم الى فروع الديوان في المنطقتين الغربية والشرقية او مكاتبه بالمدن الآتية: الرياض، جدة، الدمام، بريدة، حائل، المدينة، تبوك، ابها، جيزان، نجران، الباحة، الطائف، الجوف، عرعر، الاحساء.

واشار الاعلان ان الامتحانات ستجرى في كل من المدن الرئيسية والمناطق في يوم واحد سوف يحدد لاحقا.







تركي السديري
رئيس ديوان الخدمة المدنية

تعديل بعض وظائف امانة مدينة الرياض

كتب مندوب الرياض/

اصدر معالي امين مدينة الرياض عبدالله العلي النعيم تعميما جرى ابلاغه لجميع الوزارات والمصالح الحكومية تمت الاشارة فيه الى انه جرى تعديل بعض وظائف الامانة الشاغرة فيها والمشغولة لتتوافق مع الهيكل التنظيمي الجديد للامانة وهذه الوظائف هي:

المسمى القديم	المسمى الجديد
وكيل الامين للشئون الفنية	وكيل الامين للتعمير والمشاريع
وكيل الامين للشئون البلدية	وكيل الامين للخدمات
وكيل الامين لشئون الاراضي	مدير عام الاراضي والممتلكات
مدير عام الشئون الفنية	مدير عام الدراسات والتصاميم
مدير ادارة التخطيط	مدير عام التخطيط العمراني
مدير ادارة المشاريع	مدير عام التنفيذ والاشراف
مدير ادارة صحة البيئة	مدير شئون المواد الغذائية

واوضح التعميم بان المكاتبات سوف تتم من والى هذه الادارات وفقا للمسميات الجديدة.

هذا ويأتي تعميم معالي امين مدينة الرياض الصادر مؤخرا نظرا لبدء تطبيق التنظيم الجديد للامانة المعتمد من اللجنة العليا للاصلاح الاداري والمتوج بموافقة المقام السامي حيث صدر تمشيا مع ذلك قرار معالي رئيس الديوان العام للخدمة المدنية القاضي بتعديل بعض الوظائف فيها.

● عبدالله النعيم ●

انتداب ١٧ موظفا من منسوبي ديوان الخدمة لانجاز عمليات التعاقد في الخارج

كتب/ مندوب «الرياض»:

صدر قرار معالي رئيس ديوان الخدمة المدنية بانتداب ١٧ موظفا من منسوبي الديوان الى مكاتب التوظيف بالخارج في كل من القاهرة وعمان وتونس وذلك لانجاز عمليات التعاقد مع المدرسين والمدرسات لصالح وزارة المعارف والرئاسة العامة لتعليم البنات وهم كل من:

عبدالرحمن عبدالله العقيل، عبدالله عيسى الراجح، حمد عبدالعزيز الصبيح، علي حامد الشمراني، علي علي الشهري، عبدالرحمن عبدالعزيز الصيخان، محمد سعد الحميدي، سعود سيف السيد، عبدالمحسن ناصر الدايل، سليمان عبدالعزيز الزهير، عمرو عبدالعزيز الملفي، محمد عبدالعزيز الرشيد، عبدالرحمن تركي المقبل، ابراهيم عبدالرحمن الحصيني، عابد عبدالله النبياني، عبدالله محمد المهيزعي، سعد فهد العريدي.

•• ••

مكتب التوظيف بتونس في مقره الجديد

كتب/ مندوب «الرياض»:

تم انتقال مكتب التوظيف السعودي بتونس والتابع للديوان العام للخدمة المدنية الى مقره الجديد، وقال مدير المكتب غنيم عبدالله الغنيم بأن المكتب باشر اعماله بمقره الكائن في المنزه السابع نهج جوهر الصقلي عدد ٢١٤. ويمكن للاجهزة الحكومية مخاطبة المكتب عند الضرورة على العنوان المشار اليه.

في ٧ من الشهر القادم

كتب/ مندوب «الرياض»:

ينتهي في السابع من شهر ذي القعدة القادم البرنامج التدريبي الذي بدأت الدراسة فيه خلال شهر ذي الحجة من العام الماضي ١٤٠٤هـ والذي قام بتنظيمه ديوان المراقبة العامة بالتعاون مع معهد الادارة العامة لحملة الثانوية التجارية المعينين بديوان المراقبة لمدة سنتين دراسيتين بتفرغ كامل.

وذكر مصدر مسئول بديوان المراقبة العامة ان هذا البرنامج يهدف الى تنمية ميول الدارسين نحو العمل في مجال الرقابة والتدقيق والتفتيش المالي كما يهدف الى تأهيل الدارسين لاكتساب المعلومات والمهارات الاساسية الضرورية للقيام بواجباتهم الوظيفية على افضل وجه ممكن واشتملت الدراسة على التخصصات التالية:

المحاسبة المالية والمالية العامة وشئون الموظفين، القانون التجاري، المحاسبة الحكومية ومحاسبة شركات الاموال والمشتريات الحكومية ومراقبة المخزون، والعقود الادارية ومحاسبة التكاليف والمحاسبة الادارية وتطبيقات في مراجعة حسابات الحكومة ومقدمة الحاسب الآلي واللغة الانجليزية.

ديوان الخدمة يعمم نموذجا خاصا على الاجهزة الحكومية عند الحاجة للتعاقد..

كتب/ مندوب «الرياض»:

عمم ديوان الخدمة المدنية مؤخرا على الاجهزة الحكومية نموذجا خاصا جديدا اعيد تصميمه بمايكفل شموله للمعلومات المطلوبة فيمن يتم اجراء التعاقد معه من الداخل او من الخارج اذا كان التعاقد من دولة لايوجد بها مكتب توظيف تابع لديوان الخدمة المدنية.

وقد اوصى ديوان الخدمة بضرورة استخدام النموذج الجديد بدلا من النموذج السابق وابلاغه لجميع الادارات والفروع التابعة لها وجاء في تعميم موجه الى هذه الجهات باهمية استعمال اللغة العربية لجميع فقراته وتوقيعه من قبل المسئولين والمتقاعد وختمه بالخاتم الرسمي قبل ارساله للديوان مع صورة قرار التعاقد.

اخبار المجتمع

آل الشيخ الى الطائف

غادر الرياض متوجها الى الطائف معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ.. وسيباشر عمله في الوزارة هناك.

الكشف الطبي ضروري

جددت رئاسة تعليم البنات على كافة الآباء الراغبين في تسجيل بناتهم في المدارس بعد اجتياز الطالبة الكشف الطبي حيث انه احد الشروط الواجب توفرها في الطالبة المستجدة.

الامانة تحصر المخالفين

قامت امانة مدينة الرياض ممثلة في البلديات الفرعية في حصر المخالفات التي تقع في بعض الاحياء بمدينة الرياض.. من اجل ازالة المخالفات معاقبة المخالفين لانظمة وقواعد امانة مدينة الرياض.

زواج كريمة زيدان

يتم بمشيئة الله يوم الجمعة القادم بمدينة جدة زفاف كريمة الدكتور فيصل احمد زيدان وكيل وزارة البرق والبريد والهاتف لشئون الهاتف على الشاب هاني مصطفى ادريس.. الف مبروك..

الدكتور قمباز يتابع

الدكتور صالح قمباز نائب مدير الشئون الصحية بمنطقة الرياض قام بمتابعة العمل الصحي بمدينة الرياض خلال اجازة العيد.

الدكتور صالح قال بان المرض لا اجازة له.. ولهذا فالاطباء لا يوجد لهم اجازة ويعملون في العيد كبقية الايام العادية الاخرى.

وقد اثنى الدكتور صالح على الخدمات الصحية في منطقة الرياض وقال بانها تسعى الى الاحسن وخلال مدة تكتفي الرياض ومدنها الاخرى بالخدمات الصحية المتطورة.

د. عبدالرحمن آل الشيخ

محمد بن عودة

م. محمد آل الشيخ

د. فيصل احمد زيدان

د. صالح قمباز

سليمان الناصر

ابراهيم العسكر

احمد الرشيد

الزميل الناصر في الرياض

وصل الزميل سليمان الناصر بعد قضاء اجازة العيد خارج المملكة.. عودا حميدا.

العسكر الى اوروبا

يغادر الاستاذ ابراهيم سليمان العسكر مدير الميزانية بوزارة التعليم العالي بصحبة العائلة الى بعض الدول الاوروبية لقضاء اجازته السنوية هناك.

الرشيد الى الامارات

غادر الرياض الزميل احمد الرشيد احد منسوبي مكتب الملحق الثقافي بدولة الامارات بعد قضاء اجازة العيد بين الاهل والاقارب.

تحديد مواعيد تسجيل الطالبات بالحريق

اصدر مكتب اشراف تعليم البنات بحوطة بني تميم والحريق تعميما لجميع مدارس المنطقة يحدد مواعيد تسجيل الطالبات المستجدات بالمراحل الابتدائية والمتوسطة والثانوية للعام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ يوم ١٤٠٥/١١/١٢هـ

والشروط الواجب توفرها هي الصف الاول ابتدائي، صورة من حفيظة النفوس المضافة بها الطالبة او شهادة ميلاد مع الكشف الطبي

الصف الاول ثانوي ومتوسطة استمارة التخرج مع حسن سيرة وسلوك وصورة من حفيظة النفوس المضافة بها الطالبة والكشف الطبي.

غير السعوديات: صورة من جواز السفر المضاف بها الطالبة او الاقامة سارية المفعول.. مع صلاحيتها للكشف الطبي.

تشاهد

١٠ - الافتتاح
- أفلام كرتون.
- برنامج الاسرة.
- المسلسلة الصباحية
- الختام

● الافتتاح للبث المسائي:
- فيلم كرتون مدبلج.
- برنامج للاطفال.
- اقوال الصحف.
- مسلسل بدوي.
- العالم المجهول.
- الاخبار.
- المسلسلة اليومية.

أرقام تهمك

● مستشفى الرياض المركزي	٤٣٥١٩٠٠ _ ٤٣٥١٩٠٢
● الإسعاف المركزي	٣٥١٩٠٨
● مستشفى الاطفال والولادة	٤٣٥٥٧٠٠
● طبيب على الهاتف (خاص بالاطفال)	٤٣٥٩٤٣٤ _ ٤٣٥٩٦٤٩
● مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي	٤٧٧٤١١٣٤
● الاسعاف ـ الهلال الاحمر السعودي	٩٩٧
● مستشفى الملك خالد الجامعي	٤٦٧٠٠١١
● مستشفى الملك فيصل التخصصي	٤٦٤٧٢٧٢
● مستشفى الملك فهد العسكري	٤٩١٧٧٨٨
● مستشفى القوات المسلحة	٤٧٧٧٧١٤
● مستشفى الأمن العام	٤٧٦١٩١١
● المستشفى الوطني	٤٧٦١٢١١
••••••	٤٤١١١٠٠
● استعلامات المطار	٢٢٢١١١١
● مكتب مكافحة التسول	٤٣٥٦٠٠٩
● نظافة الرياض	٤٧٧١٤٤٤
● ادارة حماية المستهلك	٤٠٣٦٧٠٥
● الحجز والتذاكر	٤٧٧٢٢٢٢
● سكة الحديد الحركة والاستعلامات	٤٤٨٩٦٧٨
● صيانة المياه	٤٣٥٩٤٨١
● صيانة المجاري	٤٤٦١١٧٧
••••••	
● الدفاع المدني (الاطفاء)	٩٩٨
● الدوريات والنجدة	٩٩٩
● حوادث السيارات	٩٩٣
● الإتصال الدولي (الترنك)	٩٠٠
● صيانة الهاتف	٩٠٤
● استعلامات الهاتف	٩٠٥
● استعلامات التلكس	٠٠٩
● صيانة التلكس	٠٨
● الطوارىء وشركة الغاز	٤٧٠٣٣٢٩ _ ٤٧٨٨٤٠٤
● الكهرباء	٤٠٢٩٨٦٦
● منطقة الشرق	٤٤٨٦٢١١
● منطقة خريص	٢٣١٦٤٠٨
● منطقة الجنوب	٤٤٩٠٢٨٨
● منطقة الشمال	٤٦٤٤٧٢٤
● الرقابة والتفتيش بوزارة الصحة	٤٠٢٧٨٩٠

دليل الرياض

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤.٠٩	٥.٤٠	١٢.٢٣	٣.٤٣	٧.٠٧	٨.٣٧
	غ	٩.٠٣	١٠.٣٤	٥.١٧	٨.٣٧	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٤.٠٠	٥.٣٤	١٢.٢٤	٣.٤٤	٧.١٤	٨.٤٤
	غ	٨.٤٧	١٠.٢١	٥.١١	٨.٣١	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٣.٣١	٥.٠٥	١١.٥٥	٣.١٦	٦.٤٦	٨.١٦
	غ	٨.٤٦	١٠.٢٠	٥.١٠	٨.٣١	١٢.٠٠	١.٣٠

مكاتبنا في الداخل

■ جدة: ٦٧١٦٦٢٢
■ مكة ٥٤٤٩٢٠١
■ حائل ٥٣٢١٠٧٧
■ المدينة ٨٢٤٣٧٤٢
■ بريدة ٣٢٣٦٩٩٢
■ الزلفي ٤٢٢١٨٣٠
■ الطائف ٧٣٦٣٩٠٠
■ الدوادمي ٦٤٢٢٢١١
■ القويعية ٦٥٢١٨١٧
■ الخرج ٥٤٤٤٥٠٠
■ الدمام ٨٢٦٤٤٠٠
■ ابها ٢٢٤٠٧٨٨
■ الاحساء ٥٨٢٧٧٥١
■ جيزان ٣٢٢٠٢٨٨
■ عنيزة ٣٦٤١٣٥٧
■ نجران ٥٢٢٠٩٢٤
■ تبوك ٤٢٢٢٨٤٤
■ مكتب وادي الدواسر ٧٨٤٠٨٦٤

الصيدليات

● الرياض:
صيدلية السقاف - ش منفوحة العام.
صيدلية الخزيمي - ش الاربعين مقابل المستشفى الوطني بالملز.
صيدلية خالد - ش الثمانين بالسليمانية.
صيدلية الراجحي - ش المطار.
صيدلية المنار - ش الاربعين بالنسيم
صيدلية الجامعة - العليا/ مركز العقارية التجاري.
صيدلية الانوار - ش السويدي العام
صيدلية العودة - ش عسير.
صيدلية فاروق جميل - ش المرقب
صيدلية زمزم - ش العود العام
صيدلية الراشدية - ش الثلاثين بالسليمانية
صيدلية الهدى - ش المطار
صيدلية النظيم - حي النظيم - الشارع العام.

● جدة:
صيدلية طيبة - ش الريان - حي عنيكس
صيدلية سندباد - ش محمد القد - حي الثغر.
صيدلية الشعب - باب شريف جوار المستشفى المركزي.
صيدلية السبيل - ش الملك فهد
صيدلية الروضة - ك ٣ طريق مكة عمارة الراجحي.
صيدلية مونديال - البغدادية طريق المدينة جوار وزارة الخارجية.
صيدلية اليرموك - باب شريف الغرب من المستشفى المركزي.
صيدلية الغناء - باب مكة عمارة خالد السعد
صيدلية الخوج - ش خالد بن الوليد.

● الدمام:
صيدلية اسامة - ش الملك خالد

● الخبر:
صيدلية اليوسف - ش المبرز

..وتسمع

٦ - الافتتاح. حديث الصباح، في امان الله، جولة في الصحافة المحلية. نسيم الصباح، وجهة نظر، البيت السعيد، قصة اليوم، ظلال النخيل، طبيب الاذاعة، فكرة من مستمع، مسائل ومشكلات، وسع صدرك، عالم الرياضة، حديث المساء، غير وتعليق، ومنه قلب، سكن الليل، تسبيح شاعر.

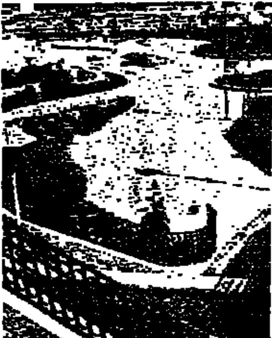
٣ مقالات قصيرة

حمولة مؤذية

يغرم الكثيرون بحمل حمولة زائدة عن الوزن المسموح به عند سفرهم والنتيجة هي غرامة مالية يقومون بدفعها بالاضافة الى مشقة حملها والتنقل بها عبر المطارات. المشكلة الاخرى في هذا الموضوع هو ان بعض تلك الحمولة الزائدة يمكن ان يكون (مواد متطايرة) كيماويات او زجاجية يمكن ان تتكسر. ترى لماذا لا تنبه الخطوط السعودية المسافرين الى ذلك بدلا من المشاكل التي يمكن ان يتعرض لها الطرفان وبالذات في حالة حمل الكيماويات؟!

●●●

الحدائق والشكوى الازلية !

مازالت الشكوى الازلية ترتفع كلما ارتاد الناس الحدائق العامة والمتعلقة بعدم توفر مياه الشرب النظيفة او الساندوتشات البسيطة وبالذات في الحدائق الواسعة جدا كحديقة الملك فهد بالطائف بالاضافة الى ادوات الصيانة التي يتركها العمال وراءهم وتتسبب في اذى كثير من الاطفال ترى متى ستصبح هذه الشكوى في عداد قضايا مجتمعنا المنتهية ؟!

●●●

الاستديوهات والتناقض !

المقصود هنا استديوهات التصوير الخاص (الفوتغرافي) او التصوير (التديوتيب) حيث توجد هذه المحلات ويعمل بها مختلف الجنسيات من العمالة منهم من لا تستطيع التفاهم معه باللغتين العربية ولا الانجليزية ويلزم وجود مترجم او بالاشارة ليفهم ما تريد سواء «صورة ٢ × ٣، ٦ × ٤» او غير ذلك من الاحجام الكبيرة لتاتي الاسعار الخيالية كما هي الصور الملونة، ولن يتفق محلان للتصوير الفوتغرافي بالاسعار حول صورة معينة خاصة اذا كانت «الصورة ومسودتها» قد عملت بمحل آخر او خارج المدينة .!

فالعاملون بالمحل يضعون الاسعار جزافا وبدون تقدير لمستوى مساحة الصور. ايضا عدم الالمام بالتصوير والعدسات لدى البعض مما يجعل العمل الناتج في النهاية (يرثى له) ايضا تحميض وطبع افلام بهذه المحلات يكون متفاوتا في مستوى الوضوح وهذا دليل على عدم الخبرة اذا لم تكن لا دراية لبعضهم بهذا العمل!؟

اختيار العمالة يجب ان تاتي لاعمال يتقنونها لا ان يتعلمونها هنا ثم يعملون بها !



تقرير اليوم

السفر.. وتعاملنا القاصر مع أبسط ترتيباته !

بسبب لامبالاة المسافر وجهله بأبسط اجراءات السفر.. يحدث الارتباك في المطارات ويحرم الكثيرون من السفر في المواعيد التي يرغبونها

معظم المسافرين.. يصرون على عدم تأكيد حجزهم الا «وقت الاقلاع» ولذا نجد طائرة تغص بالركاب واخرى تبحث عنهم.. وركابا لا يجدون رحلات !!

الاعياد والاجازات.. مواسم رواج نشط للسفر.. عبر كل وسيلة وفي كل اتجاه.. وهذه الايام على وجه الخصوص ينشط موسم السفر بصورة تفوق اي موسم آخر.. حيث تصادف اجازة العيد مع الاجازة الصيفية اضافة الى انتهاء شهر رمضان المبارك والذي يحرص الكثيرون على عدم السفر خلال ايامه المباركة .

وفي موسم السفر هذا.. نلاحظ ذلك الكم الهائل من المسافرين سواء اكانوا متعاقدين يغادروننا الى اوطانهم.. ام مواطنين يتنقلون بين مدن وقرى المملكة لقضاء مصالحهم او زيارة الاهل والاقارب.. ام بحثا عن اجازة ممتعة سواء في مصايف الوطن او في سياحة خارجية .

● ●

والمطارات وحركة الطيران: هما المعياران الحقيقيان لنشاط موسم السفر وحركة المسافرين ولذا فان شركات الطيران وعلى وجه الخصوص «السعودية» هي اكثر معاناة في هذا الموسم.. فضلا عن معاناة الكثير من الركاب ..

والسبب بالطبع ليس نشاط حركة السفر.. وانما هي فوضوية بعض المسافرين وتعاملهم القاصر مع السفر بسبب الجهل بابسط ترتيباته ومنها الحجز والتأكيد المسبق وعدم الالتزام بانظمة السفر المختلفة وبرامج الرحلات المغادرة.. وبنظام الرحلات الاساسية والاضافية خاصة هؤلاء الذين لا يؤكدون حجزهم الا «وقت الاقلاع» !

وتبدا هنا موجة عدم الالتزام بالنظام والذي تتجسد في ابسط صورها.. وقمة معاناتها في المطار وعندما نجد ان المشكلة موسمية فانها تكفى سلبياتها واحداثها عاما كاملا من اجل مراجعة الحساب والقضاء على تلك الهفوات التي يذهب ضحيتها اناس دون اخرين خاصة عندما نجد عدم التنسيق بين طائرة تغص بالركاب وبين اخرى تبحث عن المسافرين .

● ●

ولا يخفى علينا ايضا تلك الجهود التي تقدم للمسافرين مع بداية الاجازة من حيث الرحلات الاضافية التي تخصص لدول دون غيرها للاقبال الشديد عليها فقط من اجل الحد من شكوى المسافر المستمرة.. ومن اجل ارضاء رغبات الجميع.. ومن اجل ايضا توطيد الصلات بين الدول بعضها البعض عندما نجدها تستأجر الطائرات بين بعضها .

فهذا التعاون الذي تفرضه مواسم السفر يدفعنا للتساؤل عن مدى التزام المسافرين بقواعد وانظمة السفر.. وايضا الالتزام باسهل المتطلبات راحة المسافرين.. والعاملين بالمطار خاصة انهم يعانون من ازعاج المسافرين والذين يتخذون من صالات المطار استراحة طويلة يتحفونها بالاكل والشرب. وتجمعات العوائل التي لا تعطي لتلك الاماكن اهتمامها.. واحترامها وهي تزخر بالعديد من الجنسيات.. فعندما نجد ابن الوطن لا يساهم في الحفاظ على مظاهر الحضارة في بلده.. فكيف بهؤلاء الاجانب والذين يفتقدون الدفعة القوية لذلك.. فهؤلاء الذين ينتظرون قدوم رحلاتهم.. واغلبهم لم يحجز في رحلات اساسية.. بل يأمل رحمة تنزل عليه بقدوم رحلة اضافية.. او مقعدا خاليا جزاء لانتظاره الطويل والذي يصحبه احيانا بعائلته الى المطار بالرغم من هول المسافة فيحاول قضاء يومه كله بالتجوال في صالات وردهات ومطاعم المطار حتى يفوز بمكان ينتظره في الرحلة القادمة .

● ●

وهذا يدفعنا للقول بان الانتظار هذا غالبا ما يسبب الازعاج للمسافرين.. والتزاحم في صالات المطار.. وازعاج العاملين به خاصة عندما تكون عائلة كبيرة يقتلها الملل والانتظار فتحاول تمضية الوقت بانقسامها لجماعات تتجول كي لا يقتلها الوقت الطويل الذي يخضع لعملية «حظك نصيبك» وبالتالي نتساءل عن دور المسؤولين في المطار للحد من ذلك لكي لا تصبح ظاهرة تتميز بها مطاراتنا السعودية وقد يؤدي هذا الى التاكيد على الحجز حتى ولو كانت رحلة اضافية.. وحتى لو كان انتظارا قد يطول وقد يقصر.. فقط لكي لا نستغل ساحات المطار في قضاء رحلة قسرية وقتية نقضيها على حساب راحة الاخرين من اجل سفرنا.. والا لابد من نظرة واقعية على كيفية توزيع الرحلات والبلاد المغادرة لها خاصة ان الكم المسافر يختلف والاقبال يتباين تبعا لنوعية البلد وحسب نوعية الموسم.. فهناك بعض البلاد يفوق مغادروها اضعاف البلاد الاخرى عندما نجدها تضم المتعاقدين والسواح من البلاد والتي بحاجة الى مضاعفة رحلاتها لكي نتخلص فقط من ظاهرة التجمع في الصالات.. والتجول في انحاء المطار والجلسات في المطاعم من اجل الانتظار المجهول !



موضي الزهراني

الاسئلة المتبقية من مسابقة القران الكريم

الحلقة الخامسة عشرة: ـ

ينبغي على الذي يتولى عظة الناس وارشادهم والنصح لهم ان يكون واسع الصدر والا يقابل الشر بمثله ويحتمل تعنت المدعوين وسوء ردهم عليه رجاء ان يظفر بغيته منهم ويفوز بهدايتهم او هداية بعضهم، وان يكون جوابه عند اليأس بعد بذل الجهد واستنفاد اساليب الترغيب ماقاله الله تعالى في كتابه العزيز: «فان تولوا فقد ابلغتكم ما ارسلت به اليكم ويستخلف ربي قوما غيركم ولا تضرونه شيئا ان ربي على كل شيء حفيظ».

حلقتنا هذه عن نبي يطالب قومه بالتقوى وطاعة الله والاقتصاد في المال ويذكرهم بما امدهم الله من انعام وبنين وجنات وعيون ويخوفهم من عذاب الله اذا هم خالفوه. فلم يبالوا بوعظه ولم يعملوا حسابا لتذكيره فسواء عندهم كلامه وسكوته وما عكوفهم على الهتهم الا عادة من سبقهم من الامم ومن تقدمهم من الآباء والاجداد كذبوا نبيهم فاهلكهم الله وكان ذلك التكذيب عبرة للمعتبرين.

اما الآن فالى السؤال الخامس عشر:

نبي من انبياء الله انكر على قومه تشييد المباني الشامخة، لانهم لم يبنوها لاغراض صحيحة وانما كانوا عابثين لاعبين راجين الخلود في هذه الحياة.

وردت في هذا المعنى ايتان متتاليتان في كتاب الله العزيز.

● اكتب الايتين واسم الرسول الداعي الى الله تعالى.

الحلقة العشرون:

التحدث عن الانبياء وذكرهم من احب الذكريات وأطيب الأحاديث.. ذلك لانهم اعلام الهدى في تاريخ البشرية وانهم المنارات في آفاق الظلمات، فبهم تقاد الأمم الى سبيل الرشاد يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر ويتحملون ما ينالهم من الآلام في سبيل الله لاسعاد الأمم وبهذا ينالون اجرهم مرتين فهم في الدنيا مذكورون بالثناء وفي الآخرة مكرمون.

وحلقتنا هذه عن نبي اجاب الله دعوته وأعطاه سلطانا لم يعطه لأحد من بعده من الرسل وأول شيء من السلطان سلطانه على الريح وقدرته عليه وكان ذلك معجزة لنبيه لانها جاءت على غير المألوف ولعل الله يقرب لنا امر هذه المعجزات بالخوارق العلمية في الوقت الحاضر فنحن ننتفع بالهواء في الأسفار بالطائرات وكذلك تنقل الأخبار والاصوات بواسطة التموجات الهوائية اننا في الشرق نرى ونسمع كل ما يدور في الغرب من خطب ومحاضرات وغيرها وهذا تسخير من الله جاء عن طريق العلم والتفكير.

والآن الى السؤال العشرين.

نبي من أنبياء الله سخر له الله الريح الطيبة طيعة له .

(وردت في هذا المعنى آية في كتاب الله العزيز..

● اكتب الآية، واسم الرسول الداعي الى الله تعالى.

الحلقة التاسعة والعشرون

ان من العذاب ما هو مخز لصاحبه يفضح من وقع به ـ اجارنا واياكم ـ ذلك هو عذاب اعداء الرسل وخصوم الحق.

ولكن هناك من العذاب ما هو شرف لذات المعذب كالعذاب الذي يحل بالرسل عند قيامهم بواجبهم. وعذاب الصالحين واصحاب المبادىء الحقة حينما يدعون الناس الى عقائدهم. فاولئك عذابهم مر على الاجسام حلو على القلوب عذابهم رفع لدرجاتهم وتصحيح لنفوسهم وهذا عذاب المجاهدين في سبيل الله والمقاتلين لاعلاء كلمته، يتقدم اليه المؤمنون ويسارع اليه المخلصون لا لانه حلو المذاق لذيذ الطعم بل لان من ورائه نعيم ما لاعين رات ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر، ذلك هو العذاب العذب الذي يجعل صاحبه مثلا كاملا في الفضيلة ونكران الذات.

وحلقتنا هذه الليلة عن نبي راى بين عينيه فلذة كبده يغيب عنه ويصبح في جملة الهالكين فينادي ربه ان ابني من اهلي وقد حل به ما حل فما بال ولدي؟ فيرد الله عليه: انه عمل غير صالح فلا تسألن ما ليس لك به علم.. مما كان من هذا النبي الا الامتثال لامر ربه.

والآن الى السؤال التاسع والعشرين.

نبي من انبياء الله دعا ابنه الى النجاة فاعتقد الابن لو تعلق في راس جبل لنجاه ذلك من امر الله.

(وردت في هذا المعنى آيتان متتاليتان في كتاب الله العزيز..

● اكتب الآيتين، واسم الرسول الداعي الى الله تعالى.)

«٣ مقالات قصيرة» .. وتجاوب المسؤول!

من المحرر الى القارىء

● لي ملاحظة بشأن (ثلاث مقالات قصيرة) اعتقد ان مضمون هذه المقالات جيد جدا وحبذا لو يكون شخص واحد مسئولا عنها يتلقى اجوبة على اقتراحاته وانتقاداته من المسؤولين الذين لا يألون جهدا في الاجابة عليها وشكرا .

اخوكم :

سعد عبدالعزيز الغفاري

ـ ويجيب على الرسالة الزميل مدير التحرير :

اولا نعتذر للاخ سعد لتاخير الاجابة على سؤاله الذي كان ضمن رسالة سابقة تم الاجابة عليها من قبل.. وذلك لكون موضوعها مختلفا عن مضمون السؤال السابق ولعدم اختصاص الزميل الذي اجاب على رسالته بهذا السؤال .. كما نشكر القارىء الكريم على ملاحظته واهتمامه.. رغم انه لم يوضح ما يريد او ما يقترح بشأن زاوية «ثلاث مقالات قصيرة» فهو لم يشر الى ما يعنيه بتحديد شخص واحد مسؤول عنها.. ولا بتلقى التجاوبات والتعقيبات على ما ينشر فيها.. علما بان ما ينشر فيها من ملاحظات او انتقادات او خلافها يحظى بالفعل باهتمام كثير من المسؤولين المعنيين فيما يخص وزاراتهم وإداراتهم وترد كثير من الردود على ما ينشر في هذه الزاوية.. واذا كان القارىء الكريم يعني باقتراحه نشر هذه الردود فهي تنشر بالفعل حين وصولها ونود ان نوضح له ولبقية القراء بالمناسبة ان زاوية (المسؤول يتجاوب) التي تنشر ضمن صفحة «المواطن والمسؤول» هي مخصصة اساسا لنشر اي تجاوب او تعقيب على كل ما ينشر في الجريدة ـ بما فيها ما يخص زاوية «ثلاث مقالات قصيرة» ـ وليست مقتصرة فقط على ما ينشر في تلك الصفحة كما يعتقد البعض والهدف من ذلك توحيد نشر هذه الردود ليسهل على القارىء الاطلاع على كل ما ينشر من تعقيب او رأي او تجاوب على ما ينشر .

وارجو بذلك ان اكون قد اوضحت بعض ما اراد القارىء الكريم التساؤل عنه في ملاحظته ان لم تكن بغير ما فهمته منها.. واخيرا اكرر له الشكر على اهتمامه وله تحياتنا .

تعلن **المؤسسة العامة للكهرباء** عن طرح المناقصة التالية:
المناقصة: تامين محروقات لكهرباء البدع - رقم المناقصة - ١/٨/١٢/٨١/م - تاريخ فتح المظاريف: ١٤٠٥/١٠/١٥هـ - قيمة وثائق المنافسة. ١٠٠٠ ريال.
تامين محروقات لكهرباء روضة بن هبلس - ١/١/١٠/٨١/م - ١٤٠٥/١٠/١٥هـ - قيمة وثائق المنافسة ١٠٠٠ ريال.
تامين محروقات لكهرباء ملعة التميلط - ١/٨/١١/٨١/م - ١٤٠٥/١٠/١٥هـ - قيمة وثائق المناقصة: ١٠٠٠ ريال
فعلى من يرغب من المؤسسات والشركات الوطنية التقدم بشراء المناقصة خلال وقت الدوام الرسمي ان يصطحب معه التالي:
١ - تفويض من صاحب المؤسسة او الشركة لاستلام مستندات المناقصة.
٢ - شيك مصدق بقيمة وثائق المناقصة باسم المؤسسة العامة للكهرباء.
٣ - صورة من السجل التجاري والغرفة التجارية توضح اختصاص ممارسة الاعمال موضوع المناقصة.
٤ - ترخيص من وزارة المواصلات لنقل البضائع والمهمات.
توجه الطلبات باسم مدير علم المواد - المؤسسة العامة للكهرباء /الرياض/ ت/ ٤٧٦٠٩٢١، ص.ب: ١١٨٥ الرياض/ ١١٤٣١

منافسة **سفلتة مؤقتة وانارة للمجمع القروي بالشماسية** والقرى المشمولة بخدماته.
رقم المنافسة - ١ - اسم الجهة المعلنة: مجمع الخدمات القروية بالشماسية - اسم المنافسة ووصفها وغرضها: سفلتة مؤقتة وانارة - قيمة وثائق المنافسة: ٥٠٠ ريال - مكان بيع الوثائق الخاصة بالمنافسة: الشئون المالية بالمجمع القروي بالشماسية - اخر موعد لتقديم العروض: يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١١/١٠هـ - مكان تقديم العروض - المجمع القروي بالشماسية - موعد فتح المظاريف: يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١١/١٢هـ بمقر المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالقصيم.
٩/٥٤٥٨

تعلن **امانة المدينة المنورة** عن المناقصة الاتي بيانها بعد:
رقم المناقصة/ ٤٠٦/٤٠٥/٦ - اسم المناقصة ووصفها وغرضها/ تامين قطع انارة وفوانيس كهربائية - قيمة وثائق المناقصة/ ٥٠٠ خمسمائة ريال - مكان بيع الوثائق/ ادارة المشتريات بمبنى الامانة - مكان تقديم العروض/ ادارة المشتريات بمبنى الامانة - اخر موعد لتقديم العروض/ ١٤٠٥/١٠/٢٨هـ - موعد فتح المظاريف/ صباح اليوم التالي الساعة العاشرة - الموعد التقديري للتنفيذ العملي/ بعد شهر من فتح المظاريف
درجة التصنيف المطلوبة:
يراعى ان يرفع بالعطاء المستندات التالية:
صورة من السجل التجاري - صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية - صورة من شهادة تسديد الزكاةوالدخل سارية المفعول - ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء سارية المفعول لمدة ٣ شهور - العملية قابلة للتجزئة - تقدم الطلبات داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ويختم بخاتم المؤسسة ومكتوب عليه اسم المناقصة ورقمها والله الموفق.

تعلن **امانة مدينة جدة** عن طرح المناقصات الاتي بيانها بعد:
اسم المناقصة/ السفلتة المؤقتة المرحلة الخامسة .. رقمها/ ١ - مكان بيع وتقديم العروض/ العقود والمشتروات - سعر بيع النسخة/ ١٠,٠٠٠ ريال - أخر موعد لقبول العطاءات/ ١٤٠٥/١٠/١١هـ - موعد فتح المظاريف/ ١٤٠٥/١٠/١٢هـ - الموعد التقديري للبت في المناقصة/ ١٤٠٥/١١/١٢هـ
اسم المناقصة/ السفلتة المؤقتة المرحلة السادسة .. - رقمها/ ٢ - مكان البيع وتقديم العروض/ العقود والمشتروات - سعر بيع النسخة/ ١٠,٠٠٠ ريال - اخر موعد لقبول العطاءات/ ١٤٠٥/١٠/١١هـ - موعد فتح المظاريف/ ١٤٠٥/١٠/١٢هـ - الموعد التقديري للبت في المناقصة/ ١٤٠٥/١١/١٢هـ
اسم المناقصة/ السفلتة المؤقتة المرحلة السابعة.. - رقمها/ ٣ - مكان البيع وتقديم العروض/ العقود والمشتروات - سعر بيع النسخة/ ١٠,٠٠٠ - اخر موعد لقبول العطاءات/ ١٤٠٥/١٠/١١هـ - موعد فتح المظاريف/ ١٤٠٥/١٠/١٢هـ - الموعد التقديري للبت في المناقصة/ ١٤٠٥/١١/١٢هـ
اسم المناقصة/ السفلتة المؤقتة المرحلة التاسعة .. - رقمها/ ٥ - مكان البيع وتقديم العروض/ العقود والمشتروات - سعر بيع النسخة/ ١٠,٠٠٠ - آخر موعد لقبول العطاءات/ ١٤٠٥/١٠/١١هـ - موعد فتح المظاريف/ ١٤٠٥/١٠/١٢هـ - الموعد التقديري للبت في المناقصة ١٤٠٥/١١/١٢هـ
فعلى الراغبين الدخول في المناقصات سالفة الذكر مراجعة ادارة العقود والمشتروات على ان يصطحب معه الاتي:-
١- صورة من شهادة التصنيف سارية المفعول..
٢- صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول..
٣- صورة من اشتراك الغرفة التجارية
٤- صورة من السجل التجاري..
٥- خطاب تفويض باستلام المستندات..
٦- خطاب ضمان بنكي يعادل ١٪ على الاقل يقدم داخل مظروف العطاء..
٧- على المقاولين كتابة الاسعار الافرادية والاجمالية رقما وكتابة بجدول الكميات..
تقدم العروض لادارة العقود والمشتروات بالامانة في نهاية الدوام الرسمي في التاريخ الموضح عليه .. والله الموفق.
٩/٤٣٥٠

اسم الجهة المعلنة: **رئاسة بلدية منطقة الاحساء** اسم المناقصة: تسوير مقابر لقرى العيون - رقمها ٨ - قيمة المواصفات: ٥٠٠ - اخر موعد لتقديم العطاءات. نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت الموافق ١٤٠٥/١١/١٠هـ - موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/١١/١١هـ
رئاسة بلدية منطقة الاحساء - تسوير مقبرة لام الغزلان جنوب الرقيقة - ٩ - ٢٠٠ - نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت الموافق ١٤٠٥/١١/١٠هـ - الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/١١/١١هـ - المناقصات
رئاسة بلدية منطقة الاحساء: عمل مقر لشئون الموتى لمقبرة قرية التهمية - ١٠ - ٢٠٠ - نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت الموافق ١٤٠٥/١١/١٠هـ - الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/١١/١١هـ - المناقصات.
٩/٥٣٣٤

مناقصة نظافة مباني الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس وغسيل سياراتها

رقم المناقصة: ١٤٠٦/٠٥/١هـ - اسم الجهة المعلنة الهيئة السعودية للمواصفات والمقاييس - قيمة وثائق المناقصة. مجانا - مكان بيع الوثائق الادارة المالية بالهيئة الملز شارع الستين - اخر موعد لتقديم العروض يوم الثلاثاء ١٤٠٥/١١/٢١هـ - مكان تقديم العروض مكتب سعادة المدير العام في ظرف مختوم بالشمع الاحمر - موعد فتح المظاريف يوم الاربعاء ١٤٠٥/١١/٢٢هـ - الساعة العاشرة - الشروط المطلوبة - شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول. - صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية - صورة من السجل التجاري. صورة من شهادات الخبرة والاعمال السابقة. - خطاب ضمان بنكي ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ٣ اشهر من تاريخ العطاء.
٩/٥٢٨٧

رقم المنافسة/ ٦ - اسم الجهة المعلنة/ **المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة** الادارة العامة للتشغيل والصيانة - اسم المنافسة ووصفها وغرضها/ مناقصة تامين مواد كيماوية الى محطات التحلية في جدة وينبع - قيمة وثائق المنافسة/ مجانا - مكان بيع الوثائق/ ادارة المناقصات والمشتريات - اخر موعد لتقديم العروض/ ١٤٠٥/١١/١٨هـ - الموافق ١٩٨٥/٧/٦م - مكان تقديم العروض/ ادارة المناقصات والمشتريات - موعد فتح المظاريف/ ١٤٠٥/١١/١٩هـ - الموافق ١٩٨٥/٧/٧م -
٩/٥٣١٠

الجهة المعلنة/ **ادارة التعليم بالدوادمي** اسم المناقصة/ مناقصة ترميم اربع مدارس بمنطقة الدوادمي ١- مدرسة سعد بن ابي وقاص بالدوادمي - ٢- مدرسة طارق بن زياد بالدوامي - ٣- مدرسة الامام الشافعي - ٤- المتوسطة الاولى بالدوادمي - رقم المناقصة/ ١٤ - قيمة المناقصة/ مجانا - اخر موعد لتقديم العطاءات/ ١٤٠٥/١٠/٢٥هـ - موعد فتح المظاريف/ ١٤٠٥/١٠/٢٦هـ - ملاحظات/ الشروط والمواصفات لدى قسم المشتريات بالادارة
٩/٥٢٩٣

تعلن **وزارة المالية والاقتصاد الوطني** عن رغبتها في بيع رجيع الاثاث في مزاد علني وذلك بمستودع الوزارة العام في تمام الساعة الرابعة من عصر يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١٠/١٨هـ علما بان على المشتري ان يدفع كامل القيمة نقدا وفورا لا على سعر وان ينقل ما اشتراه خلال اسبوع واحد وان الدلالة على المشتري.
٩/٥٤٤٧

لحملة الشهادة المتوسطة:
تعلن المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني للشباب الطموح ممن يحملون شهادة الكفاءة المتوسطة او ما يعادلها ان التسجيل للعام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ بمعاهد المساعدين الفنيين في كل من الرياض وابها وتبوك سوف يبدا بمشيئة الله اعتبارا من ١٤٠٥/٩/١٠ هـ
وفيما يلي شروط القبول والتخصصات والمميزات المتوفرة بالمعاهد:
شروط القبول:
١ - شهادة اتمام الدراسة المتوسطة او ما يعادلها.
٢ - ان يكون المتقدم سعوديا او من ابناء الخليج العربي.
٣ - ان يكون حسن السيرة والسلوك.
٤ - ان يكون لائقا طبيا.
٥ - الا يزيد سنه عن اثنين وعشرين عاما.
قبول الموظفين: يقبل في المعاهد الموظفون الذين تفرغهم جهات عملهم ممن يحملون شهادة الكفاءة او ما يعادلها ويعاملون معاملة الملتحقين بالبرامج الاعدادية.
التخصصات:
١ - الرسم المعماري.
٢ - المساحة.
٣ - المراقبة الصحية.
٤ - مراقبة الانشاءات.
٥ - مراقبة المياه.
٦ - مراقبة الطرق.
المميزات:
١ - يصرف للطالب مكافأة شهرية قدرها ٦٧٥ ريالا اضافة الى صرف ٧,٥ ريالات يوميا بدل وجبة غداء.
٢ - يؤمن السكن للطلاب المغتربين وكذا المواصلات.
٣ - يتم تعيين المتخرجين في مجالات تخصصهم.
لذا نهيب بالشباب من حملة الشهادة المتوسطة او ما يعادلها بالالتحاق بهذه المعاهد ليساهموا في بناء الوطن الغالي. والله الموفق.
٩/٥٤٢٥

تعلن وزارة الدفاع والطيران - رئاسة الطيران المدني عن طرحها للمنافسة العامة رقم ٤١ لعام ١٤٠٥هـ والخاصة بتامين اجهزة اعادة التعبئة لاجهزة الاكسجين لافراد الاطفاء بالمطارات لقاء دفع مبلغ (٥٠٠,٠٠ ريال) (خمسمائة ريال لاغير) للنسخة الواحدة وذلك بشيك مصدق ومسحوب على احد البنوك المحلية باسم رئيس الطيران المدني مع تقديم صورة من السجل التجاري بها نوع التخصص وذلك بمقر رئاسة الطيران المدني بجدة (ادارة المناقصات) غرفة رقم (٢٤٠) وذلك ابتداء من يوم السبت ١٤٠٥/٩/٤هـ الموافق ١٩٨٥/٥/٢٥م ولمدة اربعة اسابيع. وعلى مقدم العطاء ارفاق الوثائق التالية:
١- نسخة من السجل التجاري/ شهادة انتساب للغرفة التجارية الصناعية/ شهادة الزكاة والدخل على ان تكون هذه الوثائق سارية المفعول
٢- شهادة انجاز للاعمال التي سبق ان نفذها ان وجدت
٣- ضمان بنكي بنسبة ١٪ (واحد بالمائة) من اجمال قيمة العرض ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر قابل للتمديد ولايقبل الشيك او الضمان النقدي كبديل
٤- صورة ايصال شراء وثائق المنافسة باسم صاحب العرض.
علما بان تقدم العطاءات داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ويكون اخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي الحكومي ليوم السبت ١٤٠٥/١٠/١٨هـ ١٩٨٥/٧/٦م بمقر الرئاسة سالف الذكر وسوف تفتح المظاريف من قبل لجنة فتح المظاريف الحكومية في جلسة علنية ستعقد في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٤٠٥/١٠/١٩هـ الموافق ١٩٨٥/٧/٧م مقر رئاسة الطيران المدني بجدة (ادارة المناقصات) غرفة رقم (٢٤٠) وبالله التوفيق.
٩/٥٢٥٥

منافسة عامة بوزارة الدفاع والطيران للمقاولين السعوديين

رقم المشروع/ ٦٩/١٧/٣/١/٣ - الموقع/ جدة - مكونات المشروع/ صيانة ونظافة وتشغيل - التصنيف/ ٥ صيانة مباني - قيمة الوثائق/ ٥٠٠ ريال - بداية تسليم الوثائق/ الثلاثاء ١٤٠٥/١٠/٧هـ - تقديم وفتح المظاريف/ السبت ١٤٠٥/١١/٣هـ
فعلى راغبي الاشتراك من المقاولين السعوديين مراجعة الاشغال العسكرية مع ارفاق المستندات التالية مع خطاب الشراء: صورة من السجل التجاري - صورة من تسديد الزكاة والدخل - صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية - شهادة تصنيف بالدرجة المطلوبة اعلاه. ويجب ان تكون جميع الاوراق سارية المفعول وتدفع القيمة بموجب شيك مصدق باسم وزارة الدفاع والطيران/ الاشغال العسكرية. وسوف يتم فتح المظاريف ان شاء الله في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا من نفس اليوم المبين اعلاه.
٩/٥٤٢٩

تعلن **مديرية الزراعة والمياه بعسير** عن طرحها في المناقصة تسع عشر مجموعة من مجموعات سقيا القرى بالماء الصالح للشرب بواسطة الناقلات وهي كما يلي:

عدد	اسم المجموعة	عدد الردود الشهرية
١	قرى المجموعة الخامسة	١٧٣
٢	قرى المجموعة السابعة	٤٤٥
٣	قرى المجموعة الثامنة	٥٨٩
٤	قرى المجموعة السادسة	٨١٣
٥	قرى المجموعة العاشرة	٢٦٥
٦	قرى المجموعة الرابعة	٦٣
٧	قرى المجموعة الثالثة	٦٠
٨	قرى المجموعة الثانية	٣٠
٩	قرى المجموعة (أ)	١٤٥
١٠	قرى المجموعة (ب)	١٢٠
١١	قرى المجموعة (جـ)	١٨٠
١٢	قرى المجموعة (د)	١٦٠
١٣	قرى المجموعة (هـ)	١٥٥
١٤	قرى المجموعة (و)	١٢٩
١٥	قرى المجموعة (ز)	١٦٥
١٦	قرى المجموعة (ح)	٩٠
١٧	قرى المجموعة (ط)	٩٧
١٨	قرى المجموعة (ك)	٥٣
١٩	قرى حسوة وتوابعها	٩٦٠

نامل من المؤسسات الراغبة في الدخول في اي من هذه المجموعات التقدم للمديرية بابها لشراء نسخة الشروط والمواصفات وبيان القرى وقيمة النسخة خمسون ريال (٥٠) لكل مجموعة والتقدم بعطائها ويرفق به المواصفات بعد توقيعها وختمها ويرفق بها الاتي
١ - صورة السجل التجاري.
٢ - صورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من الاشتراك في الغرفة التجارية
٣ - اصل الضمان الابتدائي بواقع ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر يشترط ختم العطاء بالشمع الاحمر وان تكون الاسعار مكتوبة رقما وكتابة وأخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١١/٣هـ وفتح المظاريف يوم الاحد ١٤٠٥/١١/٤هـ بمبنى المديرية بابها.
٩/٥٢٠٩

تعلن **اداره تعليم البنات بالجوف** لعموم الشركات والمؤسسات الوطنية عن رغبتها في طرح المناقصة الخاصة بتعلية نصف دور بثلاث مدارس بمنطقة الجوف. فعلى من يرغب من الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة في مجال المقاولات والراغبة في التقدم للمناقصة. مراجعة القسم الهندسي بادارة تعليم البنات بالجوف للاطلاع والحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية مجانا. وان تتقدم بسعرها للمناقصة داخل ظرف مغلق باسم مدير تعليم البنات بالجوف في موعد اقصاه الساعة العاشرة زوالي من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١٠/٦هـ شريطة ارفاق الاوراق النظامية التالية.
١ - صورة السجل التجاري.
٢ - صورة الاشتراك بالغرفة التجارية
٣ - صورة شهادة تسديد الزكاة سارية المفعول.
٤ - ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر.
٥ - شهادة خبرة سابقة في مجال المقاولات
علما بانه سيتم فتح المظاريف بتمام الساعة العاشرة زوالي من صباح اليوم التالي حسب تقويم ام القرى.
٩/٥٤٥٢

(١) رقم المنافسة. ١٨٥.
(٢) اسم الجهة المعلنة: **وزارة المالية والاقتصاد الوطني**
(٣) اسم المنافسة ووصفها وغرضها: تامين استئجار سيارات نقل لعوامل المواشي والحبوب والتمور.
(٤) قيمة وثائق المنافسة: مجانا.
(٥) اخر موعد لتقديم العروض/ نهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١٠/٢٧هـ
(٧) مكان تقديم العروض/ الادارة المالية - قسم المناقصات.
(٨) موعد فتح المظاريف/ تمام الساعة العاشرة من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١٠/٢٨هـ
(٩) مقدار التصنيف المطلوب ونوعه/ بدون.
(١٠) ملاحظات/ مدة العملية ثلاث سنوات.
٩/٥٤٤٨

ادارة تعليم البنات بمنطقة القنفذة.

اعلان المناقصة (١)
قيمة النسخة (٢٠٠ ريال)
تاريخ تقديم العطاءات ١٤٠٥/١٠/١٠هـ
تاريخ فتح المظاريف/ ١٤٠٥/١٠/١١هـ
تعلن **ادارة تعليم البنات بالقنفذة** عن طرحها للمناقصة العامة لعمليات نظافة المدارس المستأجرة والحكومية والمندوبيات والوحدة الصحية والادارة للعام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ وعلى الراغبين التقدم لهذه المناقصة واحضار الاتي:
١ - طلب باسم مدير تعليم البنات بالقنفذة/ قسم المحاسبة.
٢ - صورة من السجل التجاري.
٣ - صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية.
٤ - صورة شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.
٥ - صورة شهادة الخبرة السابقة في مجال العمل مع الشهادة الخاصة بالترخيص ان وجدت
٦ - ضمان مبدئيا بواقع ١٪ من جملة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور من احد البنوك المعتمدة في المملكة.
٩/٥٤٤٩

رقم المنافسة ٧٦ - اسم المنافسة/ ترميم وتجهيز وحدة معالجة الحروق بمستشفى الرياض المركزي لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ قيمة النسخة (١٥٠٠) - اخر موعد لقبول العطاءات الاربعاء الموافق ١٤٠٥/١١/٢٩هـ - موعد فتح العطاءات بنفس الموعد الساعة العاشرة صباحا.
٧٦ - توريد الاوكسجين الطبي وتوريد اوكسيد النيتروز لمستشفيات ومستوصفات المنطقة وصيانة شبكة الاوكسجين بمستشفى الولادة والاطفال بالرياض وتوريد الاوكسجين الطبي السائل - قيم النسخة (مجانا) - اخر موعد لقبول العطاءات/ السبت الموافق ١٤٠٥/١٢/٣هـ ملاحظة: الموعد التقريبي للبت في هذه المنافسات ٣ ثلاثة اشهر من تاريخ فتح العطاءات.
تعلن **مديرية الشئون الصحية في منطقة الرياض** عن طرحها بالمنافسات الموضحة بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من قسم المناقصات بالمديرية مقابل دفع القيمة المبينة امام اسم كل منافسة فعلى الراغبين الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي ١٪ من قيمة كل عطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر وصورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل وصورة من الاشتراك في الغرفة التجارية وصورة من السجل التجاري وتكون جميعها سارية المفعول وتقديم العطاءات الى قسم المناقصات بالمديرية في موعد اقصاه الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح العطاءات حسب تقويم ام القرى والله الموفق.
٩/٥٤٥٠

تعلن **الادارة العامة لتعليم البنات بمنطقة شقراء** عن رغبتها في طرح عملية مناقصة نظافة مدارس شقراء للعام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ ولمدة تسعة شهور فعلى السادة الراغبين في الدخول في المناقصة مراجعة الادارة العامة لتعليم البنات بشقراء لاستلام نسخة من الشروط والمواصفات المطلوبة علما بان اخر يوم لقبول العطاءات يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/١٠/١٥هـ وفتح المظاريف السبت الموافق ١٤٠٥/١٠/١٨هـ وعلى المشتركين في المناقصة تقديم ما يلي:
١) ضمان بنكي بنسبة ١٪ من جملة العطاء.
٢) ارفاق شهادة تصنيف رسمية.
٣) شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول - الاشتراك بالغرفة التجارية السجل التجاري.
وتقديم الاوراق داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر باسم مدير تعليم البنات بشقراء.
٩/٥٤٥٧

تعلن **ادارة تعليم البنات بالمنطقة الشرقية** عن رغبتها في ان تقوم مؤسسة متخصصة ومصنفة في مجال الصيانة بصيانة مصاعد الادارة وعددها اربعة مصاعد ماركة شندلر للركاب لمدة ثلاث سنوات. وعلى المؤسسات الراغبة في التنافس في هذه العملية الحضور الى مقر الادارة بالدمام للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ وقدره (٢٠٠) فقط مائتا ريال. علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية بعد ظهر يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/١١/٤هـ وتقدم العطاءات لقسم المحاسبة بالادارة. وفتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١١/٥هـ على ان يكون كل عطاء مستوفيا كافة الاوراق النظامية مع ضمان بنكي ١٪ من قيمة العطاء. والله الموفق.
٩/٥٤٥٥

رقم المنافسة: ٦
الجهة المعلنة: **ادارة تعليم البنات بالقصيم.**
اسم المنافسة ومكانها وغرضها: تعلية دور بمدرسة البنات نموذج تسعة فصول بالشقة السفلى.
قيمة وثائق المنافسة: مجانا.
مكان بيع الوثائق. شعبة المناقصات والمشتريات «الدور الثالث»
اخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٥/١٠/٢٨هـ
مكان تقديم العروض: شعبة المناقصات والمشتريات.
موعد فتح المظاريف. ١٤٠٥/١٠/٢٩هـ
ملاحظة يلزم احضار شهادة سابقة بالاعمال.
٩/٥٤٥٦

تعلن **ادارة تعليم البنات بالجوف** لعموم الشركات والمؤسسات الوطنية عن رغبتها في طرح المناقصة الخاصة بترميم مدرستين حكوميتين تابعة لادارة تعليم البنات بالجوف فعلى من يرغب من الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة في مجال الترميمات والراغبة في التقدم للمناقصة. مراجعة القسم الهندسي بادارة تعليم البنات بالجوف للاطلاع والحصول على نسخة من المواصفات والكميات الخاصة بالعملية مجانا. وان تتقدم بسعرها للمناقصة داخل ظرف مغلق باسم مدير تعليم البنات بالجوف في موعد اقصاه الساعة التاسعة زوالي من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١٠/١٤هـ شريطة ارفاق الاوراق النظامية التالية.
١ - صورة السجل التجاري
٢ - صورة الاشتراك بالغرفة التجارية.
٣ - شهادة تسديد الزكاة سارية المفعول
٤ - ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء سارية المفعول لمدة ثلاثة اشهر.
٥ - شهادة خبرة في مجال الترميمات
علما بانه سيتم فتح المظاريف الساعة العاشرة زوالي من صباح الاربعاء الموافق ١٤٠٥/١٠/١٥هـ ولكم خالص تحياتي.
٩/٥٤٥٣

اسم الجهة المعلنة **ادارة التعليم بالدواسر** - رقم المنافسة (٥) - اسم المنافسة - توفير المياه العذبة لمدارس الجوبة والحمام والهضب - القيمة - بدون - مكان استلام النسخة - قسم المشتريات بالادارة - اخر موعد لتقديم العروض. يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١٠/٢٧هـ
اخر موعد لفتح المظاريف. يوم الثلاثاء في تمام الساعة العاشرة الموافق ١٤٠٥/١٠/٢٨هـ
٩/٥٤٥٤

تعلن **وكالة الوزارة لشئون العمل** عن رغبتها في بناء جناح اضافي بمبنى مكتب العمل الرئيسي بالدمام وفق الشروط والمواصفات المعدة لذلك فعلى من يرغب في الاشتراك في هذه العملية التقدم للادارة المالية بشئون العمل للحصول على نسخة الشروط والمواصفات والرسومات مقابل دفع مبلغ الفي (٢٠٠٠) ريال للنسخة الواحدة وقد تحدد اخر موعد لتقديم العطاءات نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/١١/١١هـ وستفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الذي يليه الاثنين الموافق ١٤٠٥/١١/١٢هـ وللعموم جرى نشره.
٩/٥٤٤٦

تعلن **ادارة تعليم البنات بالزلفي** عن رغبتها باستئجار مبنى في بلدة الروضة بالزلفي ليكون مقرا للمدرسة الاولى الابتدائية للبنات. على ان تتوفر في المبنى الشروط التالية:
١ - ان يكون المبنى من الخرسانة المسلحة.
٢ - ان لا يقل غرف المبنى عن (١٢) غرفة مقاساتها ٤×٦ /٤×٥ مع غرفة للحارس.
٣ - ان يوجد بالمبنى فناء واسع لتفسح الطالبات.
٤ - ان يلتزم المؤجر بتركيب مكيفات فريون حار بارد بجميع الغرف المستعملة كفصول وادارية.
٥ - ان يلتزم المؤجر بعمل مظلة من الاسبستوس او الحديد بمساحة لا تقل عن ٦٠م٢.
٦ - يلتزم المؤجر باقامة عدد (٤) دورات مياه جماعية.
٧ - كما عليه ان يلتزم باضافة ما تراه اللجنة بعد الموافقة على اختيار المبنى او تعديل ما يلزم تعديله.
فمن لديه مبنى تتوفر به الشروط الموضحة اعلاه وله رغبة في تاجيره عليه التقدم بمعروضه الى ادارة تعليم البنات بالزلفي، قسم الاجور موضحا فيه الاجرة المطلوبة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان. والله الموفق.
٩/٥٤٣٨

بيان بمناقصات وزارة الشئون البلدية والقروية المطلوب الاعلان عنها
اسم الجهة المعلنة: **وزارة الشئون البلدية والقروية** اسم المناقصة: مشروع تنفيذ مركز البيانات التخطيطية بالوزارة (يشترط سابق خبرة في مجال الحاسبات الالكترونية وانظمة المعلومات) - رقمها: ٤٩٩ - قيمة المواصفات بالريالات: ٥٠٠٠ - اخر موعد لتقديم العطاءات: الساعة الواحدة والنصف من يوم: الاحد ١٤٠٥/١١/٢٥هـ - موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي.
٩/٥٤٣٩

اسم الجهة المعلنة: **المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية**
اسم المناقصة/ سفلتة ورصفة وانارة برحيمة.
رقم المناقصة/ ١٩/٤١/٤٢٩/٤
مكان بيع الوثائق/ المديرية العامة بالدمام.
قيمة وثائق المناقصة/ ثلاث الاف ريال.. ٣,٠٠٠ ريال.
اخر موعد لتقديم العطاءات/ ١٤٠٥/١١/٢٤هـ
مكان تقديم العطاءات/ المديرية العامة بالدمام.
تاريخ فتح المظاريف/ ١٤٠٥/١١/٢٥هـ
ملاحظة:
مطلوب شهادة تصنيف بالدرجة الرابعة.
٩/٥٤٣٠

اسم الجهة المعلنة: **المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية.**
اسم المناقصة/ مشروع رقم ١٩/٤١/٤٢٨/٤
اسم المناقصة/ السفلتة المؤقتة برحيمة.
مكان بيع الوثائق/ المديرية العامة بالدمام.
قيمة وثائق المناقصة/ الفا ريال ٢,٠٠٠.
اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٥/١١/٢٤هـ
مكان تقديم العطاءات / المديرية العامة بالدمام.
تاريخ فتح المظاريف/ ١٤٠٥/١١/٢٥هـ في تمام الساعة العاشرة صباحا.
٩/٥٤٤١

رقم المناقصة/ (٢) - اسم الجهة المعلنة **مديرية تعليم البنات بالاحساء** - اسم المناقصة ووصفها وغرضها: نظافة مبنى الادارة و٢٥ مدرسة - قيمة وثائق المناقصة/ ٥٠٠ - مكان بيع الوثائق الشئون المالية - اخر موعد لتقديم العروض الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١٠/١٤هـ - مكان تقديم العروض: الشئون المالية بالادارة - موعد فتح المظاريف: العاشرة والنصف من يوم الاربعاء ١٤٠٥/١٠/١٥هـ
٩/٥٤٤٣

تعلن **بلدية منطقة حائل** عن انها ستقوم بالتصرف الكامل والمطلق بالقطعتين الارض ذاتي الرقمين ١٦، ١٧ مخطط ٣٥٠ حي الهفص.. فعلى من يملك هاتين القطعتين او احدهما سواء كان ذلك بصك شرعي او استمارة منح مراجعة البلدية قسم الاراضي خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشر الاعلان ولن يلتفت الى اي مطالبة بعد انتهاء المدة المذكورة.
٩/٥٤٣١

تعلن **جامعة ام القرى** عن رغبتها طرح منافسة تامين وتوريد استديوهات تلفزيون مغلق ملون للطالبات وكذلك تامين قطع الغيار للاستديوهات الموجودة حاليا ماركة هيتاشي قيمة الوثائق: خمسة الاف ريال. مكان الحصول على الوثائق: ادارة المشتريات مبنى عمادة شئون الطلاب الدور الرابع غرفة/٤١٣.
اخر موعد لتقديم العروض: يوم السبت ١٤٠٥/١٠/١١هـ الموافق ١٩٨٥/٦/٢٩.
وتفتح المظاريف في اليوم التالي بمكتب سعادة الوكيل بمبنى الادارة العامة الدور الخامس الساعة الحادية عشرة صباحا.
ويشترط ان ينص السجل التجاري على الاجهزة الالكترونية والكهربائية مع تقديم الاوراق اللازمة طبقا لنظام تامين مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واللائحة التنفيذية وهذه العملية غير قابلة للتجزئة ويشترط ان يقدم صورة من بيانات الربح والخسارة عن عامين مضت موثقة من مكتب قانوني مسجل وكذلك شهادة من بنك يتعامل معه تصف الوضع المالي للمؤسسة وسمعتها التجارية. وارفاق صورة شهادة تصنيف الدرجة الخامسة وللاعلان جرى نشره والله الموفق.
٩/٥٤٣٢

تعلن **امانة العاصمة المقدسة** عن تاجيل منافسة تشغيل وحدة الذبيح المتوسطة بوادي النار (مسلخ الاهالي) وذلك من ١٤٠٥/٩/٢١هـ الى ١٤٠٥/١٠/١٩هـ كاخر موعد لتقديم العروض وسوف يتم فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشر زوالي من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١٠/٢٠هـ وللمعلومية جرى نشره والله ولي التوفيق.
٩/٥٤٣٥

تعلن **امانة العاصمة المقدسة** عن تاجيل منافسة تامين ثلاث سيارات ثلاجة لنقل اللحوم وذلك من ١٤٠٥/٩/٢١هـ الى ١٤٠٥/١٠/١٩هـ كاخر موعد لتقديم العروض وسوف يتم فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشر زوالي من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١٠/٢٠هـ وللمعلومية جرى نشره والله ولي التوفيق.
٩/٥٤٣٣

تعلن **امانة العاصمة المقدسة** عن تاجيل منافسة نظافة وجزولة المناطق الجبلية بمكة المكرمة وذلك من ١٤٠٥/٩/٢١هـ الى ١٤٠٥/١٠/٩هـ كاخر موعد لتقديم العروض وسوف يتم فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشر زوالي من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١٠/٢٠هـ وللمعلومية جرى نشره والله ولي التوفيق.
٩/٥٤٣٤

تعلن **ادارة مرور جدة** عن وجود سيارات محجوزة لديها نتيجة مخالفات مرورية وحوادث وقد مضى عليها اكثر من ثلاثة اشهر دون مراجعة اصحابها. لذا فانه يرجى من الاخوة المواطنين الذين لهم سيارات محجوزة بان عليهم مراجعة ادارة مرور جدة لتسديد ما عليها من مخالفات واستلامها وذلك خلال مدة شهر من تاريخه وبعد انتهاء هذه المدة دون مراجعة اصحابها سوف يتم بيعها بالمزاد العلني وسوف يكون المرور غير مسئول بعد هذا التاريخ والله الموفق..
٩/٥٤٣٨

[illegible]هة المعلنة/ **المؤسسة العامة للموانيء** اسم المنافسة [illegible]رضها/ تقديم خدمات الصيانة لمراكز الحاسب الالي التابعة للمؤسسة [illegible]انيء - قيمة وثائق المنافسة/ ٣٠٠٠ - مكان بيع الوثائق/ الادارة [illegible]قود والمناقصات بالمؤسسة العامة للموانيء بالرياض - اخر موعد [illegible]تق/ ١٤٠٥/١١/٢٤هـ الموافق ١٩٨٥/٨/١٠م - مكان التقديم [illegible]كان بيع المنافسة - موعد فتح المظاريف/ ١٤٠٥/١١/٢٥هـ الموافق [illegible]ام - ملاحظات:
[illegible]ين الشركات والمؤسسات المتخصصة التي لديها خبرة لاتقل عن [illegible] في مجال المنافسة.
[illegible] شهادة الخبرة وصورة السجل التجاري مع طلب شراء وثيقة
٩/٥٣٨٧



ملحق الشباب

الاحد ٦ شوال ١٤٠٥هـ - ٢٣ يونيو ١٩٨٥م

● ملحق يومي عن نشاطات الشباب في الجامعات والمدارس والاندية الرياضية ●

- العدد ٦٢٠٩ - السنة الحادية والعشرون

اكثر من ١٠٠٠ مشروع تعليمي تحت التنفيذ

تنفيذ ٣٢٠ مشروعا في جميع انحاء المملكة العام الماضي

● خلال شهر رجب استلمت الوزارة ٥٢ مبنى مدرسيا بتكلفة مائتين وعشرة ملايين

وكيل وزارة المعارف لشئون المشاريع للملحق:

كتب - جابر العلي الاسمري:

تقوم وكالة المشاريع بوزارة المعارف حاليا بالاشراف على تنفيذ ١٠٨٦ مشروعا تعليميا منها ٩٨٠ مدرسة مختلفة النماذج والمراحل التعليمية موزعة على جميع مناطق المملكة و١٣ معسكرا كشفيا و٨ بيوت للطلبة وكليتان متوسطتان في كل من حائل والرس واربعة معاهد للتربية الفكرية للبنين والبنات في كل من الرياض وابها و٢٩ وحدة صحية فرعية ورئيسية..

صرح بذلك (للرياض) سعادة الدكتور عمر العبد الكريم وكيل وزارة المعارف للمشاريع وقال بان الوكالة تقوم بالاشراف ايضا على تنفيذ خمسة مستودعات مركزية وتسع ادارات للتعليم واحد عشر ملعبا مجمعا وستة عشر مكتبة صغيرة ومتوسطة وقد بلغت التكاليف الاجمالية لهذه المشاريع التي يجري تنفيذها بما مجموعه (٥,٩٤٠,٠٤٣,٢٤٨) ريالا تقريبا كما انتهت الوكالة في الوقت الحاضر من دراسة برمجة تسعمائة مشروع تقريبا يجري تجهيزها لطرحها على دفعات وسيتم طرح ٢٧٤ مشروعا منها للتنفيذ خلال هذا العام وذلك في مناسبات عامة بعد الانتهاء من اعمال فحص التربة لمواقعها الجاهزة وهي خمسة ملاعب مجمعة في كل من مكة المكرمة والرياض ومحايل عسير وعرعر والزلفي وست كليات متوسطة في كل من الرياض والمدينة المنورة والدمام والاحساء والجوف ومعهد التربية الفنية بالرياض ومستودعان مركزيان في كل من ابها ومكة المكرمة.. اضافة الى مائتين وستين مدرسة مختلفة النماذج في جميع المراحل التعليمية بمعظم مناطق المملكة..

هذا وقد استلمت الوزارة اثنين وخمسين مدرسة خلال الفترة من ١٤٠٥/٧/١هـ وحتى هذا التاريخ وتبلغ تكاليفها التقريبية (٢١٠,٠٠٠,٠٠٠) ريال كما انه تم الانتهاء من العمل في الكليات المتوسطة في كل من ابها وجيزان وتم استلامها حيث بلغت تكلفتها (١٥١,١٣٠,٩٤٥) ريالا.. من جهة اخرى بلغ عدد المشاريع التعليمية التي انتهت وزارة المعارف من تنفيذها خلال العام الماضي خلال الفترة من ١٤٠٤/٧/١هـ حتى ١٤٠٥/٦/٣٠هـ ثلاثمائة واثنين وعشرين مشروعا بمختلف المناطق التعليمية تشتمل على مبان حديثة لمائتين واحدى عشر مدرسة ابتدائية وخمسين مدرسة متوسطة وسبعة عشر مدرسة ثانوية لثماني مدارس مبسطة وسبع مكتبات عامة في كل من الافلاج ومحايل عسير والجوف وعنيزة وسدير وبيشة ونجران وثماني وحدات صحية في كل من الدوادمي وعنيزة والرياض ووادي الدواسر والمدينة المنورة والعلا والزلفي وينبع وسبعة مباني لادارات التعليم في كل من نجران وعرعر والدوادمي والطائف ومحايل عسير والرس وتبوك وثلاثة بيوت طلبة في كل من الاحساء وحفر الباطن والافلاج وسبعة مستودعات مركزية في كل من نجران وحائل والجوف والمدينة المنورة والرس وجيزان وتبوك ومعهدان للصم في الرياض وكلية متوسطة بجيزان ومعسكر كشفي في بيشة..



وزير المعارف

١٣ معسكرا كشفيا.. ٨ بيوت طلبة.. كليتان متوسطتان في كل من حائل والرس

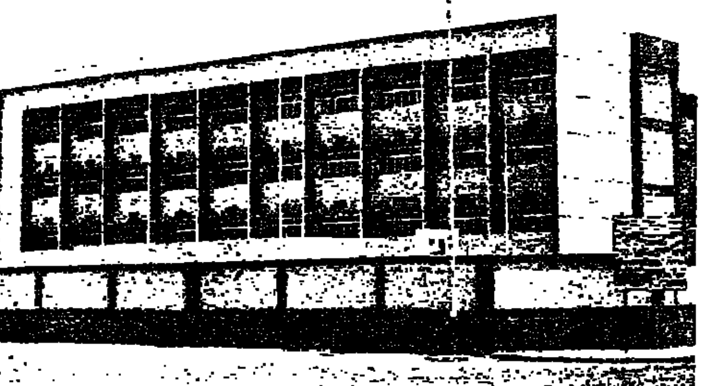
١١ ملعبا.. ١٦ مكتبة تكلفتها ٥٩٤٠ مليون ريال

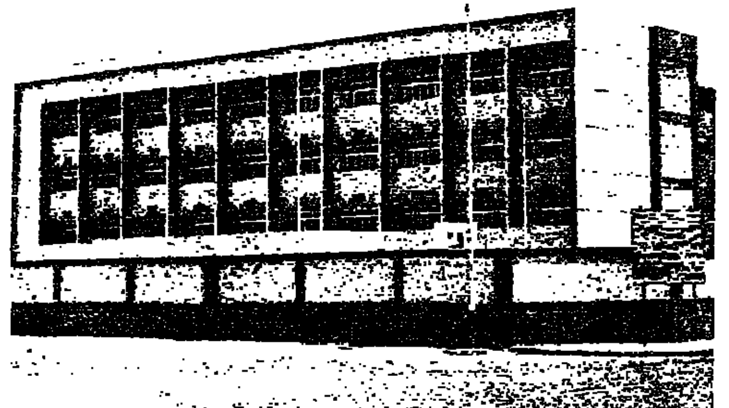
هذا وقد كان نصيب كل منطقة من تلك المشاريع كما يلي: نجران خمسة مشاريع، الاحساء تسعة مشاريع، حائل ستة وعشرون مشروعا، جدة تسعة مشاريع، عرعر احد عشر مشروعا، القصيم سبعة مشاريع، ابها اربعة عشر مشروعا، بيشة ثلاثة عشر مشروعا، الباحة اربعة مشاريع، الدوادمي ثمانية مشاريع، سدير ثمانية مشاريع، المنطقة الشرقية اربعة عشر مشروعا، مكة المكرمة اربعة عشر مشروعا، عنيزة سبعة مشاريع، الوشم سبعة مشاريع، الجوف خمسة مشاريع، الخرج ستة مشاريع، الطائف خمسة مشاريع، الرياض اربعة واربعون مشروعا، حفر الباطن اربعة مشاريع، وادي الدواسر ثلاثة مشاريع، القنفذة ثمانية مشاريع، محايل عسير خمسة وعشرون مشروعا، المدينة المنورة عشرة مشاريع، الافلاج اربعة مشاريع، الرس ثلاثة عشر مشروعا، جيزان ثلاثة عشر مشروعا، تبوك اربعة مشاريع، العلا مشروعان، الحوطة والحريق مشروعان، سراة عبيدة خمسة مشاريع، المخواة خمسة مشاريع، الزلفي مشروع واحد، صبياء مشروعان، ينبع مشروع واحد، الليث مشروعان، النماص مشروعان، العرض مشروع واحد، عفيف مشروع واحد..

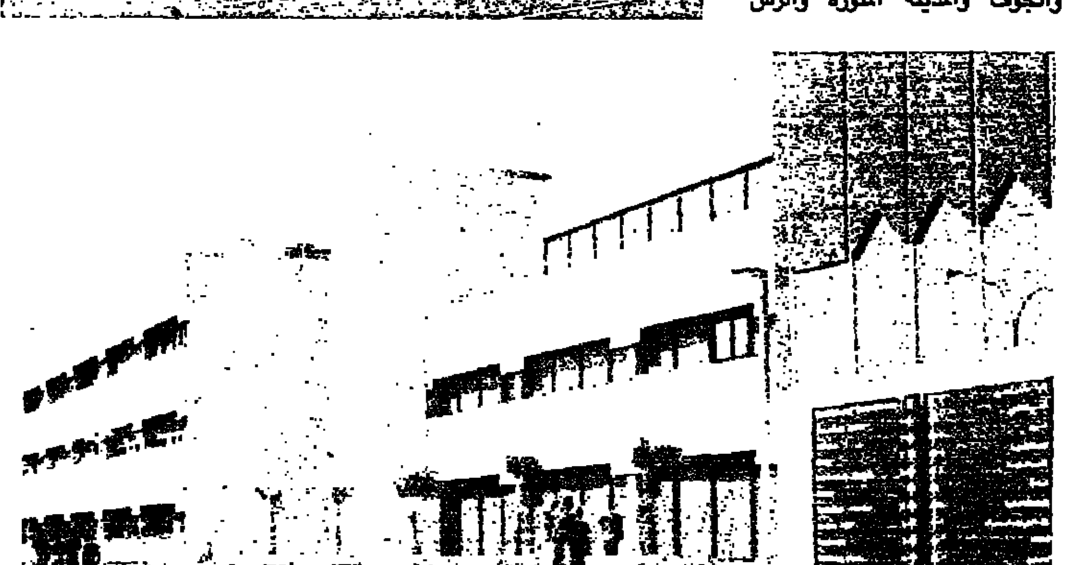
اما المشاريع التي تم استلامها خلال شهر رجب وحتى هذا التاريخ وعددها سبعة عشر مشروعا فهي على النحو التالي:

مدرسة ابوالدرداء الابتدائية - محايل عسير، مدرسة عبدالله بن سعود - المدينة المنورة، مدرسة ابتدائية محدثة بجوار متوسطة عمر بن عبد العزيز - المدينة المنورة، مدرسة المطيوي الابتدائية - الرس، مدرسة الحيفة المتوسطة - بيشة، مدرسة المساعدية الجنوبية المتوسطة - عرعر، مدرسة مالك بن دينار الابتدائية - محايل عسير، مدرسة سعد بن ابي وقاص الابتدائية - الافلاج، مدرسة محدثة بالدخل المحدود الابتدائية - الشرقية، مدرسة عمر بن الخطاب الابتدائية (رسباء) - الباحة، مدرسة عين دار الابتدائية - الاحساء، مدرسة رويضة المحمل الابتدائية - الرياض، مدرسة المبرز الابتدائية - حائل، مدرسة ابي تمام الابتدائية - ينبع، مدرسة زبالا الابتدائية - عرعر، مدرسة ابوراكة الابتدائية - الطائف، مدرسة العذار الابتدائية بالدلم - الخرج..

د. عمر العبد الكريم
وكيل الوزارة للمشاريع







رسالة عجلى

مسار المجاميع

● عزيزتي مجاميع التقوية:

ايلم وتبدا مهامك تجاه من حاجتهم ماسة لمؤازرتهم وانقاذهم من بلاء الرسوب! ولئن سعدنا بقرار وجودك - عزيزتي المجاميع - فان سعادتنا تكمن بان تكون مسيرتك عند حد القناعة والرضا بانتاج يتواءم وتلك التطلعات الطلابية لمردوديتك بعيدا عن خسارة الوقت والمال والله خير معين..

محمد النوفل

لقاء قصير

د. عبد اللطيف جاسم الحشاش

● الاسم:
- عبد اللطيف جاسم الحشاش
● العمر:
- ٣٧ عاما
● محل الميلاد:
- الزبير
● المؤهلات العلمية:
- دكتوراه في الاحصاء التربوي
● المركز الوظيفي:
- وكيل شئون الطلاب للانشطة الاجتماعية والرياضية بجامعة الملك سعود..
● الوظائف التي تقلدها:
- استاذ مساعد قسم علم النفس
- رئيس لجنة الارشاد الاكاديمي
- سكرتير مجلة دراسات تربوية..
- عضو الاسرة الوطنية للقياس والتقويم
- وكيل شئون الطلاب..
● المشاركات العلمية والنشاطات الخارجية:
- الملتقى الاسلامي السادس في الجزائر
- ملتقى الجوالة العرب في تونس
- المؤتمر العالمي للتعليم الفردي (اونتاريو / كندا)
● المؤلفات والابحاث:
- مقارنة بين طرق المذاكرة لدى الطلاب (امريكا)..
- تاليف كتاب التقويم التربوي
- ترجمة كتاب الاحصاء التربوي..

● اعداد: محمد المسلم

خطاب لوزارة المعارف:

لماذا لا يبدأ تطبيق درجة الرياضيات الجديدة على اختبار الدور الثاني القادم؟

بعث احد طلبة التعليم العام باقتراح جديد حول تعديل درجة مادة الرياضيات الحديثة الصغرى طلب فيه بان يبدأ تطبيق هذا النظام على امتحانات الدور الثاني تمشيا مع الاهداف التي وضع من اجلها جاء نص رسالته بالتالي:

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد

قرأنا مؤخرا في بعض الصحف المحلية خبرا سارا بشأن التعديل الجديد الذي طرأ على درجات مادة الرياضيات وتخفيضها اقل مما هي عليه في السابق وبلا شك فانه خبر مفرح لكون هذه المادة من اصعب المواد في المناهج الدراسية (الابتدائي والمتوسط والثانوي) ما نود قوله: هو ان يسمع اساتذتنا الافاضل بوزارة المعارف نداءنا وان يشمل هذا النظام الجديد للطلبة المكملين في العام الحالي لتسهيل تلك المادة واعطاء الفرصة للذين لم يحالفهم الحظ في الدور الاول لا سيما وان القرار جاء بعد جهد وادراك واسع باشره معالي الوزير حفظه الله.. هذا هو عشمنا الاكبر والله يحفظكم..

الطالب
عبد الله سعيد دلهوم

من مفكرة مدرس

من يستطيع الوصول الى ذهن الطالب؟

الوقت: الحصة الثانية
الدرس: علوم

كان مدرس العلوم صارما يعشق الصمت مطبوعا على الوجوه والشفاه .. كان يجعل الطلاب يحسون بانهم في ثكنة عسكرية، فعلى الجميع الطاعة والانقياد .. فهو لايهتم بالفهم والمناقشة .. صوته المرتفع يقتل في نفوس الطلاب كل رغبة للكلام والنقاش .. انه يشيع الرعب بقامته الطويلة وجثته الضخمة...

كان يردد دائما .. طريقكم للنجاح دوام المذاكرة .. المذاكرة في كل وقت .. الاسئلة كالعادة صعبة فهو دائما يُشبّه اسئلته بالبحر .. ويقول بنبرة قوية لايستطيع الاجابة الا كل سبّاح ماهر..

وقع كلماته وحديثه عن صعوبة الاسئلة يرسم على وجوه الطلاب تقاطيع الرعب والخوف ... ينظر الى وجوه الطلاب ويرسم على شفتيه ابتسامة عريضة..

مدير المدرسة يثني عليه وعلى جهده المتواصل للرفع من مستوى الطلاب بالحزم .... كان المدرس متعودا ان يرفع صوته عندما يشاهد المدير يتحرك في جولته اليومية متفقدا فصول المدرسة.. مدير المدرسة معجب بنبرات صوته وبالصمت المطبق الذي يُغلف الفصل .. يتمتم المدير مادامت المدرسة تنعم بهدوء فذلك هو المطلوب .. فالزائر للمدرسة لايفوته ان يسجل دوما الصمت والهدوء والنظام صفات اساسية للمدير الناجح.

كان طلاب الفصل يحسون بالراحة عندما تتبقى دقائق قليلة في الحصة .. فهم دائمو النظر الى ساعاتهم يستعجلونها .. يريدون ان يتحدثوا .. دقات الجرس بالنسبة لهم انهاء لحلم بالسجن مدته خمس واربعون دقيقة.

الرموز العلمية كانت تتراءى للجميع كاضواء تسطع فجأة ثم تنطلق الى الفضاء البعيد دون ان تترك وراءها اثرا .. كانت الدروس نظرية بحتة..

لم يعد الطلاب يذكرون متى زاروا مختبر العلوم؟ وما التجربة التي اعدوها ورسخت في اذهانهم؟ كان ذلك منذ اكثر من شهرين تقريبا.. كان المدرس يصطحب طلابه بكثرة الى مختبر العلوم وكانوا يجلسون على الكراسي المشابهة تماما لكراسي الفصل في انتظار تجربة جديدة .. عيونهم تتفحص الاجهزة داخل الدواليب الزجاجية المغلقة .. فهم لايجرؤون على تبادل الافكار والحديث فضلا عن طلب ما في نفوسهم من شوق للتجارب .. فالعقوبة معروفة.

الطرد من الفصل، والانتظار حصتين او ثلاث امام باب مدير المدرسة ... ثم الرجاء والتودد بعد كتابة تعهد خطي وانقاص من درجات السلوك والمواظبة .. واستدعاء ولي الامر فالحق دائما الى جانب المدرس..

● ● ●

كان المدرس قد اعد لهم في هذه الحصة تجربته الثانية .. دخل جميع الطلاب مختبر العلوم الفرحة الموءودة بالتجربة عادت اليها الحياة من جديد على الوجوه .. وهم يتابعون بابصارهم الادوات العلمية الحبيسة التي تمردت للمرة الثانية على الدولاب الزجاجي ووقفت شامخة على طاولة المدرس..

ابتدأ المدرس حديثه بالتعريف بادوات التجربة ... واخذ يقول بصوته المرتفع هذا دورق زجاجي.. وذلك انبوب زجاجي ايضا .. وهذا سخان كهربي وهذا ميزان حساس .. وهذا قمع ... قمع..

كان حسن احد الطلاب الذين لايستطيعون الصمت خمسا واربعين دقيقة متواصلة .. قال ما اسمه يا استاذ؟

فردّ المدرس بحزمه المعهود وصوته الذي اخترق جدران مختبر العلوم ووصل الى غرفة المدير ... انه القمع ياجاهل...

تفجرت الضحكات المكتومة على الافواه، وانطلقت جميعها في وقت واحد لتلحق بصوت المدرس وتستقر مع الاجهزة الحبيسة في دولاب مختبر العلوم..

نزل المدرس من منصته خلف الطاولة مسرعا غاضبا وصاح بحدة:

لاتجربة ولادروس .. انتم مطالبون بحصة اليوم .. وسيأتي سؤال من درس اليوم في الاختبار .. وسأعاقب كل الفصل .. وسأحسم من الدرجات لكل طلاب فصلكم . اما انت ياحسن فستعرف مصيرك

لم يتذوق المدرس غداءه عندما عاد الى بيته .. كانت كلمات جافة .. عاقب اطفاله دون ان يكون هناك ... غدا الفصل مكانا فقد فيه كرامته للمرة الاولى لذلك كان يدخله متجنبا نظرات الطلاب الفاحصة التي كانت تكتم بسمات خفية..

لم يكن هذا المدرس يعرف بأن اسمه قد تغير منذ التجربة الثانية وصار اسمه الجديد القُمع .. الطالب الاول: حصة من هذه؟ الطالب الثاني: بصوت خافت يبتسم وهو يتفقد المكان .. القُمع .. من مسؤول جماعة العلوم؟ القُمع

احسّ المدرس بانه فقد كل شيء فقد اسمه ايضا داخل جدار المختبر .. انه يعرف السبب جبروته وطغيانه وقسوته الزائدة تحولت عند طلاب الفصل الى قمع ينفسون به عما في داخلهم

اختفت لحظات الابتسام التي كانت تمر على محياه كلمح البصر عندما يحادث زملاءه في غرفة المدرسين، سرعان ماطلب الانتقال من المدرسة ليهرب من اسمه الجديد .. من القمع ليذهب الى مدرسة اخرى قريبة..

وفي صباح يوم جديد .. دخل مدرسته الجديدة في مكان جديد ليرى وجوها جديدة وطلابا اخرين ... حاول ان يرسم على محياه ابتسامة جديدة ليبدأ عملا جديدا.. في مدرسة جديدة..

- حاول ان يدخل فصلا جديدا ليبدأ رحلة جديدة .. الى مختبر جديد عندما صفع اذنيه صوت يقول لطلاب الفصل...

جاءكم مدرس العلوم .. جاءكم القُمع .. القُمع كان مدرسا في المدرسة المجاورة.

● ● ●

ليست القسوة دليلا على قدرة المدرس وعبقريته .. هناك فرق بين القسوة والسيطرة من ناحية والانضباط والاحترام المتبادل من ناحية اخرى، فالاحترام المتبادل هو المطلوب .. وهو القائد حتماً الى التربية الجيدة دون خوف او رعب ويجب ان تكون علاقة الطالب بالمدرس علاقة اخوة وابوة.

والمدرس الناجح هو من يستطيع الوصول الى ذهن الطالب باية طريقة.

توفيق ابوشومر
ثانوية قرطبة

تكامل العملية التربوية

والمدرس هو الممثل للجهاز التعليمي التربوي الشامل والممثل بوزارة المعارف وادارات التعليم المختلفة بكافة اجهزتها الفنية والادارية. تتضافر جهود الجميع لخدمة هذا الطالب وتنشئته تنشئة علمية تربوية واعية ولتحقيق ذلك ينبغي ان يكون الاتصال دائما بين المدرسة والبيت لتحقيق ضالتنا المنشودة وهي تحقيق جيل واع قادر على حمل المسؤولية. ولكن العبء كبير على المدرسة الذي يكاد ينعدم اتصال البيت بها رغم الدعوات الموجهة لاولياء الامور، مما يؤدي الى اختلال توازن العملية التربوية ذلك لايتحمله سوى الطالب نفسه الذي لا ادري ان كان يعاقب ام لا على تقصيره شبه الحتمي والذي كان لولي الامر اكبر الاثر فيه.

وبعد ذلك يأتي دور الموجه الفني (التربوي) الذي يقوم بجولة او جولتين طوال العام الدراسي ليمضي حصة او عشر دقائق تدور بعدها ما فتح الله به عليه في دفتر الزيارات من سلبيات لمسها نتيجة ضعف الطلبة والتي تقع آثارها على المدرس بعد ان تخطت المأساة الطالب الضحية. من هنا تأتي مناشدتي لوزارة المعارف على ضرورة توثيق عرى الروابط بين البيت والمدرسة والنظر بجدية الى اهمية الاتصال الفعلي بينهما ثم صب جل الاهتمام على التحصيل العلمي اولا ومن ثم الاهتمام بمواهب الطلبة وتنميتها عن طريق ممارسة الانشطة المدرسية المختلفة ثانيا.

ابراهيم الصبحي
عين الصوينع

الرأي

● الراي.. قول يترجمه قلم كاتبه تعبيرا عن رايه الخاص والذي لا يعبر باي شكل عن وجهة نظر الملحق..

افكار تربوية متجددة

كثر الحديث عن المناهج التربوية المعاصرة ومدى تطبيقها في ميدان التعليم والتربية واتجه كثير من المتخصصين في الدراسات التربوية الحديثة الى الغرب وغيره يستمدون من تجاربه في هذا الميدان نظريات وافكارا يحاولون تطبيقها على العالم الاسلامي..

ومع اقتناعي التام بان في كتب التربية الاسلامية وفي النظريات الاسلامية في التعلم والمعرفة وفي الممارسة الفعلية لعلمائنا ما هو جدير بالدراسة والتطبيق مع شيء من الحداثة في العرض والتعبير والصياغة الا ان ذلك لا يمنعنا من الاخذ بالمناهج الحديثة في العالم في ميدان التربية بشرط الا تتعارض مع عقيدتنا وبشرط ان تكون ملائمة لواقعنا الاجتماعي ومتى ما توفر ذلك فناخذ كل جديد نافع ولكن يجب الا يولد ذلك فينا شعورا بالازدراء لتجاربنا السابقة وطرقنا القديمة فنقول انها عتيقة بالية لا تناسب ابناء القرن العشرين وانما علينا ان نطورها ونضيف اليها لا ان نرفضها ونقطع صلتنا بها..

وقد قرأت منذ مدة قصيرة ترجمة لعالم غربي تتبع فيه المناهج الملائمة للعالم الثالث وتوصل الى ان الطريقة القديمة التي كانت سائدة لدينا وهي طريقة الكتاتيب ومدارس تحفيظ القرآن الكريم هي الطريقة المثلى لتعليم الصغار وقد بني ذلك الحكم على دراسات واحصاءات دقيقة. ثم نصح العالم الاسلامي بالعودة الى الطريقة القديمة وهي تعليم الصغار عن طريق حفظ النصوص من القرآن الكريم واورد مجموعة من الفوائد لذلك علما بان هذا الباحث ليس مسلما وانما هو عالم ينشد الحقيقة ويصدر في احكامه عن استقراء ومتابعة فهل يقتنع المندفعون من ابنائنا الى محاربة الطرق القديمة وذلك بعد ان شهد به عالم من كبار علماء التربية الغربية هل يقتنعون بذلك بعد هذا؟..

اما نحن فمقتنعون به لا لان هذا العالم الغربي قال به بل من منطلق الاصالة التربوية والتجارب الملموسة..

ونموذج آخر لاساليب التربية والتعليم في ميدان اللغة العربية يتمثل في الكتب الاصيلة التي الفها علماء كانوا يقومون بالتدريس في المساجد وحلقات الدرس فلو عدنا الى طريقة المبرد في كتاب الكامل او القالي في كتاب الامالي وما جاء بعده من كتب الامالي لوجدناهم يدرسون علوم العربية من خلال النصوص الادبية ويخلطون تلك العلوم بطريقة مترابطة متماسكة ثم جئنا في العصر الحديث فاوجدنا الحواجز والفواصل بين علوم اللغة العربية..

وكان المشايخ القدماء يطلبون من تلاميذهم القراءة الجهرية في حلقات العلم فجئنا بالقراءة الصامتة فكان من نتيجة ذلك ان الطالب لا يستطيع القراءة الجهرية الصحيحة البعيدة عن اللحن لانه تعود على القراءة الصامتة فاصبح لا يستطيع النطق وان نطق فلا يكاد يبين وبذلك قل عدد الخطباء والمجيدين لفن الالقاء..

د. محمد بن عبد الرحمن الربيع

هل تتبدل نظرة المجتمع للاندية؟

اندية الفتاة مطلب ضروري.. في ظل هذه الظروف!!

بعد الانتقال للمقرات:

اذا اردنا الحديث عن الرياضة لابد ان يكون للاندية النصيب الاكبر في هذا الحديث لعدة أسباب اهمها ان الرياضة الصحيحة لا تمارس الا من خلال الاندية.. فهي الاساس ومنتدى للشباب الهاوي لها وهي القاعدة التي تمون منتخباتنا بالعناصر الجيدة.. واذا أردنا التحدث عن الاندية بمفهومها الصحيح من حيث اهتمامها بالنشاط الاجتماعي والثقافي الى جانب اهتمامها بالنشاط الرياضي يتبادر الى الذهن راسا نادي القادسية بمدينة الخبر والذي يحظى باحترام كبير من قبل جميع المهتمين بشئون الشباب والرياضية.. والسؤال الذي يطرح نفسه الآن لماذا نادي القادسية هو الوحيد الذي يعمل بمسماه الحقيقي؟ فللاسف هناك من ينظر للأندية بمنظار محدود يقيمها من خلاله فتجده يضع الهلال والنصر والاهلي والاتحاد في المقدمة اي انهم (الاربعة الكبار).. وكمبدأ لا فرق بين ناد وآخر وليس هناك ما يميز الاندية عن بعضها الا النشاط الذي تؤديه فقط واذا كنا ننظر للاندية من خلال ذلك نجد ان القادرين هو النادي الوحيد المتربع على القمة ويستحق فعلا اطلاق مسمى النادي المثالي..

فانا اسألكم الآن، ماذا قدمت اندية الاتحاد والنصر والاهلي والهلال للمجتمع؟

رغم وجود الامكانات الهائلة والتي لا تقارن بامكانات نادي القادسية!!

فلماذا تسخر اموال الاندية الكبار للمدربين ومساعديهم ومكافآت للاعبين؟؟

وساتحدث الآن عن اندية المنطقة الوسطى بحكم قربي منها فتجد مثلا ان هناك عزوفا من اغلبية الشباب على ارتيادها ونظرتهم للاندية بها شيء من التعتيم!!..

ثانيا.. لماذا لا تختلف العناصر الموجودة في تلك الاندية سواء من العاملين او من الجماهير والتي ترابط يوميا في اروقة النادي!! فالاشكال هي نفسها التي شاهدناها قبل عشر سنوات او اكثر!

يمكن يكون لاخلاص هؤلاء لناديهم سبب في ذلك..

يمكن ان يكون للانانية والهيمنة سبب آخر لذلك!!

وماذا بعد المقرات؟

اتمنى بعد انتقال الاندية الى مقراتها الجديدة أن تزول نظرة المجتمع السابقة وتفتح صفحة جديدة وتكون هناك علاقة وطيدة بين المنزل والنادي.. فالاب لابد ان يصحح من مفاهيم ابنائه ويقودهم الى النادي لمزاولة اي نشاط بكل امان وذلك افضل من ان تكون تجمعاتهم في الازقة والشوارع.. والمسئولون ايضا في الاندية لابد ان يضعوا وسائل ترغيب للطفل والشاب والكبير من خلال وضع مثلا نشرات او ندوات والاستعانة باجهزة الاعلام سواء صحافة او اذاعة أو تلفزيون والتي هي ايضا لابد ان تكون مساهماتها ايجابية من ذلك نستطيع ان نجني الفائدة الحقيقية من وراء الاندية فهي ليست فقط كرة قدم او خلافها.. بل لابد ان تكون عنصرا فعالا في مجتمعنا فالملايين التي صرفت على انشاء تلك المقرات كان هدف المسئولين من ذلك وضع اندية متكاملة تعمل لصالح المجتمع بالشكل المطلوب وليس كما كان في السابق..

اجتماع رؤساء الاندية!

في المواسم الماضية يأتي ما بين حين وآخر اجتماع لرؤساء الاندية في كل منطقة.. ولكن ما هو محور نقاش الرؤساء في اجتماعاتهم؟

كرة القدم فقط ووضع الفرق وخلاف ذلك!

ولكن في المستقبل نريد من رؤساء الاندية الكرام في اجتماعاتهم مناقشة وضع الاندية حاليا وسبب عزوف الغالبية عن ارتيادها ووضع السبل الكفيلة لازالة ذلك المفهوم السلبي!!

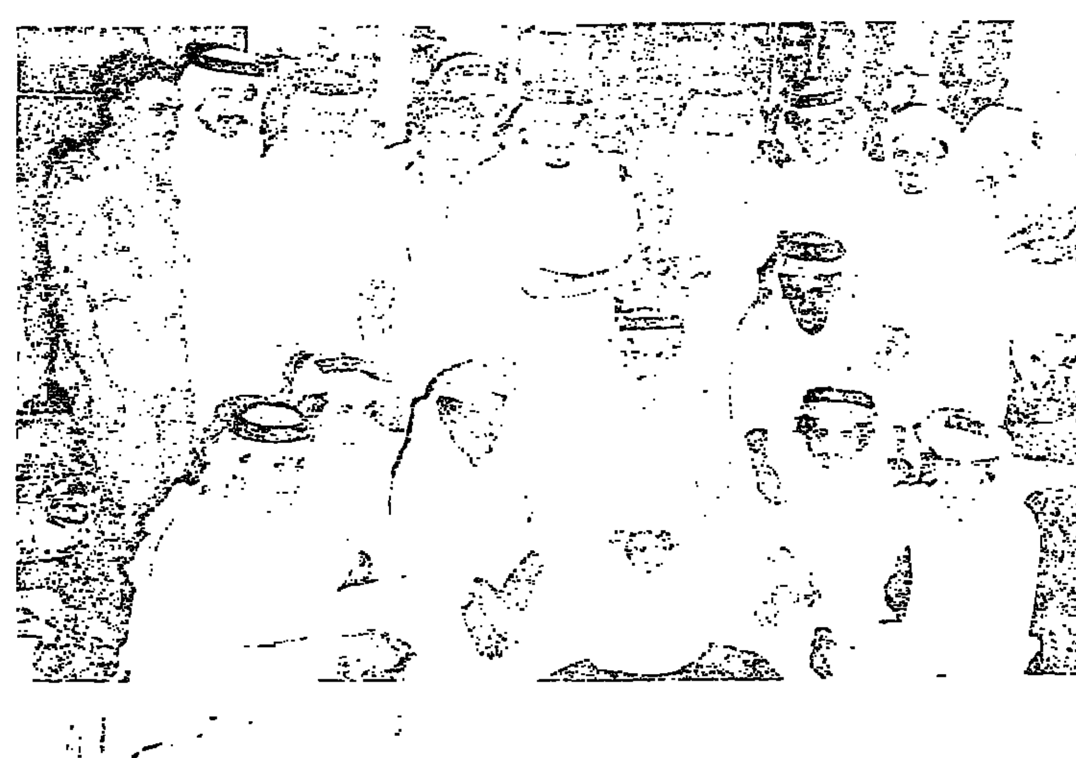
فالاندية اعزائي لابد ان تكون مع المدرسة. البيت عنصر مكمل لتوجيه وتربية الشباب لكي نضمن باذن الله تخريج جيل متفتح وواع يخدم مجتمعه على اكمل وجه..!

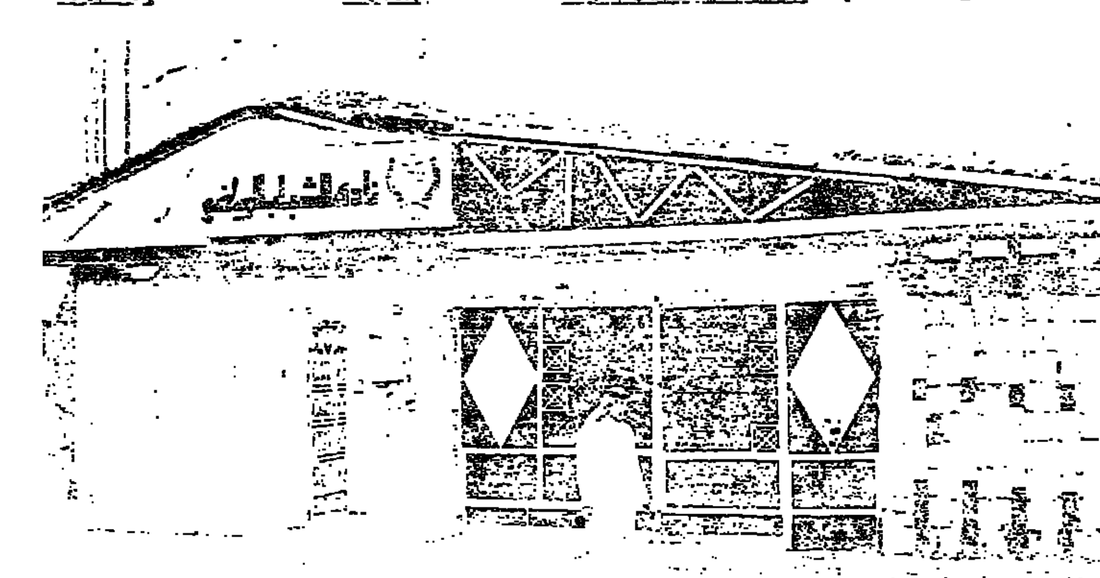
اندية الفتاة

للاسف عندما يناقش ذلك الموضوع الهام ينظر اليه بسطحية متناهية.. فنحن حين نطالب باندية للفتاة لا يقصد بذلك اندية لمزاولة النشاط الرياضي فقط!!

المقصود خلاف ذلك فالفتاة ليست اكبر اهتماماتها الرياضة فقط بل هي ولله الحمد لها نظرة ثاقبة وواعية..

وهناك ما هو اهم من النشاط الرياضي وهو النشاط الفكري والندوات الثقافية والاسلامية وممارسة هواياتها بشكل اوسع.. صحيح انه توجد جمعيات خيرية ولكنها محدودة فهي معدودة على الاصابع في مناطق المملكة ونحن ندرك ان كل منطقة توجد بها مدن كثيرة وكل مدينة بجوارها قرى كثيرة اي يعني ان عدد الجمعيات الخيرية محدود جدا.. ومن الافضل انشاء مجمعات كثيرة للفتاة تشرف عليها الجمعيات الخيرية كل في منطقته لكي تجد الفتاة المكان الذي تزاول فيه هواياتها وتقضي على وقت فراغها وبالمناسبة ساطرح مثلا ربما يشطح بك عزيزي القارىء عن الموضوع ولكنه هام .. فنحن نلاحظ اعدادا هائلة من الفتيات سواء من ربات البيوت او غيرهن في الاسواق العامة واغلبيتهن بصراحة جئن لقضاء وقت الفراغ وتجد ان الفتاة تصرف مقابل ذلك التشوق مئات الريالات وفي المساء تجد اماكن ترفيه الاطفال ممتلئة بالعائلات صغارا وكبارا من النساء وكلهن جئن لقضاء وقت الفراغ في اماكن ترفيه الاطفال!! ففي المثالين السابقين نجد ان الفتاة تحاول القضاء على وقت الفراغ سواء في الاسواق او اماكن الترفيه الخاصة بالاطفال!! لذا يتوجب حاليا انشاء مجمعات تحمل مسمى اندية للفتيات لقضاء وقت فراغهن بالشكل الذي يعود عليهن بالاثر الطيب..





وماذا بعد أن اختفى ماجد عبدالله!!

فيصل بن فهد

ماجد القضية

لا احد يشك في قدرات مهاجمنا الكبير ماجد عبدالله ولا احد يشك في مساهماته الفعالة للكرة السعودية ولكن رغم ذلك لابد ان نبحث عن البديل لماجد لان ماجد معرض كغيره للتوقف بسبب اي ظرف كان.. ولنأخذ عبرة من الذي حصل للمنتخب الكويتي بعد فقدانه (فجأة) لمهاجمه المعروف جاسم يعقوب الذي كان ورقة الكويت الرابحة لفترة طويلة ولكن بعد ان ابتعد مرغما اصبح المنتخب الكويتي في وضع لا يحسد عليه!!

رغم وجود عدد من النجوم الا انهم رغم كثرتهم لم يستطيعوا ملء فراغ جاسم!!

وتأثير اللاعب ليس شرطا ان يكون فنيا ولكن نفسيا. اللاعبون يتأثرون بنجم سيفقدونه فجأة وهم يدركون عدم وجود البديل المؤهل وفي منتخب المملكة يوجد اكثر من مهاجم جيد بحاجة الى اعطاء الثقة.. وهذا لا يعني انه سيملأ مكانة ماجد في اسرع وقت.. ولكن على الاقل لابد ان نبحث ونعطي الفرصة تحسبا لاي ظرف فماجد او غيره لا يعتمد عليهم المنتخب او النادي مثلا واذا لم نكن مؤمنين بذلك فسنخسر الكثير..!! بودي لو ادرك المسئولون عن المنتخب تلك الناحية المهمة وارجو الا يفسر كلامي بقصد ماجد فماجد جوهرة ولاعب له وزنه وكلنا جميعا نتمنى ان نراه دائما في احسن حالاته.. ولكن ماجد بشر ومعرض لاي ظرف كما قلت ذلك في بداية الموضوع..

عموما اتمنى لماجد ولزملائه التوفيق والله من وراء القصد..

احمد المصيبح



احمد الزامل — ماجد عبدالله — جاسم يعقوب

مصدر مسؤول بنادي النصر:

التمارين تبدأ في ١٥ ذي الحجة ومعسكر خارجي للفريق

كتب/ عبدالعزيز اليحيى:

صرح مصدر مسئول بنادي النصر بان فريق كرة القدم بالنادي سيبدأ تمارينه في الخامس عشر من شهر ذي الحجة القادم استعدادا للموسم القادم وقال المصدر انه قد وضع برنامج كامل للفريق وان هذا البرنامج كفيل باعداد جيد ومطمئن حيث اننا نطمح في جعل الفريق يظهر بصورته المعهودة لدى جميع جماهير المملكة عامة وجماهير النصر خاصة واضاف المصدر ان هناك مشكلة اتمنى ان تزول وهي الملاعب فنحن نرجو ان نتمكن من ممارسة التمارين عليها.

اما في حالة عدم تمكننا من ذلك فاننا نبحث من الآن في اقامة معسكر خارجي للفريق.

وقد وضعنا عددا من الدول في الاعتبار حيث سندرس انسب البلدان لاقامة مثل هذا المعسكر.

نجم القارة جلال العلي يجل بكشوفات أهلي جدة

الاحساء/ ابراهيم الجريسان:

جلال صادق العلي نجم نادي القارة من الاحساء اخيرا تم تنسيقه من كشوفات النادي هذا العام بسبب انهائه للمرحلة الثانوية ليلتحق بالجامعة.

جلال سجل بجامعة الملك عبدالعزيز ـ كلية الآداب ـ قسم اللغات واستغل تواجده في جدة خلال مرحلته الجامعية ليسجل في كشوفات النادي الاهلي بجدة.

واللاعب المذكور لاعب جيد لم يتجاوز سن الثامنة عشرة من عمره ويلعب بنادي القارة في درجة الشباب والاولى في كرة القدم ويملك مهارات جيدة ويلعب في الوسط. وكان له دور في نتائج فريقه خلال الدوري بمنطقة الاحساء على مستوى الشباب والدرجة الثانية

واكد اللاعب المذكور ان اختياره للنادي الاهلي جاء عن قناعة وحبه لهذا النادي.. ولايزال هذا اللاعب قادرا على العطاء ونتمنى له التوفيق مع ناديه الجديد الاهلي خلال الموسم القادم

استعدادا لكأس العالم للناشئين المنتخب القطري يعسكر في بلجيكا

الدوحة ـ ق.ن.ا:

غادرت الدوحة في ساعة مبكرة من صباح امس بعثة المنتخب القطري للناشئين لكرة القدم متوجهة الى بلجيكا للدخول في معسكر تدريبي هناك يستمر شهرا استعدادا لبطولة كاس العالم الاولى للشباب تحت سن ١٦ سنة والتي تقام في الصين خلال الفترة من ٣١ يوليو وحتى ١٢ اغسطس القادم..

وستتوجه البعثة القطرية الى الصين يوم ٢١ يوليو المقبل لتستكمل معسكرها هناك استعدادا لمشاركتها في هذه البطولة حيث يلعب المنتخب القطري ضمن المجموعة الرابعة التي تضم كلا من البرازيل والفريق الصاعد من تصفيات مجموعة دول امريكا الشمالية والوسطى والكاريبي (كونكاكاف ١) والمجر.

ويلتقي المنتخب القطري في اول مبارياته مع البرازيل يوم ٣١ يوليو القادم في شنغهاي ويلعب مباراته الثانية امام (كونكاكاف ١) في الثاني من شهر اغسطس المقبل اما مباراته الثالثة فيلعبها امام المجر في اليوم الرابع من نفس الشهر..

وكان في وداع البعثة القطرية لدى مغادرتها مطار الدوحة الدولي عدد من المسئولين بالاتحاد القطري لكرة القدم..

سري وليس للنشر

لاعب كبير في الكرة الطائرة يلعب لاحد اندية الدرجة الاولى ويعتبر ابرز عناصر فريق الطائرة بذلك النادي.

هذا اللاعب له ميول ورغبة في التسجيل لاحد الاندية الممتازة وقد تقدم بطلب الى ادارة ناديه يوضح فيه رغبته تلك كما تقدم ايضا بخطاب الى النادي الذي يرغب في اللعب له يطلب منهم مفاوضة ناديه بشأن انتقاله.

النادي الذي يرغب اللاعب الانتقال اليه لم يقم باي خطوة ايجابية تجاه انهاء اجراءات انتقال هذا اللاعب والسبب قلة التواجد الاداري في هذه الفترة

والحقيقة غريب أمر هذا النادي وعلى قول المثل [قال هاك خير.. قال ما معي له ماعون]

عقوبات جديدة على ليفربول

لندن - ق.ن.ا:

منعت الهيئة المنظمة لكرة القدم الاوروبية نادي ليفربول الانجليزي من الاشتراك في اي مباراة تنظمها الهيئة لمدة ثلاث سنوات بسبب اعمال الشغب التي وقعت في بروكسل الشهر الماضي قبل المباراة النهائية على كأس اوروبا مع فريق جوفنتوس الايطالي والتي راح ضحيتها ٤٠ شخصا وعدة مئات من الجرحى..

ويأتي هذا المنع بعد ان رفعت الهيئة الحظر غير المحدد الذي فرض على كافة الاندية الانجليزية..

احرار ولكن ؟

لكل انسان رايه وهو حر فيه ولا احد يستطيع ان يفرض رأيه على الناس وهذا شيء مفروغ منه .

ولكن الشيء الذي يؤخذ على الشخص هو انه عندما يبدي رأيا في شيء ما او شخص معين يقول رأيه عن غير قناعة وانما بدواع وكانما قد فرض عليه الكلام الذي يقوله او انه يريد ان يخالف الواقع ولو كان ذلك الشخص غير مكتمل النضوج لما وجد عليه مأخذ ولما استمع او قرأ رأيه من الاساس .

ولكن ان يأتي هذا الراي من شخص معروف وله وزنه فهنا الوقفة.. التي يجب ان نضع امامها اكثر من علامة استفهام وتعجب .

أسوق هذا الكلام الى جميع من قالوا آراءهم المخالفة والتي ستسجل عليهم لدى الناس حيث سقطوا سقطة شنيعة فكل شخص يحترم نفسه يؤمن برأيه والقراء في مستوى كبير من الوعي يقدرون من قال رأيه عن قناعة ومن دفع الى رأيه ذلك دفعا وخسارة.. ان ينكشف معظم من كنا نتوقع فيهم الريادة وبهذا الشكل .

ابو طلال

كابتن ونجم الطائرة السعودية المصاب معتوق السليم يقول :

□□ ادارة الهلال تكفلت بكل شيء □□

واتحاد الطائرة عالجني في المرة الاولى وسكت في الثانية

قدمت اعتذارا عن المشاركة مع المنتخب لهذا السبب ؟



● الامير عبدالله بن سعد

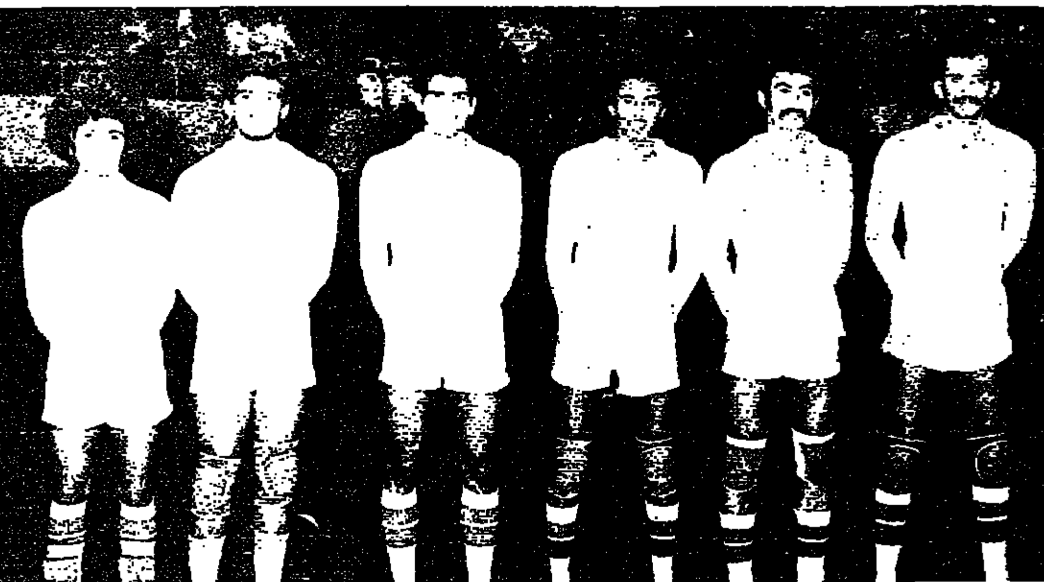


● معتوق السليم



● حسام الزهير





● الهلال/ طائرة

غادر الى مدينة الطائف يوم امس نجم المملكة في الكرة الطائرة وكابتن نادي الهلال اللاعب معتوق السليم وذلك لتلقي العلاج من الاصابة المزمنة التي يعاني منها حيث سيتم علاج معتوق في مستشفى القوات المسلحة بالطائف وقد تحدث الكابتن معتوق السليم لدنيا الرياضة فقال: ان الاصابة التي اعاني منها الآن ليست حديثة بل انها منذ ثلاث سنوات تقريبا .

حيث لحقت بي اثناء مشاركتي مع منتخب المملكة للكرة الطائرة المشارك في الدورة الآسيوية التي اقيمت في الهند .

ولم اتمكن بعدها من المشاركة عندما عدت للنادي.. وعندما علم الاتحاد السعودي للكرة الطائرة باصابتي تكفل بعلاجي وتحسنت حالتي وعدت للمشاركة من جديد ولكن بعد فترة عادت الاصابة من جديد ولعبت معظم مباريات الموسم الماضي وانا اعاني متهاومازلت.. وقد اخبرت ادارة النادي بذلك فاتصلوا باحد المستشفيات في بريطانيا والذي عرف عنه التخصص في مثل هذا النوع من الاصابات حيث ان الاصابة التي اعاني منها في الظهر .

ولكننا علمنا ان المستشفى التابع لوزارة الدفاع في مدينة الطائف يتوفر فيه العلاج لوجود اخصائيين على مستوى عال ولذلك قررت ادارة النادي ان اسافر الى الطائف وفي حالة عدم اكتمال شفائي فسوف اسافر الى البرازيل لاكمال العلاج .

● وعن امكانية مشاركته مع المنتخب الاول للكرة الطائرة :

قال ابو سلطان: لقد تم اختياري للمنتخب الاول الا انني ولظروف الاصابة قد قدمت اعتذارا عن المشاركة في المنتخب وقدمت الاعتذار الى ادارة النادي .

وعن موقف اتحاد الكرة الطائرة من هذه الاصابة :

قال نجم الطائرة السعودية: لقد تكفل الاتحاد السعودي للكرة الطائرة بعلاجي عندما اصبت للمرة الاولى ولكن بعد ان عادت الاصابة مرة اخرى لم يحدث اي شيء من قبل الاتحاد بل ان ادارة نادي الهلال وعلى راسها صاحب السمو الامير عبدالله بن سعد والاستاذ حسام الزهير قد ابدوا استعدادهم لتحمل كافة مصاريف العلاج وفي اي مكان .

واختتم معتوق السليم حديثه بالقول: انني اتمنى ان اشفى تماما من هذه الاصابة لكي اتمكن من العودة لخدمة المنتخب والهلال .

الاتحاد الاوروبي يحرم بلجيكا

من اقامة اي مباراة نهائية على ارضها لمدة عشر سنوات

زيوريخ - واخ:

حرم الاتحاد الاوروبي لكرة القدم بلجيكا من استضافة الدور النهائي لاية بطولة اوروبية لكرة القدم لمدة عشر سنوات..

كما وقع الاتحاد عقوبات على ناديي ليفربول وجوفنتوس تورين اللذين كانا طرفي المأساة التي وقعت في المباراة النهائية لبطولة كأس اوروبا لكرة القدم التي اقيمت في بروكسل في ٢٩ من الشهر الماضي وراح ضحيتها ٣٨ متفرجا..

وقد اعلن القرار مساء الخميس الماضي في زيوريخ عقب اجتماعات اللجنة التأديبية للاتحاد الاوروبي لكرة القدم استمر ثماني ساعات..

وقد فرض على نادي ليفربول الذي تحمل مشجعوه مسئولية بدء العنف الذي ادى الى وقوع الضحايا حظر يحرمه من الالتقاء مع اية فرق اخرى في اوروبا طوال ثلاثة مواسم رياضية..

ومن المقرر ان يسري مفعول هذا الحظر بعد انتهاء الحظر الذي فرضه الى اجل غير مسمى الاتحاد الاوروبي لكرة القدم على جميع الفرق الانجليزية في وقت سابق من الشهر الحالي..

اما نادي جوفنتوس تورين الايطالي الذي فاز في المباراة النهائية ١/ صفر فقد فرض عليه بان يلعب مبارياته في البطولتين القادمتين لكأس اوروبا في ملاعب لا يشارك فيها متفرجون..

ليفربول يستأنف ضد قرار الاتحاد الاوروبي

لندن - اف.ب:

قررنادي ليفربول في ختام اجتماع طارىء عقده بعد ظهر امس (الجمعة) ان يستأنف القرار الذي اتخذه اتحاد كرة القدم الاوروبي بتوقيع جزاء ضده..

وكان الاتحاد قد قرر يوم الخميس الماضي منع النادي الانجليزي من الاشتراك في المسابقات الاوروبية لمدة ثلاثة مواسم لم تحدد مدتها كما يشمل الحظر ايضا النوادي الانجليزية..

نتائج بطولة العالم للجامعات في يومها الخامس

بون - اف.ب:

اسفرت مباريات اليوم الخامس من بطولة العالم للجامعات في كرة اليد والتي تقام في المانيا الغربية في الفترة من ١٥ من الشهر الحالي الى ٢٣ من نفس الشهر عن النتائج التالية..

الادوار قبل النهائية:

المجموعة الاولى:

فازت يوغوسلافيا على كوريا الجنوبية ٣٦/٢٧

فازت رومانيا على الولايات المتحدة ١٦/٣١

المجموعة الثانية:

فاز الاتحاد السوفياتي على بولندا ٢٢/٢٩

فازت المانيا الغربية على الجزائر ١٤/٢١

مباريات الترتيب:

المجموعة الاولى:

تعادلت البرازيل وايطاليا ٢٥/٢٥ - ١٢/١٠

فازت بلغاريا على اليابان ٢٣/٢٤ - ١٠/١٣

المجموعة الثانية:

فازت تركيا على فنلندا ٢٣/٢٩ - ٦/١٦

تعادلت النمسا مع فرنسا ١٧/١٧ - ٩/٩

اللجنة التنفيذية للاتحاد الاوروبي تناقش وضع الاندية البريطانية

احداث مباراة ليفربول وجوفنتوس

زيورخ - اف.ب:

علم من مصدر موثوق به في زيورخ أن اللجنة التنفيذية للاتحاد الاوروبي لكرة القدم ستجتمع على الارجح في ٢٠ اغسطس آب القادم في باريس..

وستبحث اللجنة في حالة اجتماعها تاريخ اعادة قبول الاندية البريطانية في المباريات الاوروبية ويذكر في هذا الصدد ان نادي ليفربول قد استبعد من الاتحاد الاوروبي لكرة القدم خلال ثلاثة مواسم اضافية بشرط ان يكون قد صعد الى الادوار النهائية في كل موسم من هذه المواسم..

واضاف المصدر نفسه ان حالة الفريق القومي البريطاني ستؤخذ ايضا بعين الاعتبار خلال اجتماع اللجنة التنفيذية..

في حفل اختتام دورة المصيف :

رئيس النادي :



تكاتف الجهود ودعم الرئاسة العامة وراء قيام النادي ونجاحه



ابها/ سعيد صالح العلي :

تحت رعاية امير الشعف الاستاذ احمد حسين الشريف تم مساء يوم الاربعاء قبل الماضي اختتام الدورة التنشيطية والتي نظمها نادي المصيف بالسقى (ابها) وبحضور الاستاذ صالح العواد مدير الشؤون الادارية والمالية بامارة عسير .

والدكتور ابراهيم الفواز مساعد مدير عام الشؤون الصحية بعسير والمهندس هاني ابوغزالة مدير التخطيط بالشؤون البلدية والقروية بابها ورئيس مجلس ادارة نادي الوديعة بابها.. كما حضر المباراة رؤساء الدوائر الحكومية بمنطقة الشعف وجمع من مشجعي الفريقين ورؤساء الفرق المشاركة في الدورة .

وعند الساعة العاشرة بدأ الحفل بآيات من الذكر الحكيم رتلها الطالب عبدالملك بن صالح وبعد ذلك دخل الساحة كل من حكام المباراة وفريقي القرعاء والارياف المتنافسين على كأس البطولة وسط تصفيق الجمهور وتشجيعه..

كانت المباراة حماسية وبدأ فريق القرعاء بالسيطرة على المباراة في بدايتها ولكن سرعان ما تحولت لصالح الارياف ليسجل اللاعب محمد قطران الهدف الاول لصالح فريقه (الارياف) كما سجل اللاعب محمد عبي يعن الله الهدف الثاني في الدقيقة ٢٥ من الشوط الاول وانتهى الشوط الاول.. وبعد استراحة بدأ الشوط الثاني ليسدد اللاعب محمد قطران هدف فريقه الثالث في الدقيقة العاشرة من الشوط الثاني وفي الدقيقة ٢٥ سجل اللاعب احمد يحيى من فريق القرعاء هدف فريقه الاول من ضربة جزاء وبعد ذلك انتهت المباراة في جو ودي اسري مفعم بالتكاتف والتعاضد وبذلك يتحقق الهدف السامي من هذه الدورة التنشيطية .

وبعد حصول فريق الارياف من نادي المصيف على كأس البطولة بدأ الحفل الخطابي ليبدأ الاستاذ علي بن حسن الشهراني بقصيدة شعرية بهذه المناسبة نالت استحسان الجميع وبعدها كانت الكلمة للاستاذ يحيى الجحدلي رئيس نادي المصيف قال فيها بعد مقدمته الترحيبية بالضيوف وبالفرق المشاركة انه لم يمض على تسجيل النادي بصفة رسمية عام كامل منذ ان تبلغ النادي قرار صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب وكان لحسن توجيهات مكتب الرئاسة بالمنطقة الجنوبية ولتضافر جهود ابناء المنطقة لعمل دورة تنشيطية وعقد ندوات دينية وثقافية وصحية لتعود بالفائدة على شباب المنطقة ومن اجل التغلب على وقت الفراغ ومزاولة كافة الانشطة لتمرين العقول والابدان معا.. واضاف قائلا ان مبدأ التعاون هو اساس انشاء وتكوين هذا النادي ثم استعرض مسار النادي منذ تأسيسه والنشاطات التي مارسها وفي الختام اهاب بالشباب في القرى المجاورة بالمشاركة والتسجيل بدءا بالادارة كاعضاء ولاعبين .

وبعد ذلك تشرف المشاركون واللاعبون باستلام الكؤوس والجوائز التقديرية من يد امير الشعف ليتسلم قائد الارياف كأس الدورة وحاز فريق القرعاء على كأس المركز الثاني وحصل فريق الريان على كأس المركز الثالث .

كؤوس اللاعبين

● فاز اللاعب محمد عمر عميس من فريق الترجي بكأس اللاعب المثالي

● فاز اللاعب محمد حريش بكأس احسن لاعب من فريق الجرة

● حصل فريق السد على كأس الفريق المثالي

● فاز اللاعب محمد علي يعن الله (الارياف) بكأس هداف الدورة كما فاز اللاعب مفرح مشبب بكأس احسن حارس (الارياف)

● حصل الاستاذ عبدالله ناصر مقبل (فريق آل يزيد) على كأس الاداري المثالي .

وبعدها قدم كأس لسعادة امير الشعف من ادارة النادي تقديرا لجهوده وتعاونه بالاضافة الى مجموعة من الجوائز والميداليات التي قدمت للمتعاونين والمشاركين في الانشطة الاخرى .

وبعد انتهاء الحفل ادلى امير الشعف بالتصريح التالي (للرياض):

انني مخور لوجودي في مثل هذه المناسبات التي يجتمع فيها عدد من الشباب النشط الذي يعبر عن وطنيته ويساهم في الرياضة باسمى معانيها وباسمى ما تكون عليه المساهمة محتفظا بقيمه وبتقاليده الاسلامية وبعاداته ورمزا نفخر به جميعا وساهم بكل ما نستطيع في تدعيم مثل هذا النادي ومثل هذا المجتمع البناء الخير واتمنى للجميع التوفيق

وادلى بعد ذلك المهندس هاني ابوغزالة رئيس مجلس ادارة نادي الوديعة بابها ومدير التخطيط بالشؤون البلدية والقروية بابها بتصريح قال فيه .

مناسبة طيبة وسرني ما حققه نادي المصيف في بطولة الاشبال على المنطقة خصوصا وان مشاركة النادي هي الاولى لذلك ارجو له الاستمرار والتوفيق وهذه قاعدة طيبة تبشر بمستقبل زاهر ان شاء الله .

هكذا يكون مصير الطلبة المتفوقين!!

المتفوقون ثروة وطنية كيف نرعاها؟؟

● اثار ماطرحه الملحق من قضية حول المتفوقين من الطلبة والطالبات حفيظة الكثير من اصدقاء الملحق وقرائه.. من بين هؤلاء الشاب محمد عوضة الشهري.. والذي أبدى شيئا من حماسه تجاه هذه العناصر المتقدمة دراسيا.. قال في تعقيبه:

قرات في عدد سابق في زاوية (رسالة عجل) موضوعا قصيرا معبرا يستفسر فيه الاخ الاستاذ محمد النوفل عن مصير المتفوقين والمتفوقات ولكنني تركت الكتابة لاجابته. ولكنه اصر في عدد السبت ٢٧ رمضان على ان يؤكدها برسالة عجلى ثانية عن مصير المتفوقين والمتفوقات لقد كانت رسالته الاخيرة معبرة ومدعاة للاجابة على ذلك الاستفسار البناء.

انني أولا اشكر جريدة (الرياض) على اتاحة الفرصة لعدد كبير من القراء لابداء الراي والمشاركة البناءة. وثانيا انني اشكر الاستاذ النوفل على اهتماماته المستمرة بالعلم والتعليم والكتابة عن مشكلاته واموره.

نعم مصيرهم الى اين؟

نسبة كبيرة جدا منهم إما.

١ - الذهاب في رحلات الى اوروبا ودول شرق اسيا ليستفيدوا معرفة اكثر!!

٢- اويبقون داخل اسوار بيوتهم.

٣ - او يتسامرون على الارصفة والممرات ليلا حتى تفتح ابواب المدارس والجامعات.

ولان هذا الطالب والطالبة كلمنهما انجز عملا جبارا وبذلا باهرا و جهدا كبيرا فمن الصعب ان نفترض ان كل متفوق ومتفوقة يلجآن للكتب حتى في العطل الصيفية مباشرة اليس هذا هو مايحصل بالفعل؟ ولماذا لا نقول الحق؟ ان البحث في مصير هؤلاء يستحق النقاش فهو موضوع حيوي هام واهميته كبرى. لان معنى ان الطالب او الطالبة متفوق يعني ان مسئولية كل منهما اكبر واهميته بالنسبة لوطنه اعظم.

لا أمل في وجود حل سليم لمسايرة وتنمية هذه الثروة الوطنية من طلابنا وطالباتنا الا بعد دراسة مستفيضة وعمل شاق بناء لدراسة ذلك. فهم ثروة الوطن وامنيات الوطن وهموم وطنهم ملقاة على عواتقهم من طلاب وطالبات متفوقات

اي ان الطالب المتفوق أو الطالبة المتفوقة يعني تفوقهم هذا ان مسئولية كل منهم اكبر فلماذا نتركها تذهب هدرا؟

لماذا لا نعمل جاهدين لايجاد حلول سريعة لكيلا تتدثر هذه الثروة الوطنية؟

لقد اثبت علم النفس الحديث ان هناك رد فعل قوي لدى الانسان عندما يواجه بالاهمال مقابل جده واجتهاده فمعنى اننا اهملنا هؤلاء المتفوقين يعني ذلك اننا سببنا لهم عقدا نفسية لاننا كافاناهم على جدهم واجتهادهم بالتثاقل والاهمال وعدم مسايرتهم.

نتيجة لذلك اليس من المحتمل ان يدفعه هذا الجزاء الى عدم التفوق بل الانقلاب راسا على عقب من تفوق الى هبوط ونزول؟؟؟

ان مصيرهم يستحق الدراسة من قبل من هم اكثر مني علما وخبرة ودراية بمثل هذه المواضيع بعد ادراك حجم هذه المهمة الوطنية الغالية ولكن في نظري ورايي المتواضع جدا اقول ان مشكلة مصير المتفوقين بعد انتهاء كل علم دراسي قد تكون احد هذه الحلول الآتية حلا لها:

١ - عمل احصائية للطلاب والطالبات المتفوقين في كل مدينة وقرية كل منها على حدة ثم التنسيق لترتيبها وتقسيمها الى مجموعات ثم مساءلة كل منهم عن رغبته وميوله الدراسية ثم عمل برنامج مريح وساعات قليلة يوميا من الدراسة والاستزادة مما يميل اليه كل طالب متفوق وطالبة. على ان يكون ذلك في اماكن جيدة وبارزة كالطائف وابها ويؤمن لهم المسكن والماكل وغير ذلك من سبل الراحة.

٢ - العمل على جعل برنامج لهم لزيارة كل مدينة من مدن المملكة وزيارة كل مافيها من مآثر والبدء بزيارة بيت الله الحرام. والمدينة المنورة ومدائن صالح والبتراء وكثير من المتاحف المنتشرة في شتى مدن المملكة وفي نظري ان هذه الرحلة ستستغرق وقتا قد يزيد عن الشهرين. ليعود الطالب والطالبة متفتح الذهن متجدد الفكر والعقل مدركا لما لقيه من تقدير وحب واحترام.

٣ - العمل على ترتيب برنامج مدروس من قبل من لهم خبرة في هذا المجال لترتيب رحلات خارج المملكة لمدة شهرين على الاقل. لزيارة المآثر التاريخية في البلدان العربية وزيارة اماكن بعض الغزوات التاريخية التي غزاها المسلمون في فتوحاتهم الاسلامية.

ستكون رحلة شيقة وممتعة جدا سيعود كل طالب وطالبة بذهن صاف وفكرة جيدة عما شاهده من مآثر ومتاحف خارج مملكتنا الحبيبة.

٤ - ان الحلول ربما تكون كثيرة ولكن عبرت بما في وسعي وجهدي حسب رايي المتواضع واقر أولا بانه ليس لي باع طويل في الكتابات ومعالجة المشاكل والموضوعات بل حسب استطاعتي ومقدرتي كتبت تعليقي وردي هذا.

●● النتيجة:

نتيجة لاستخدام احد هذه الحلول الثلاثة أو الاكثر منها على غير تحديد سوف نرى نتائج باهرة ..واثارا عظيمة منها:

أ - منع شبابنا وشاباتنا من شبح الفراغ المهلك الذي يؤدي احيانا الى عواقب وخيمة لا سمح الله.

ب - سيمنع ذلك بعض طلابنا من السفر الى خارج المملكة بدون فائدة بل العكس فالشيء غير المخطط له مسبقا وغير المراقب جيدا لن تكون نتيجته حميدة دائما.

جـ - سوف يحس الطالب والطالبة بانهما ذوي اهمية كبرى ويحسون بعمق المسئولية الملقاة على عواتقهم.

د - سوف يزداد من يريد ممارسة هواياته الدراسية علما ومعرفة.

وسوف يزداد من يريد السياحة الداخلية فهما ومعرفة بما في داخل وطنه من أثار ومتاحف ومواقع غزوات التي يجهلها البعض وانا ممن قد يجهل البعض من مواقعها.

وسوف يزداد من يريد السياحة الخارجية معرفة بالمتاحف الاسلامية الخارجية واماكن الغزات والفتوح الاسلامية ايضا.

هـ - الرفع من معنويات الطلبة والطالبات المتفوقين ليعودوا بروح عالية وعقل سليم مستنير ونفسية صافية راضية مسرورة.

ان هذه النتائج قليل من كثير مما ستراه لو طبقنا بعض هذه الاقتراحات على مستوى المملكة عامة لا على مستوى مدينة واحدة أو مدينتين من مدن المملكة.

انني واثق من ان كل أب ورب اسرة يريد الاصلح والافضل لابنائه وبناته. وانني متأكد كل التاكيد بان اي برنامج معد من قبل جهات علمية وأمنية في المملكة مصيره النجاح والاقبال المستمر عليه.

انني كتبت ما استطعت في هذا الموضوع لارد على تساؤل الاخ الاستاذ/ محمد النوفل حول مصير الطلبة المتفوقين مع تكرير شكري وتقديري لجهده البناء في سبيل ماهو افضل كما ارجو ان يتقبل هذا الشكر والتقدير..

وللجميع مزيدا من التقدير والاحترام والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

محمد عوضة الشهري
الرياض

التعليم المهني

● مشروع معهد اعداد المدربين ومركز الوسائل

المشروع يهدف الى تطوير الكفاءات الوطنية المهنية

كتب/ عبدالله الرزين:

ضمن مشاريع المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني الحيوية والهامة. يأتي مشروع اعداد المدربين ومركز الوسائل .. المشروع يهدف الى توفير المدرب الوطني في المجالات المهنية والفنية لمواكبة حركة السرعة في التقدم التقني والتكنولوجي في المملكة. كما يهدف الى رفع كفاءة المدربين العاملين بالمركز وتطوير وتجربة المواد التدريبية الجديدة والقائمة ووضع مفاهيم وبرامج التدريب وايضاح الوسائل المساعدة للمهن بالاضافة الى اجراء البحوث والدراسات ومعالجة المعلومات الخاصة بمناهج التدريب.

يقع هذا المشروع في طريق خريص بمدينة الرياض بمساحة اجمالية قدرها (١٥٠,٠٠٠م٢) تشمل مباني الورش واسكان المدربين والمتدربين اضافة الى المنشآت الاخرى ويأتي من بينها مبنى المركز الترفيهي والمسجد ومبنى الخدمات المركزية والمحاضرات ومركز انتاج وسائل تدريب وتبلغ تكلفة المشروع الاجمالية ٢٤٠ مليون ريال تقريبا بمدة تنفيذ ١٠٢٠ يوما وتم انجاز حتى الان ٩٥٪ من هذا المشروع. وحين اكتمال منجزاته سوف يتم انتقال المعهد القديم بشارع الجامعة الى مبناه الجديد والذي تبلغ طاقته الاستيعابية (٣٠٠) ...

وتأتي هذه المشاريع ضمن جهود الدولة ممثلة في المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني لاجل توسعة نطاق خدماتها وتوفير الفرص للشباب الطموح في الانتساب الى هذه المعاهد والمراكز الفنية والمهنية وتوفير الراحة والاستقرار لمنسوبيها.

قبل التحاقه بالمعهد الملكي الفني

الشاب محمد: اخترت المعهد الملكي الفني لانني لم اوفق بالمرحلة الثانوية

لن ادخل في منافسة مع الايدي الاجنبية وسالتحق باحدى المؤسسات الحكومية

كتب/ محمد البسلم:

● قد تكون في هذه الزاوية قد جانبنا المألوف من تقديم لقاءات قصيرة مع الطلبة الفنيين وهم داخل ورش العمل والتدريب أو خارجها بعد التأهل والتدريب.. اذ ان ضيف هذه الحلقة شاب بعيد كل البعد عن صالات العمل الفني.. ولعل الشافع لنا في اختياره هو اتجاهه المسرع نحو خوض تلك الحياة البناءة.. بعد ان اجتاز المرحلة المتوسطة بنجاح..

الشاب هو محمد فلاح العتيبي احد حملة شهادة الكفاءة.. ويحمل جميع متطلبات الالتحاق بالمعهد الملكي الفني..

يقول الشاب محمد:

فكرة التعليم المهني والالتحاق بالمعهد ليست بذات عهد بعيد بل نضجت الفكرة بالشكل الذي دفعني الى التقدم الى المعهد بعد ان فشلت في دراستي الثانوية - أولى ثانوي - الامر الذي قادني الى المعهد خاصة وان لدي ميولا مهنية لم المسها بشكل واضح مؤخرا..

● لماذا اخترت المعهد الملكي بالذات؟

يقول:

اختياري للمعهد الملكي وراءه اكثر من عامل منها ان امكانية مواصلتي للدراسة الثانوية اشبه ماتكون صعبة بعد ان اكملت في السنة الاولى ثانوي خمس مواد وكذا معرفتي للمعهد من خلال شرح احد اصدقائي الدارسين بالمعهد وكيف تسير فيه الحياة التعليمية والمؤهل الذي يمكن ان احصل عليه بعد التخرج وكذا المرتبة الوظيفية التي يمكن ان احصل عليها عند الوظيفة.

● هل لديك فكرة واسعة عن المعهد؟

- فكرتي عن المعهد كما قلت انفا ليست قليلة فاحد اصدقائي افهمني كل شيء عن المعهد واتمنى ان يكون كل شيء حقيقة اما سوى ذلك فليس لدي اي فكرة..

● ماهي نواياك بعد التخرج.. اكمال الدراسة العمل بوظيفة حكومية.. العمل الخاص؟

- نيتي الاولى بعد التخرج هي ان التحق بوظيفة حكومية هذا اذا لم اتفوق في دروسي اما اذا كنت متفوقا في دراستي فحتما ساواصل تعليمي لاسيما وان هناك معهد عال لاكمال الدراسة كما سمعت اما فكرة افتتاح محل خاص فهذا امر صعب جدا خاصة وان الكثير ممن اعرفهم يوصون بعدم افتتاح محل خاص في ظل تلك المنافسة الاجنبية التي ساهمت باخفاق الكثير من الاخوة الشباب الذين حاولوا دخول العمل الخاص ولكنهم فشلوا فشلا ذريعا وسط تلك المنافسات الاجنبية.

● وهل تفكر في مجال أخر غير المعهد الملكي لولم توفق في القبول..؟

قال:

ما افكر فيه بعد المعهد الملكي هي الثانوية التجارية والتي يعطى المتخرج بعدها بميزات اقرب ماتكون لميزات خريجي المعهد.. انما اتجاهي هو الى المعهد فعسى ان اوفق فيه..

● اللقاء تم ظهيرة يوم ٢٨ شعبان الماضي قرب المؤسسة العامة للتعليم المهني والتدريب الفني..

(٩٨) متخرجا من مركز التدريب المهني بجيزان

●● تم في مركز التدريب المهني بجيزان تخريج متدربي الدورة المسائية الثالثة بقسم التجارة وعددهم (٦)..

كما تم تخريج (٢٩) متدربا من متدربي الدورة المسائية الثالثة قسم ميكانيكا السيارات. وتخرج ايضا عدد (١٩) متدربا من متدربي نفس الدورة قسم التبريد والتكييف.. وعدد (١١) متدربا من قسم اللحام للدورة المذكورة.. وعدد (١٠) متدربين من قسم الالمنيوم.. و(٢٣) متدربا من قسم الكهرباء تمديدات..

ليكون بذلك عدد متخرجي الدورة المسائية الثالثة بمركز التدريب المهني بجيزان (٩٨) متخرجا..

حيث يحصل كل طالب متخرج على مكافاة قدرها (٣٠٠٠) ريال وتسليمه وثيقة نجاحه من الدورة ويمكن له العمل بموجبها في الدوائر الحكومية او المؤسسات والشركات براتب مجز... ومما يجدر ذكره أن متدربي الدورات المسائية في مراكز التدريب المهني بالمملكة يحصلون على مكافآت شهرية قدرها (٤٠٠) ريال ..

لقطة




هؤلاء الشباب.. بسنهم اليافع واظافرهم الناعمة.. خاضوا بحر المهنة وسلاح اليد. يجمعهم ادراك واحد ملتف حول نظرة الحداثة وعوامل البناء الحضارية الموحية بمعقولية اليد والعقل معا في عملية الانشاء الحضاري الذي تعيشه أمم هذه الارض المتقدمة..

سواعد هؤلاء ستتحدث بلغة البناء والازدهار في غدنا القادم ان شاء الله..

رسالة وجواب

تخصصات المعاهد الثانوية المهنية

● الشاب محمد سعيد الاسمري من ابها بعث برسالة ضمنها سؤالا عن التخصصات التي يمكن دراستها في المعاهد..؟

- اجاب على هذا السؤال مصدر بعلاقات المؤسسة العامة للتعليم المهني والتدريب الفني: التخصصات التي تدرس في المعاهد والمدارس الثانوية المهنية هي:

● قسم الميكانيكا والذي يشتمل على شعبة ميكانيكا الالات وشعبة ميكانيكا المعادن.

وتتضمن هذه الشعب عمليات التشغيل الآلي على ماكينات الورش وهي المخارط والمقاشط والمفارز وآلات التجليخ. وكذلك اعمال الحدادة واللحام وتشكيل الالواح المعدنية والمواسير والاثاث المعدني.

● وقسم الكهرباء: وينقسم الى شقين هما شعبة التمديدات الكهربائية ويشتمل على اعمال التمديدات والتركيبات الكهربائية اللازمة للاعمال المعمارية والصناعية.

- وشعبة الكهرباء والميكانيكا وتشتمل تلك على الاعمال الميكانيكية الكهربائية مثل صنع المحولات واعادة لف المولدات والمحركات واصلاح الاعمال الميكانيكية بها واعمال التبريد.

● اما القسم الثاني فهو قسم السيارات. وينقسم هذا الى ثلاثة اقسام هي:

- ميكانيكا السيارات (البنزين)- ويشمل التدريب الاساسي على اعمال ميكانيكا السيارات وصيانتها واستخدام افضل الطرق والاساليب العلمية للكشف عن الاعطال.

- كهرباء السيارات:

ويشتمل هذا القسم على تدريب كهربائي يهدف الى تحقيق القدرة على تحديد مكان العطل في النظام الكهربائي للسيارة واجراء الاصلاحات اللازمة.

- الديزل.

ويهدف الى تعليم افضل الوسائل والطرق العلمية لاصلاح وصيانة سيارات الديزل ومحركات الديزل الثابتة.

- اضافة الى ماسبق يوجد بالمعهد الملكي الفني بالرياض التخصصات التالية:

● قسم الراديو والتلفزيون. والهدف منه تدريب الطلاب على قواعد الاتصال اللاسلكي والتدريب على أعمال الراديو والتلفزيون وصيانة الاجهزة واصلاحها.

● قسم الهندسة المدنية.

وينقسم هذا القسم الى شعبتين هما:

شعبة الرسم المعماري ويهدف الى تخريج رسامين للاعمال الهندسية المعمارية المدنية.

وشعبة المراقبين الفنيين ويهدف الى تخريج مراقبين فنيين للاشراف على تنفيذ الاعمال المدنية والمعمارية هذا بالاضافة الى المواد النظرية التي يدرسها الطالب والتي تشمل الكيمياء والفيزياء واللغة الانجليزية والرياضيات واللغة العربية والدين.

مدارس الابناء بتبوك خطوة تربوية متقدمة تطبقها وزارة الدفاع والطيران

كتب/ حسن عسيري:

قامت وزارة الدفاع بتطبيق تجربة عملية متقدمة في مجال التربية على مدارس ابناء منسوبي القوات المسلحة في جميع انحاء مملكتنا المترامية الاطراف بدءا من الروضة. وكذا الثانوي للبنين والبنات.. تحت اشراف وزارة المعارف.

وقد فتحت الوزارة عددا من المدارس في كافة مدن وقرى تبوك وللمدن العسكرية من اجل توفير كل مايحتاجه العسكري وتهيئة الجو المناسب للعسكري وابنائه.

وحيث انتشرت مدارس الابناء في كافة مدن المملكة والمدن العسكرية فقد رأينا ان نأخذ على عجالة موجزا عن مدارس المنطقة الشمالية (تبوك)، الروضة، الابتدائية، المتوسطة، الثانوية للبنين والبنات والتي تأسست اول مدرسة ابناء في تبوك علم ١٣٨٤هـ.

كما اسست أول مدرسة ابتدائية للبنات علم ١٣٩٣هـ حيث اصبحت مدارس الابناء بمختلف مراحلها تهتم بتعليم ابناء العسكريين ورعايتهم الرعاية المطلوبة باشراف اداري من قبل ادارة الثقافة والتعليم بوزارة الدفاع.

وتضم المدارس المختبرات الدراسية المصممة على احدث طراز بالاضافة الى الاساليب التكنولوجية المتبعة في تدريس المواد العلمية التي تحتاج الى ذلك. مع توفر المعامل الفنية ومتطلبات الدراسة من اللوازم القرطاسية والقاعات الفسيحة..

النظام الدراسي

يختلف النظام الدراسي في مدارس الابناء العسكرية عن غيره اذ ان لكل مدرس بالمدرسة فصلا خاصابه ينتقل معه ويستمر مع طلابه وقد اوضح مدير ثانوية الابناء العسكرية الاستاذ احمد اليوسف ان هذا التنقل يجدد النشاط في نفوس الطلاب ويمتص الحركة التي قد تحدث في اثناء الدقائق الخمس بين الحصص..

مطعم المدرسة

● في المدرسة مطعم ضخم يتسع لسبعمائة طالب وهو يقدم وجبة ساخنة يوميا للطلاب يقوم بالاشراف على هذه الوجبة لجنة مختصة ولجنة متابعة باشراف مدير المدرسة.

مكتبة المدرسة

هناك مكتبة ضخمة تم توفير أهم الكتب لها وكذلك اهم الكتب التي تتناسب ورغبات الطلاب وهذه الكتب مفهرسة على الطريقة العلمية الحديثة كما ان بالمدرسة ساعة تعمل الكترونيا.

اذاعة المدرسة

في المدرسة اذاعة خاصة بالنشاط الطلابي يتم تشغيلها كل صباح وتقدم من خلالها القرآن الكريم. والسلام الملكي. حديث الصباح.. كلمة مدير المدرسة وعددا من الفقرات والنصائح كما تستأنف هذه الاذاعة فقراتها خلال الاستراحة. كما توجد هناك اذاعة داخلية خاصة بمدير المدرسة وعن طريقها يمكنه ان يخاطب الطلاب من مكتبه ويسمعوه في فصولهم.

ولكل طالب في هذه المدرسة خزانة خاصة به لها مفتاح مع الطالب بحيث يمكنه ان يضع فيها حاجياته من كتب وملابس رياضية وغيرها.

ويبلغ عدد الطلبة مائتين وخمسين طالبا ويقول مدير الثانوية بان المدرسة لا تستقبل سوى طلاب القسم الادبي فقط.

واضاف بان عدد الطلاب الذين تخرجوا من هذه المدرسة في الاعوام السابقة في القسم الادبي بلغ مائة وواحدا وسبعين طالبا وفي القسم العلمي مائة وستة وتسعين طالبا.

متوسطة الابناء الاولى للبنين

بدأ العمل في متوسطة الابناء الاولى كمدرسة مستقلة في العام الدراسي ١٤٠٢/١٤٠٣هـ وبعدد من الفصول يصل الى تسعة فصول وهيئة التدريس تسعة عشر معلما. واربعة اداريين.

حيث بلغ عدد الطلاب الذين تخرجوا من المدرسة العام الماضي مائة واربعة وخمسين طالبا.

متوسطة الابناء الثانية للبنين

أسست هذه المدرسة في العام الماضي ١٤٠٤هـ ويبلغ عدد طلابها ثلاثمائة طالب وعدد هيئة التدريس تسعة عشر معلما

المدارس الابتدائية للبنين

توجد بالمدينة خمس مدارس ابتدائية تأسست بين عام ١٣٨٤ وعام ١٤٠١هـ ويبلغ مجموع عدد طلاب هذه المدارس حوالي اربعة آلاف وخمسمائة طالب وعدد هيئة التدريس حوالي خمسة وثمانين مدرسا وعدد فصول هذه المدارس مائة فصل دراسي..

مدرسة الابناء الثانوية للبنات

ويبلغ عدد طالباتها مائة وتسعا وستين طالبة وعدد مدرساتها ست عشرة معلمة واربع اداريات..

انتقلت هذه المدرسة الى مبناها الجديد عام ١٤٠٢ - ١٤٠٣هـ ويعتبر المبنى الذي بني على احدث طراز فبالاضافة الى المعامل والمختبرات والفصول الدراسية وقسم الهيئة الادارية يوجد بساحة المدرسة ممرات منظمة ومتسقة ومزروعة على شكل حدائق صغيرة وجميلة وبالمدرسة خمسة وعشرون فصلا دراسيا علاوة على المعامل والاجهزة السمعية والمرئية لمادة الرياضيات ومعامل اللغة الانجليزية ومواد العلوم والكيمياء والفيزياء والاحياء كما يوجد بالمدرسة ايضا غرف خاصة للخياطة مجهزة بثلاثين ماكينة خياطة وطاولات تفصيل وكي وغرف للطبخ مجهزة بثلاثين جهاز طباخ كهربائي اضافة الى بقية احتياجات المطبخ العصري المتكامل من اوان وغيرها. ويوجد بالمدرسة مطعم كافتيريا ارضي معد اعدادا ممتازا ليقدم للطالبات وجبات يومية ساخنة وهو مؤثث تاثيثا كاملا من حيث ادوات المطبخ وطاولات الطعام.. وبالمدرسة ملاعب رياضية مغلقة تتناسب وتعاليم ديننا الحنيف.

كما توجد بالمدرسة مكتبة كبيرة تشتمل على امهات الكتب وتوجد اخصائية مكتبات والكتب مفهرسة على الطرق العلمية العالية وهي تفتح ابوابها للطالبات اثناء الاستراحة واثناء حصص المطالعة والتعبير وبالمكتبة نظام حديث للاستعارة..

وتمارس الطالبات بالمدرسة جميع النشاطات المدرسية كالنشاط الديني الثقافي الى جانب التطريز والخياطة والاشغال الفنية والتدبير المنزلي وقد تخرج من هذه المدرسة اكثر من اربع دفعات بالقسمين العلمي والادبي..

المعرض الفني للمدرسة

افتتحه سعادة قائد المنطقة الشمالية الغربية اللواء ركن عبد العزيز آل الشيخ وحضره عدد من كبار القادة والمسئولين بالمنطقة الى جانب اولياء امور الطالبات واشتمل المعرض على اعمال الطالبات الفنية كالرسم والتطريز والاشغال اليدوية والنقوشات والخطوط والديكورات المتقنة هذا وتشارك مدرسة الابناء الثانوية للبنات دوريا في المعرض السنوي الفني لمدارس البنات بالمنطقة وهي حاصلة على مراكز متقدمة في هذا المجال..

وفي مجال الادارة والتنظيم فقد حصلت المدرسة على كأس افضل مدرسة اداريا وفنيا على مدارس الابناء للبنات التابعة لوزارة الدفاع بكافة انحاء المملكة وقد تلقت المدرسة العديد من خطابات الشكر من كبار المسئولين بالوزارة..

وتقوم ادارة المدرسة بعمل برامج دورية هدفها توطيد العلاقة بين المنزل والمدرسة عن طريق الاتصال بهن ودعوتهن بحضور مجالس الامهات والذي يعقد بشكل دوري..

متوسطة الابناء للبنات بتبوك

تأسست مدرسة الابناء للبنات في العام الدراسي ١٣٩٥/١٣٩٦هـ بفصل واحد كان اول متوسط وتم انتقالها الى المبنى الجديد في علم ١٤٠٢/١٤٠٣هـ ويبلغ عدد طالباتها اربعمائة واحدى وخمسين طالبة وعدد هيئة التدريس في المدرسة تسع وعشرون معلمة وست اداريات وتعتبر مدرسة الابناء للبنات الوحيدة بالمدينة العسكرية بالشمالية الغربية ويبلغ عدد الفصول الدراسية اجمالا اثنين وعشرين فصلا يعمل فيها حاليا اربعة عشر فصلا بالاضافة الى الملحقات الاخرى كوجود معملين للغة الانجليزية مزودين بشبكة تلفزيونية داخلية بالاضافة الى اجهزة سمعية ومرئية تساعد الطالبة على متابعة المعلمة كذلك يوجد بالمدرسة اربعة معامل للرياضيات والعلوم وهي مزودة بكافة الاحتياجات من شرائح ومواد تحتاجها الطالبة للتجارب وتوجد بالمدرسة قاعة متوسطة تشتمل على ثلاثين ماكينة للخياطة مجهزة بالادوات اللازمة كالاقمشة والخيوط بالاضافة الى طاولات للتفصيل والكوي.. كما يوجد قسم خاص بالتدبير المنزلي مجهز بثلاثين جهاز طباخ كهربائي وتجهيزات الطبخ الضرورية التي تمكن الطالبة من انجاز مهمتها وعملها في هذا القسم براحة وسهولة.

وتمارس الطالبات بالمدرسة مختلف الانشطة اللامنهجية الثقافية تحت اشراف اللجان المختلفة والتي تشرف عليها جميعها السيدة مديرة المدرسة وهذه اللجان هي اللجنة الثقافية والدينية الى جانب لجان التطريز والخياطة والاشغال الفنية والتدبير المنزلي.

المدارس الابتدائية

● مدرسة الابناء الابتدائية للبنات الاولى وقد تأسست علم ١٣٩٣هـ ويبلغ عدد طالباتها ستمائة واحدى واربعين طالبة وعدد هيئة التدريس بالمدرسة ست وعشرون معلمة.

● مدرسة الابناء الابتدائية الثانية للبنات وتأسست عام ١٣٩٩هـ ويبلغ عدد طالباتها اربعمائة وثلاث طالبات وعدد هيئة التدريس اثنتان وعشرون معلمة.

● مدرسة الابناء الابتدائية الثالثة وقد تأسست عام ١٤٠٠هـ ويبلغ عدد طالباتها خمسمائة وخمسا وسبعون طالبة وهيئة التدريس بالمدرسة اثنتان وثلاثون معلمة.

● المدرسة الابتدائية الرابعة للابناء بنات وقد تأسست عام ١٤٠١هـ ويبلغ عدد طالباتها مائة واربعين طالبة وعدد هيئة التدريس تسع مدرسات.

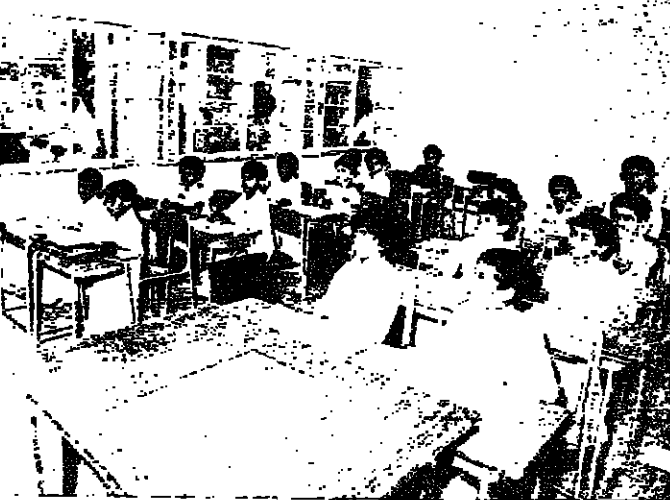
● المدرسة الابتدائية الخامسة للابناء بنات وقد تأسست في عام ١٤٠٢هـ ويبلغ عدد طالباتها خمسمائة واربعا وتسعين طالبة وعدد هيئة التدريس بالمدرسة اربع وعشرون معلمة.

وجميع هذه المدارس تم انتقالها قبل عامين تقريبا الى مبانيها الجديدة والتي تشتمل على حداثة التصميم والمظهر بالاضافة الى وجود كافة المتطلبات التي قد يحتاجها الطالب او الطالبة لمارسة حياته العلمية في فصول حديثة وطاولات ومعامل ومختبرات ومطاعم ومكتبات وصالات للانشطة المسرحية والرياضية وعيادات مصغرة للحالات الطارئة واقسام للاسعافات الاولية.

روضة الاطفال

كما انه من ضمن الخدمات التي تقدمها المدينة العسكرية روضة للاطفال لرعايتهم بصورة تحقق نموا سليما متكاملا بالاضافة الى تنمية المهارات الحسية والحركية الملائمة للاطفال الذين تتراوح اعمارهم ما بين ثلاث الى ست سنوات ملحقا بها قسم خاص للرضاعة والحضانة بالاضافة الى تامين ممرضة تقوم بالكشف الدوري على الاطفال للتاكد من سلامتهم الصحية والبدنية.








جامعة العين.. تخصص ٤٨ مقعدا لطلبة «التعاون»

المجلس الأعلى للجامعة يقر سياسة القبول الجديدة:

تخصيص ١٥٪ من مقاعد الجامعة «لغير المواطنين» واعلان شروط ونظام القبول للتسجيل في الجامعة

كتب/ المحرر الخليجي:

وافق المجلس الأعلى لجامعة العين بدولة الامارات العربية المتحدة مؤخرا على اعادة توزيع نسبة الـ ١٥٪ المخصصة لغير مواطني الدولة على اساس ٤٪ لطلبة دول مجلس التعاون وزعت على النحو التالي: ١٠ مقاعد للبحرين، ١٢ مقعدا لسلطنة عمان، ٩ مقاعد للكويت، ١٢ مقعدا لقطر، و٥ مقاعد للمملكة.

كما وزعت النسب الاخرى بواقع ٣٪ لطلبة الدول العربية والاسلامية وغيرهم و٦٪ للطلبة من ابناء الوافدين المقيمين في الامارات و٢٪ للرئيس الأعلى.

كما وافق المجلس على سياسة القبول الجديدة للعام الجامعي الجديد ٨٥/١٩٨٦م وفقا لما نشرته صحيفة (البيان) الصادرة في دبي.. وذلك على النحو التالي:

كلية التربية ٥٥٪ الحد الادنى للمعدل للادبي أو العلمي.

- كلية الشريعة والقانون ٥٥٪ الحد الادنى للادبي اساسا مع نسبة لا تتجاوز ١٠٪ من العلمي.

- كلية الآداب ٥٥٪ الحد الادنى للادبي اساسا مع نسبة لاتتجاوز ٥٪ من العلمي فقط.

- العلوم والزراعة ٥٥٪ العلمي فقط.

- العلوم الادارية والسياسية ٦٥٪ للادبي والعلمي بنسبة ٦٠٪ و٤٠٪ على الترتيب.

- كلية الهندسة ٧٠٪ العلمي فقط.

وطلبت الجامعة في هذا الخصوص مراعاة الاحكام التالية:

- الطلبة المواطنون الحاصلون على اقل من ٥٥٪ في الشهادة الثانوية العامة وكذلك الثانوية الفنية (التجارية أو الصناعية أو الزراعية) ودبلوم معهد المعلمين الصادر من دولة الامارات يقبلون في الجامعة على ان يلزموا بدراسة مساقات تقوية تحددها الجامعة لمدة فصل دراسي واحد يقبلون بعد اجتيازه بنجاح في كليات الآداب والتربية والشريعة والقانون والزراعة والعلوم.

- يجوز قبول الطلاب المواطنين الذين تقل معدلاتهم في الثانوية العامة عن ٦٥٪ وكانوا وقت التقدم للجامعة يمارسون وظائف ادراية أو مالية في الدولة اذا تقدموا للتخصصات المناسبة لخبراتهم في كلية العلوم الادارية والسياسية على الا تقل معدلاتهم عن ٥٥٪.

طلاب دول التعاون

وبالنسبة لطلاب دول مجلس التعاون تقرر قبول طلابها على اساس ٦٥٪ الحد الادنى لنسبة النجاح في الثانوية العامة أو مايعادلها في كليات التربية والآداب والشريعة والقانون والعلوم والزراعة و٧٠٪ في كلية العلوم الادارية والسياسية و٨٥٪ في كلية الهندسة.

الطلبة الوافدون

اما للطلاب الوافدين فقد تم تحديد نسبة ٨٠٪ الحد الادنى للقبول في كليات التربية والآداب والشريعة والقانون والعلوم والزراعة و٨٥٪ في العلوم الادارية والسياسية و٩٠٪ في الهندسة.

وتم تحديد نسبة ٦٠٪ لقبول ابناء اعضاء هيئة التدريس في الجامعة بكليات التربية والآداب والشريعة والقانون والعلوم والزراعة و٧٥٪ في العلوم الادارية والسياسية و٨٥٪ في الهندسة.

توزيع المقاعد

وبالنسبة لتوزيع المقاعد والمنح الدراسية للدول والهيئات والمنظمات فقد تم تخصيص ١٠ مقاعد للبحرين و١٢ مقعدا لسلطنة عمان و٩ مقاعد للكويت و١٢ لقطر، و٥ للسعودية و٧ لمنظمة التحرير الفلسطينية و٢ لجهات فلسطينية اخرى و٨ لليمن و٣ لدول المغرب العربي و٣ للصومال و١٥ لطلاب من افريقيا و١٠ لطلاب من أسيا و٢ لطلاب التفوق العلمي.

وحددت الشروط الخاصة بما يلي:

- يقبل الطلاب بالكليات المختلفة حسب تسلسل مجموع درجاتهم في شهادة الثانوية العامة في حدود الاعداد المقرر قبولها في كل كلية وفي الاقسام المختلفة.

- يقبل العشرة الاوائل من الوافدين في كل من الفرعين العلمي والادبي في الشهادة الثانوية العامة لدولة الامارات.

- يجوز قبول الطلاب الذين يحملون وثائق ثبوتية من دائرة الجنسية والجوازات او الذين صدرت بشأنهم مراسيم وذلك وفقا للمعدلات المقررة للوافدين.

- يمكن التجاوز عن المعدلات المنصوص عليها في قبول الوافدين في حالة قبول الطلاب المسلمين من غير الدول العربية والحاصلين على منح دراسية من جامعة الامارات.

وسوف تضع ادارتا القبول والتسجيل باعتماد مدير الجامعة جميع القواعد الاجرائية ومعايير المفاضلات الموضوعية بين الطلبات في ضوء قواعد القبول وفي حدود المقاعد المتاحة ووفقا لامكانات الجامعة في التعليم والاسكان والخدمات.

وبالنسبة للوثائق المطلوب تقديمها من:

- تعهد بالتفرغ للدراسة

- شهادة الجنسية بالنسبة لطلاب دول مجلس التعاون الخليجي، وصور عن جواز السفر والاقامة بالنسبة للطلاب الوافدين.

- شهادة اللياقة الصحية

- شهادة بحسن السيرة والسلوك

- عدد (٦) صور شمسية حديثة

- تعهد بالالتزام باللوائح والاعراف المرعية في جامعة الامارات.

اما الطلاب من ابناء اعضاء هيئة التدريس بالجامعة، فيقبل ابناء هيئة التدريس بالجامعة بشرط حصولهم على الشهادة والمعدلات المقررة على ان تحمل اعدادهم على المقاعد المخصصة لغير المواطنين (١٥٪) وعليهم ان يتقدموا بكافة الوثائق المنصوص عليها في الفقرة التالية.

- الطلاب فسوف تكون كما يلي:

- الطلاب المواطنون:

- الشهادة الثانوية العامة او الدينية في دولة الامارات العربية المتحدة او الشهادة الثانوية الفنية (التجارية او الزراعية او الصناعية) او دبلوم معهد المعلمين، بشرط الحداثة.

- مستخرج رسمي من شهادة الميلاد او شهادة تقدير السن

- شهادة الجنسية وصورة عن جواز السفر

- شهادة اللياقة الصحية

- عدد (٦) صورة شمسية حديثة

- شهادة تفرغ للدراسة الجامعية من الجهة التي كان يعمل بها الطالب، او تعهد خطي بالتفرغ للدراسة اذا لم يكن له ارتباط سابق بعمل.

- تعهد بالالتزام باللوائح والاعراف المرعية في جامعة الامارات.

وبالنسبة لطلاب دول مجلس التعاون الخليجي والطلاب الوافدين:

- الشهادة الثانوية العامة لدولة الامارات العربية المتحدة او ما يعادلها وكشف درجات الطالب في الشهادة بشرط الحداثة.

- نسخة او مستخرج رسمي من شهادة الميلاد

- وثيقة تبين مدة الاقامة في دولة الامارات (بالنسبة للوافدين المقيمين).

قطر

التركيز على ضرورة الاهتمام بالتخصصات التي تخدم خطط الدولة في المستقبل

تشجيع الطلاب على الدراسة في جامعات الخليج

الدوحة/ عاطف مصطفى:

اعلنت وزارة التربية والتعليم القطرية خطتها للبعثات الدراسية الجامعية هذا العام وركزت على ضرورة الاهتمام ببعض التخصصات التي تخدم خطط الدولة في المستقبل ومن بينها دراسة الطب البشري والبيطري والصيدلة والدراسات البحرية.

وقال السيد عبدالرحمن نعمة جابر مدير الشؤون الثقافية بوزارة التربية والتعليم القطرية بانه قد تقرر تشجيع الطلاب والطالبات الذين يلتحقون بدراسة الطب في كلية الطب بجامعة الخليج العربي في البحرين وكليات الطب في المملكة العربية السعودية والكويت ومنح الذين يلتحقون الفي ريال شهريا تشجيعا لهم على دراستهم في تلك التخصصات.. كما تقرر منح الطلاب الذي يلتحقون بالاكاديمية البحرية بدولة الامارات العربية المتحدة ١,٥٠٠ ريال شهريا بالاضافة لمخصصاتهم التي تعطى لهم من ادارة البعثات.

وقال بان جامعة الخليج العربي تمنح ٩ مقاعد لطلاب قطر فضلا عن كليات الطب في المملكة والتي تمنح ايضا مقاعد للطلاب القطريين من الحاصلين على ٨٥٪ لمن يود دراسة الطب في الرياض و٨٠٪ لمن يود دراسة الطب بكلية الطب بجامعة الملك فيصل بالدمام.

واضاف مدير الشؤون الثقافية القطري بانه يمكن ارسال الطالبات القطريات لدراسة الطب في ايرلندا اذا تمكنت الطالبة من وجود المحرم معها للسكن في مقر البعثة القطرية.. وتستفيد الطالبة في هذه الحالة من راتب طالبة البعثة بالاضافة الى ٢٥٪ من راتبها لثلاثة من اطفالها.

كما يحصل الزوج على ٦٠٪ من راتب طالبة البعثة مشيرا الى ان عددا من الطالبات القطريات يدرسن حاليا في كلية الطب في البحرين.

واثبتت التجربة نجاحها، ودعا الطالبات والطلاب القطريين للاستفادة من الفرص المتاحة لهم في تلك الكليات بالدول العربية والاجنبية.

واختتم تصريحه «للرياض» بان وزارة التربية القطرية بالاضافة الى اهتمامها بتلك التخصصات فقد وفرت كل الاماكن في جامعة قطر ومن بينها كلية الهندسة التي خرجت اولى دفعاتها هذا العام.

● منظر لجامعة قطر

مكتب مقاطعة اسرائيل بابوظبي يرفع الحظر عن مجموعة من الشركات ويدرج مجموعة اخرى

ابوظبي/ ق.ن.ا:

قرر مكتب مقاطعة اسرائيل بابوظبي رفع الحظر عن مجموعة كبيرة من الشركات العالمية وفروعها وادراج مجموعة اخرى على القائمة وذلك تنفيذا لقرارات المقاطعة العربية لاسرائيل.

وقد شملت قرارات رفع الحظر شركة (زوركي) الامريكية وهي من اكبر الشركات العالمية في صناعة المعدات المكتبية وآلات الطباعة والتصوير الحديثة وذلك بعد ان قدمت جميع الوثائق التي تثبت انهاء علاقاتها التجارية مع اسرائيل.

كما شملت قرارات رفع الحظر شركة (يوكو جاوا) التي تتخذ من اليابان وهولندا مركزين رئيسيين لها وفروعها في المانيا الغربية وايطاليا وبلجيكا وتختص بتصنيع وتجارة معدات القياس وانجاز الاعمال الصناعية والتجارية.

وتضمنت قرارات فرض الحظر عددا من المنظمات الصهيونية وتشمل مركز وكالة الهجرة الاسرائيلية بكندا وسائر فروعه والمنظمة الصهيونية الكندية والجمعية الاسرائيلية النسساوية مع ادراج العاملين في هذه المنظمات والمنتسبين اليها على قائمة الاشخاص الممنوعين من دخول دولة الامارات.

وشملت قرارات الحظر ايضا عددا من الشركات الامريكية والفرنسية والالمانية والهندية والمالطية والكينية والاسترالية واليابانية والليبيرية وسائر فروعها في مناطق مختلفة من العالم.

ومن ابرز هذه الشركات شركة (جونسون) الامريكية لمعدات المراقبة و٣٣ فرعا لها في عدد من دول العالم.. وشركة كهرباء (لنكولن) الامريكية وفروعها في استراليا وكندا ونيوزيلاندا والشركة الامريكية (ناتا) لمعدات المراقبة و٢٦ فرعا لها في مختلف انحاء العالم.

○ ابوظبي: ○

ارتفاع اسهم شركة الجرافات البحرية الوطنية يحدث بلبلة في سوق الاسهم بالامارات

ابوظبي/ واخ:

سجلت اسهم شركة الجرافات البحرية الوطنية ارتفاعا كبيرا في قيمتها خلال الاسابيع الماضية اذ وصل سعر السهم الواحد الى نحو ٢٥٣ درهما اي ما يقل بـ ٢٥ درهما عن سعرها عند طرحها للاكتتاب مقابل ١٠٠ درهم للقيمة الاسمية للسهم.

وقد اثار ارتفاع قيمة اسهم هذه الشركة التي تملك امارة ابوظبي نحو ٥٠٪ من راس مالها والباقي موزع على شكل اسهم للمواطنين قطاعات متعددة من المواطنين وطالبت باعادة توزيع الاسهم بينها لانها تعتبر التوزيع الاول غير عادل.

وقد دفعت هذه المطالبة المجلس الاستشاري الوطني لامارة ابوظبي الى بحث هذه القضية ورفع توصية الى المجلس التنفيذي للنظر في موضوع توزيع اسهم الشركة.

وكانت اسعار اسهم الشركة جيدة جدا مقارنة باسعار اسهم الشركات الوطنية الاخرى مثار تساؤلات كبيرة لدى المواطنين وقد اضطر هذا الموضوع رئيس مجلس ادارة الشركة الى الاجتماع مع المجلس الاستشاري الوطني لمناقشة هذه القضية بعيدا عن الصحافة وانتهى الاجتماع الى اتفاق باصدار تشريع ينظم طريقة توزيع اسهم الشركات التي تطرح اسهمها في اكتتاب عام.

غير ان رئيس شركة الجرافات قال بعد الاجتماع ان تحقيق عدالة توزيع الاسهم التي يطالب بها المواطنون مسألة حساسة ونسبية ولا يريد الخوض في هذه القضية.

وترجع مصادر شركات الاسهم اسباب الاقبال على اسهم شركة الجرافات البحرية الوطنية الى ثلاثة اسباب هي وجود نحو ١٣٠ مليون درهم في خزينة الشركة مجمدة كأرباح سنوات سابقة والاتجاه الى توزيع ١٠٠ مليون درهم منها على المساهمين والسبب الثاني نشاط الشركة المتصاعد وحصولها على عدة عقود مع امارة ابوظبي ستبدأ بتنفيذها قريبا والسبب الاخير هو حالة الركود الاقتصادي حيث يحاول المستثمرون اغتنام الفرصة لتنمية ما لديهم من سيولة خاصة وان اسهم شركة الجرافات الوطنية تفوقت في اسعارها على اسعار اسهم الشركات الاخرى.

دبي: ٤٨ مليون درهم.. حركة الاستيراد والتصدير.. في المنطقة الحرة

بلغت حركة الاستيراد والتصدير عبر المنطقة الحرة في ميناء جبل علي خلال شهر يناير الماضي ما قيمته حوالي ٤٨ مليون درهم من البضائع وحصلت واردات الاغذية والحيوانات الحية على اكبر قيمة بين الواردات من خلال المنطقة الحرة بينما توجهت اغلب صادرات المنطقة الى الكويت.

ووفقا لاحصاءات حديثة اصدرتها دائرة الموانيء والجمارك تم استيراد ما قيمته ٣٦ مليونا و٣١٤ الفا و٨١٤ درهما من الاغذية والحيوانات الحية للمنطقة الحرة بجبل علي منها ٣٦,١ مليونا من الولايات المتحدة وحدها والباقي من سنغافورة والمانيا الغربية.

وبلغت واردات المشروبات والدخان ما قيمته ١٣٣,٧ الف درهم بينما بلغت واردات المواد المصنعة ١٣ الفا و٤ دراهم معظمها من بريطانيا وامريكا وبلغت واردات الكيماويات ٩٧٧,١ الف درهم من كندا وايطاليا وبريطانيا.

وتم استيراد ما قيمته مليونا و١٨٥ الفا و٢٥٤ درهما من الآلات ومعدات النقل من تايوان والمانيا الغربية.

وعلى صعيد حركة التصدير استوردت الكويت ما قيمته ٣,٥ ملايين درهم من الاغذية والحيوانات الحية من المنطقة وتوجهت الصادرات المتبقية الى المملكة وسلطنة عمان وتركيا وقطر وهولندا والبحرين واليمن الشمالي والعراق.

واشارت الاحصاءات الى ان حجم البضائع التي دخلت دبي من السلع المستوردة الى المنطقة الحرة في يناير قد بلغت مليونين و٥٢١ الفا و٤٨٩ درهما.

كتب/ المحرر الخليجي:

تجتمع لجنة التعاون التجاري المكونة من وزراء التجارة بدول المجلس يوم السبت القادم بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية.. ومن اهم الموضوعات التي تتصدر جدول اعمال الاجتماع والذي سيستمر لمدة يومين التقرير النهائي للمرحلة الاولى من دراسة المخزون الغذائي الاستراتيجي المزمع انشاؤه ومشروع مركز التحكيم التجاري بدول المجلس وموضوع الصندوق المشترك للسلع الاساسية كما سيناقش مذكرتي الامانة العامة حول موضوع المعارض التجارية وتوحيد اجراءات التسجيل والترخيص للمحاسبين القانونيين بالاضافة الى محاضر بعض اللجان الفرعية المنبثقة عن لجنة التعاون التجاري.

---

١٨ مليون درهم لمشاريع الطرق والتجميل في دبي

قال مدير بلدية دبي بالنيابة ان البلدية ستقوم خلال الاشهر القليلة القادمة بتنفيذ مشروع تطوير وانشاء طرق بمنطقة المطينة في ديرة، بحيث يشمل المشروع طرقا رئيسية وطرقا فرعية وارصفة وخدمات جانبية وحدائق وارصفة للمشاة واماكن انتظار وذلك في المنطقة الواقعة بين اربعة شوارع رئيسية هي عمر بن الخطاب وصلاح الدين وابوبكر الصديق والرشيد..

واضاف نائب مدير بلدية دبي ان لجنة الاغراض العامة والمالية احالت المشروع على احدى الشركات المتخصصة لتنفيذه في اطار تطوير وتجميل مدينة دبي، واشار الى انه تمت الموافقة على ان تقوم احدى الشركات المتخصصة العاملة بتعبيد الطرق وتنفيذ مواقف السيارات في سوق الحرية المركزي الجديد.

الجدير بالذكر ان تكلفة المشروعين تقدر بحوالي ١٨ مليون درهم وان البلدية دعت عددا من الاستشاريين المتخصصين في مجال الحدائق والدورات لتاهيلهم لعمل تصاميم تجميلية لعدد من المناطق المختلفه في دبي وذلك في اطار انشاء حدائق ومتنزهات للعائلات.

● ابوظبي:

امر سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة بتقديم مليون دولار الى جمهورية بنجلاديش..

وذكرت صحيفة (الاتحاد) التي نشرت النبأ ان هذا المبلغ هو مساهمة من دولة الامارات العربية المتحدة لمساعدة ضحايا الاعصار والفيضانات التي اجتاحت بنجلاديش ولتخفيف المعاناة عن كاهل الاسر المنكوبة..

وكانت جمهورية بنجلاديش الاسلامية قد تعرضت خلال الشهر الماضي الى سلسلة من النكبات والكوارث نتيجة اعصار وفيضانات مدمرة على سواحلها الجنوبية..

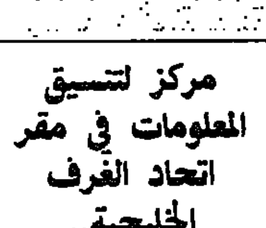
● مسقط:

تلقى السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان برقية تهنئة من سمو السيد فهر بن تيمور آل سعيد نائب رئيس الوزراء لشئون الامن والدفاع بمناسبة عيد الفطر المبارك..

● الكويت:

استقبل سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبد الله السالم الصباح في مكتبه برئاسة مجلس الوزراء وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء السيد راشد عبد العزيز الراشد ووزير الشئون الاجتماعية والعمل السيد خالد السالم الجميعان ورئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت السيد عبد العزيز الصقر وسفير الكويت في بلغاريا السيد خالد البابطين وسفير الكويت في تونس السيد مجرن الحمد وعضو مجلس الامة السيد صباح ابوشيبة..

كما استقبل سموه المحامي صلاح الهاشم..



مركز لتنسيق المعلومات في مقر اتحاد الغرف الخليجية..

الدوحة - ق.ن.ا:

تم الاتفاق بين منظمة الخليج للاستشارات الصناعية واتحاد الغرف العربية الخليجية بان تقوم المنظمة في اطار الخدمات الاستشارية الصناعية التي تقدمها للمؤسسات الخليجية باعداد دراسة جدوى لانشاء مركز تنسيق المعلومات بمقر الاتحاد..

ويهدف المركز الى تجميع البيانات في المجالات محل اهتمام الاتحاد من الغرف التجارية والصناعية في دول الخليج العربية والمصادر الاقليمية والعالمية الاخرى لتكون متاحة لرجال الاعمال والباحثين والدارسين في دول المنطقة..

وكان وفد من خبراء المنظمة قد قام مؤخرا بزيارة لمقر الاتحاد في الدمام بغرض تحديد اهداف واطر هذه الدراسة..

كما زار الوفد غرفتي التجارة والصناعة في المنطقتين الشرقية والغربية بالمملكة لمعرفة نظم المعلومات لديهما والتعرف على انشطتها والتسهيلات التي يمكن ان تساهم في انشاء المركز المقترح..

ومن المقرر ان يقوم فريق الدراسة بمسح مماثل لبقية الغرف التجارية والصناعية في دول الخليج العربية..

ماوراء هذه الظاهرة؟

انتشرت مؤخرا ظاهرة «تقييمية» في الوسط الصحفي الفني، وفي عدد من الصحف نقرأ اللقاءات الفنية والادبية والتي قد يستفيد منها القارىء ليزيد معلوماته ببعض الاشياء القيمة.

ولكن: ظاهرة تقييم الصحفيين والكتاب من جانب الصحفي اولا والفنان مطربا كان او ممثلا ثانيا. بالطبع الاسئلة التي يوجهها الصحفي الفني للانسان الآخر لابد من الاجابة عليها وهنا نجده يتشعب ويبحث عن كلمات الاطراء والمديح ليتجنب اشعة اقلامهم الصحفية. والموضوع من اساسه يخص الصحفي الذي يضع نصب عينيه عدة اسماء ويرتبها حسب رأيه الشخصي وليس حسب قوة الكتابة واقدمية الصحفيين والكتاب بالساحة الاعلامية.

اختيار الاسماء يأتي جزافا ويقصد منه ابراز المديح للبعض وابعاد الآخرين او الاشارة للسلبيات التي قد يختارها «الضيف» ويقتنع بها الصحفي الفني، فاذا كانت الاخبار الفنية بالساحة قليلة جدا والاسباب هي ركود الاعمال وسفر الفنانين وغيرها يجب ان تأخذ اللقاءات الفنية طابعا قيما لا تكون «الحساسية» تجول وتصول بجوانب الفرد الذي يكتب اللقاء ويركز على عدة نقاط ربما يفهمها العاملون بالمجال الصحفي فقط.

هنا يكون القارىء في دوامة من الاحداث التي تمر بجانب الموضوعات الفنية الرئيسية، ويتذمر بعد ذلك وحينما يصل في نهاية اللقاء الى لا شيء يذكر، فيجب ان يترفع الصحفي الفني وغيره كل في تخصصه عن الاساءة للآخرين، وكما نطالب بأن يكون الممثلون والمطربون والكتاب والمخرجون اسرة واحدة يجتمعون كل شهر وليس كل اسبوع لمناقشة الاعمال الفنية والسلبيات التي قد يرون انها تقيد الجمهور الفني المتعطش للعمل المحلي القوي.

وكما نطالب بالاجتماعات الدورية للاسرة الفنية لتكون الصلة قوية، نطالب ايضا، بالاجتماعات الصحفية «الفنية» لان الحديث هنا يدور حول المحررين والكتاب بصفحات الفن ولتكون الاجتماعات بوادر ترقية وتفاهما وصلة مستمرة للمصلحة العامة.

وقفة: لـ «مطلق دخيل»:
دنيا الهوى دنيا
بين لحظة والثانية
مرة تقربنا ومرة تبعدنا
ودي حالة الدنيا
دنيا الهوى دنيا

عبدالرحمن العريفي

● «ثقافة اليوم» في حوار فني مع النجم حسين فهمي ●

هجوم النقاد هو الذي جعلني أستمر في التمثيل!!

المسرح لابد ان يتواجد في ملف كل ممثل..

القاهرة/ صبحي نصيف:

التقينا به هناك.. في ذلك المكان النائي الذي اختاره الاقتصادي الكبير طلعت حرب لكي يقيم عليه صرح اول استديو سينمائي في مصر وذلك منذ اكثر من خمسين عاما وعلى مدى يومين متتاليين.. وفي فترات الاستراحة القصيرة التي تعقب تصوير المشاهد السينمائية في استديو مصر ادرنا معه هذا الحوار حيث كان يقوم ببطولة احدث افلامه الروائية «شيطان من عسل» انه الممثل النجم حسين فهمي. حيث دار معه هذا الحوار.

● **منذ ان شاهدك الجمهور للمرة الاولى في فيلم «نار الشوق» الذي قمت بتمثيله امام الراحل رشدي اباظة واشترك معك فيه الفنانة صباح وابنتها هويدا وذلك في اوائل السبعينات.. فان حكم الجمهور كان لصالحك مما شجعك على الاستمرار.. فهل مازلت مصرا على التمثيل رغم انك درست الاخراج السينمائي وقمت بتدريسه لسنوات طويلة؟ ولماذا لم تقم بالاخراج حتى الآن؟**

ـ عندما دخلت مجال التمثيل السينمائي دخلته بشكل من التجربة وعلى اساس انني مخرج واقوم بتجربة احساس الممثل.. وعندما نجحت التجربة مع المتفرج اضطررت للاستمرار لانني كونت جمهورا خاصا بي وكونت درجة من الشعبية علاوة على انني تقدمت في عملي كممثل.. بعدها عرضت علي ادوار كثيرة جدا ولكن حدث ان قوبلت بشدة وبشراسة من النقاد وهذا اوصلني الى مرحلة من التحدي حاولت فيها ان اثبت مقدرتي كممثل فقمت بادوار متباينة ومتنوعة وحصلت على مجموعة كبيرة جدا من جوائز الدولة كما حدث في افلام «دمي ودموعي وابتسامتي»، «انتهوا ايها السادة»، «الرصاصة لاتزال في جيبي» «الاخوة الاعداء» واخيرا عن دوري في فيلم «العار» كلها مجموعة جوائز حصلت عليها كممثل اول من الدولة.. كما حصلت على جائزة من التلفزيون عام ١٩٨٤.. وهي جائزة احسن ممثل عن قيامي بدور شهريار في مسلسل الف ليلة وليلة.. وسبب استمراري ايضا كممثل هو ان سوق توزيع الفيلم سواء في الداخل او الخارج يتطلب وجودي كممثل.. اما عن عملي كمخرج فهي خطوة لو اتخذتها فلابد من ان اضع في اعتباري انني سأتوقف عن العمل كممثل لانه من الصعب على اي مخرج آخر بعد ذلك ان يسند لي ادوارا تمثيلية.. فالخطوة لابد ان تكون محسوبة ولا بد ان اعرف بالضبط لماذا اقوم بالاخراج.. ومتى يتم ذلك؟ وفي المرحلة الحالية لا افكر في الاخراج وقد تأتي هذه الفكرة في فترات قادمة.

● **فيلمك الجديد الذي تقوم ببطولته حاليا «شيطان من عسل» هل يضيف شيئا ما الى رصيدك الفني؟ وهل انت راضي عن كل اعمالك؟**

ـ عندما امثل في اي فيلم فانني مسؤول عنه مسؤولية كاملة.. ولكن يحدث اثناء التنفيذ بعض الاخطاء لايكون فيها مسؤولية الممثل كاملة لانه في النهاية الفيلم هو مسؤولية المخرج واستطيع ان اقول ان نسبة كبيرة من افلامي تقع في حيز الرضا والقبول.

● **بصفتك فنانا قمت بدراسة الفن وتدريسه.. فما هو رايك في المستوى الحالي للاعمال الفنية؟**

ـ المستوى الفني حاليا لاباس به وان كنا نريد الافضل دائما.. وان كان هناك كبوات في بعض المجالات الفنية فهذا يرجع الى ظروف خارجة عن ارادة الفنان عموما.. واذا تكلمنا عن السينما فنحن نحتاج في مصر الى امكانات وآلات جديدة في جميع المجالات.. فالاجهزة الموجودة حاليا لا تساعدنا اطلاقا على تقديم فن جيد.. فهناك الفنانون الموهوبون والمثقفون والقادرون على تقديم الكثير من اجل السينما وانما للاسف الشديد فان الامكانات المتاحة تقف ضد تقدمهم تماما.

وفي المسرح نجد انه ليس لدينا مسارح كافية ومستعدة استعدادا جيدا لاي عروض مسرحية.. لذلك فان الفنان عندما يجد ان الظروف والامكانات تقف امامه فانه يعزف عن الوقوف على المسرح وبالتالي فانه يتجه الى المسلسلات التليفزيونية لان العمل فيها افضل وظروف الانتاج احسن واسرع.

وعن باقي المجالات الفنية والفكرية هناك الكثير من العقبات التي تعوق الحركة الثقافية والفنية في مصر.

● **على من تقع المسؤولية؟**

ـ هي مسؤولية مشتركة بين الفنانين والمسؤولين عن الحركة الثقافية والفنية.. وعلى الفنانين عمل مجهود اكبر من الضغط على المسؤولين لكي يحصلوا على المعدات الجيدة والمواد الخام اللازمة لانتاج اي عمل فني جيد.

● **رغم ان القطاع الخاص لديه الفرصة الكاملة الآن في العمل الفني الا ان هناك دعوة الى عودة القطاع العام السينمائي ثانية فهل يمكن للقطاع العام ان يصلح ما افسده الدهر؟**

ـ للاسف الشديد استطيع ان اقول ان القطاع العام لم يحقق الامل المرجو منه.. وبنظرة متفحصة لكل ما مر بنا في استديوهات السينما او في دور العرض منذ ان تم تأميمها في الستينات الى اليوم فاننا نجد انهيارا كاملا وانهيارا تام والاستديوهات امامنا موجودة وكذلك المعامل ودور العرض المؤممة.. والدولة للاسف الشديد عندما اممت السينما فان السينما انهارت على يديها.. اما بالنسبة للقطاع الخاص فلقد حقق الكثير للسينما المصرية.. ولكن بشكل عام نجد ان الكم الهائل من الاعمال الهابطة يطغى على الاعداد القليلة من الافلام الجيدة التي يعمل بها اناس هم ملتزمون في الفن السينمائي ويحبون السينما واضرب لذلك لذلك بعدد من الافلام التي تم انتاجها بمعرفة القطاع الخاص امثال صلاح الدين، الكرنك، انتبهوا ايها السادة، العار، اهل القمة.. كذلك افلام يوسف شاهين كلها قطاع خاص وانتاج القطاع الخاص يحتاج الى رأس مال ضخم لذلك فانني أؤيد فكرة دخول اصحاب رؤوس الاموال لانتاج الافلام وذلك من جميع المجالات.. يمكن ان يكونوا جزارين او مقاولين او اصحاب محلات خضر وفاكهة ـ المهم ان يكون لديهم المال الكافي للانتاج السينمائي.

● **ولكن هذه النوعية لايهمها سوى الكسب السريع ولاتفهم دور السينما؟**

ـ المطلوب من هؤلاء هي اموالهم فقط على ان يبعدوا تماما عن التدخل في الانتاج السينمائي.

● **ولكن كيف يبعدون عن الانتاج السينمائي وهم متواجدون بقوة رؤوس اموالهم.. ومن الذي يستطيع منعهم من التدخل؟**

ـ هناك مدير انتاج فني مسؤول ومعين من قبل نقابة المهن السينمائية ومسؤول امام غرفة صناعة السينما.. ومسؤول امام السينمائيين كلهم وهو الذي يستلم رأس المال ويحركه ويشغله في الفيلم.. ثم يعطي بعد ذلك لصاحب رأس المال.. امواله بالاضافة الى ارباحها وليس لصاحب رأس المال ان يتدخل لانه لايفهم في العملية السينمائية وسيمنعه من التدخل التواجد القوي للنقابة التي تحدد مسئولية كل مهنة سينمائية.

● **ما رايك في الارتفاع الخيالي لاجور الفنانين في مصر والذي كما قيل قد يهدد استمرار وتطور صناعة السينما نفيها؟**

ـ قيل ان هناك فنانا يحصل على مائة الف جنيه كأجر عن الفيلم الواحد وهذا المبلغ في رأيي ليس كبيرا لهذه الدرجة.. وانا اخجل من ذكر هذا الرقم في جولاتي الخارجية لان هذا المبلغ يعتبر زهيدا جدا الى جانب ما يحصلون عليه من الخارج.. فهذا المبلغ صغير جدا.

● **ولكن بالنسبة لمستوى الدخل العام في مصر الايعتبر هذا الرقم كبيرا ولايتناسب مع متوسط دخول الافراد لدينا؟**

ـ السينما ليست مسؤولة عن انخفاض مستوى الدخل في مصر. فلا استطيع ان اقول مثلا ان دخل الفرد في مصر ١٠ وحدات فيجب الا يزيد دخل الفنان عن ١٥ وحدة.. لا .. ليس بهذا المعيار يقاس اجر الفنان .. فنحن في عملية عرض وطلب.. فاذا قسنا على مستوى دخل الفرد في المجتمع المصري.. فسوف نعيش على هذا اشياء كثيرة جدا..

● **ولكن الاجور المرتفعة للممثلين تؤثر بالضرورة على الميزانية العامة للفيلم وبالتالي فانه يفقد اهم مميزاته وهو التنوع والتباين في الشخصيات والاماكن ومواقف التصوير والاحداث وبالتالي فان ذلك في النهاية يؤدي الى فقدان الصورة السينمائية لثرائها الفني.. اليس كذلك؟**

ـ ميزانية الفيلم المصري زهيدة جدا.. فليس هناك فيلم في اي دولة في العالم تكون ميزانية مائتي الف جنيه فقط كما يحدث في مصر فهذا لايسمى فيلما بدليل ان الافلام الهابطة التي فرضت نفسها لدينا فترة من الوقت متفذة بمثل هذه المبالغ.. فاذا كنا نريد ان نعمل سينما جيدة فلا بد من الصرف عليها لان السينما لها عائد ففيلم الخارج يتكلف الآن حوالي ٤٠ مليون جنيه لذلك فانه في الاسبوع الاول لعرضه يغطي اضعاف تكاليفه.. فالفيلم ثروة قومية.. ونحن حاليا نشكو من عدم تحقيق الافلام لارباح كبيرة ومرجع ذلك الى اننا لانستطيع المحافظة على افلامنا.. فالفيلم المصري يوزع حاليا في الخارج باسعار زهيدة جدا.. كيف يكون ذلك علما بان الفيلم المصري ليس له بديل في الدول العربية..

● **واضح ان هنك حالة من الرواج الفني سواء على مستوى السينما الروائية او مسلسلات الفيديو.. فما هو تقييمك لهذا الرواج؟ وهل هو رواج صحي ومطلوب؟**

ـ سبب ذلك يرجع الى ارتفاع مفاجيء في اسعار شراء الاعمال الفنية في السوق الخارجية.. وهذا يرجع الى اننا قد قمنا بتقليل انتاجنا لفترة من الوقت فارتفع بعدها الطلب عليها للتوزيع الخارجي.. وانا اعتقد ان هذا الرواج الموجود حاليا.. هو رواج صحي نابع عن ظاهرة صحية وذلك اذا استمر على هذا المنوال على ان نقوم نحن من جانبنا بعمل افلام جيدة.

● **لقد عملت في الفيديو.. والمسرح والسينما.. ففي اي هذه القنوات وجدت نفسك بصورة اكثر تاثيرا؟**

ـ بصراحة شديدة لقد وجدت نفسي في المجالات الثلاث فكل مجال مختلف تماما عن الآخر.. وكل مجال له تكنيك واسلوب معين في الاداء يتطلبه من الممثل فادائي في السينما يختلف تماما عن ادائي في المسرح وكذلك عن الفيديو وتماما امام ميكروفون الاذاعة.. فالمسرحية الوحيدة التي قمت ببطولتها وهي مسرحية امبراطور عماد الدين ـ كان ادائي على المسرح يتطلب مني المحافظة على ايقاع معين للمسرحية ويتطلب مني كذلك ان اقوم بملأ كل الفراغ الموجود على خشبة المسرح طوال فترة العرض كذلك يتطلب مني الاداء باسلوب معين بحيث يستطيع كل المشاهدين ان يفهموا ما اقوله جيدا.. وعن التلفزيون فهو مشهد مصور اي يتم تصوير المشهد كاملا مرة واحدة بواسطة ثلاث كاميرات تقوم بالعمل في ان واحد وبالتالي فالمطلوب من الممثل مراعاة تواجد اماكن الكاميرات الثلاث وهذا يتطلب منه ايقاعا معينا يختلف عن المسرح.

اما في السينما فكما هو معروف فيها: كاميرا واحدة. في الغالب وبالتالي فان اللقطة السينمائية تمثل الوحدة الاساسية في الفيلم واللقطة لها بداية ووسط ونهاية والتركيز كله يتم في هذه اللقطة وترتيب اللقطات كله يقع على عاتق المخرج مع المونتير.

● **بالنسبة لتجربتك في المسرح.. ما الذي دفعك اليها خصوصا في هذه الفترة؟**

ـ المسرح لابد ان يتواجد في ملف كل ممثل بمعنى انه يجب على كل ممثل ان يقف على خشبة المسرح في يوم من الايام وكنت في هذه الفترة ابحث عن نص يحمل طابعا معينا وذلك في رواية مسرحية تختلف تماما عن كل الادوار التي عملتها من قبل في السينما.. لم اكن ابحث عن شخصية اديتها من قبل فعندما عرضت علي مسرحية امبراطور عماد الدين وجدت ان فيها امكانات ان استطيع ان اقدم على المسرح الشخصية التي يتمنى المشاهد ان يشاهدني فيها.. كذلك كنت ابحث عن نص له طابع كوميدي ووجدت كل ذلك موجودا في هذه الرواية وبالتالي وافقت على التمثيل فوق المسرح وسؤالك يحمل التلميح على ان الفترة التي قمت بالوقوف فيها على المسرح.. كانت هناك ايضا شادية في مسرحية ريا وسكينة وكذلك محمود ياسين في مسرحية الزيارة انتهت ولكن ذلك تم بمحض الصدفة.

● **هل تجربتك في المسرح شجعتك على ان تعيدها مرة اخرى.. وما الذي استفدته منها؟**

ـ ليس هناك شك في انني سأعيد التجربة مرات كثيرة قادمة والمسألة فقط تحتاج مني الى شيء من الصبر لكي اختار رواية جيدة تحمل موضوعا جيدا والفائدة التي حصلت عليها كبيرة جدا ولا حد لها لان كل فنان يستفيد فائدة كبيرة جدا من الوقوف على المسرح ومواجهة الجماهير.

● **هل كان لك دور في نقل شقيقك المصور مصطفى فهمي من خلف الكاميرا الى امامها لكي يقوم بالتمثيل؟**

ـ لم يكن لي اي دور في هذا فهو الذي اختار هذا الاتجاه.

● **ماهو رايك فيه كممثل؟**

ـ الراي بالنسبة لي سيكون غير موضوعي لذلك فانني افضل ترك هذا الراي للمشاهدين.

● **هل استطاع الفن حاليا ان يقوم بخدمة القضايا الوطنية والقومية ام انه كان في الماضي اكثر تاثيرا؟**

ـ الفن دائما في جميع المجالات لابد له من القيام بدور مؤثر والا فانه سيكون نوعا من الفن للفن وهذا غير وارد وغير مطلوب خصوصا في مجتمعات الدول النامية واستطيع ان اقول ان الفن عليه واجب وعلى الفنان التزام معين تجاه مجتمعه وتجاه مشاكل كل هذا المجتمع والمقارنة هنا ستكون غير عادلة لان الظروف الاقتصادية لها تاثير كبير جدا في عرقلة انتاج نوعيات خاصة من الاعمال الفنية الراقية ولانستطيع ان ننسى ان تكلفة انتاج اي عمل فني منذ عشر سنوات تختلف عنها اليوم ومع ذلك فاننا نسعى جميعا لان تكون اعمالنا جادة وجيدة.. فلابد ان نعمل اعمالا ترقي بذوق المتفرج وتتقدم بالمجتمع.

اليوم اجتماع للمهرجان المسرحي بدول مجلس التعاون

تعقد اللجنة العليا للمهرجان المسرحي لدول مجلس التعاون بدول الخليج العربية اجتماعا تحضيريا في البحرين اليوم الاحد.

وسيتم خلال هذا الاجتماع مناقشة التفاصيل النهائية الخاصة بحجم مشاركة الفرق الاهلية في المهرجان والكيفية التي سيتم من خلالها الدعم المالي والادارة من قبل دول المجلس.

اغنية مختارة

تمنيت من الله

تمنيت من الله تبقى معي ياحبيبي
تمنيت من الله يجعلك حظي ونصيبي
وكأنه ربي استجاب
من غير ما أعمل حساب
طليت لقيتك معايا
حقق لي حلمي ومنايا
●●●
ياالسمر.. ياالسمر.. حسيت برعشة في كياني
يوم جت عيني في عينيك
ما قدرت اقوم من مكاني
ما عرفت اسلم عليك
قربت مني في ثواني
لقيتني كلي في يديك
وكأنه ربي استجاب
من غير ما اعمل حساب
●●●
ياالسمر دليني قولت احبك
وفيك مباعدني زماني
انا بدي ادخل لقلبك
واشوف بعيني مكاني
وبدي من غير ما اقولك
تحس بشوقي وحناني
وكأنه ربي استجاب
من غير ما اعمل حساب
تمنيت من الله تبقى معي ياحبيبي
تمنيت من الله.. يجعلك حظي ونصيبي



اختيار / ناصر [illegible]
الرياض

بوسي وممدوح عبدالعليم في هذا الفيلم

المخرج سعد عرفة حصل اخيرا على موافقة الرقابة على المصنفات الفنية المصرية على فيلم جديد كتب قصته وكتب له السيناريو والحوار عاطف بشاي ـ الفيلم هو «الملائكة لا تسكن الارض».

يشارك في بطولته ممدوح عبدالعليم، بوسي، سعيد صالح، ابراهيم عبدالرازق، وغيرهم..

ويحكي عن طالبة جامعية على قدر كبير من الجمال «بوسي» ابنة لأحد الصيادين، والتي تقع في حب ابن صياد فقير «ممدوح عبدالعليم» ويركز مضمون القصة على ان الانسان معرض للخطأ طالما هو موجود على الارض.

ممدوح عبد العليم

المراحل النهائية لتصوير «سلامتك»

يستمر حاليا في بغداد تصوير المراحل النهائية من البرنامج الصحي التوجيهي «سلامتك» الجزء الثاني والذي تنتجه مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لاقطار الخليج العربي بتوجيه من مجلس وزراء الصحة العرب.

ويهدف البرنامج في المقام الاول الى نشر الوعي الصحي الذي هو اساس السلوك الصحي السليم وايضاح ما يجب ان يقوم به المواطنون في اقطار الخليج تجاه صحتهم وصحة اسرهم ومجتمعاتهم.

وتجري هذه الايام العمليات النهائية لتصوير الحلقات والرسائل المتبقية من البرنامج حيث صورت المشاهد الدرامية من الحلقات في كل من بغداد والكويت وعدد من اقطار الخليج وستكون جاهزة في دورة اكتوبر القادمة التلفزيونية لتبث من جميع محطات الخليج العربي في وقت واحد.

بكر الشدي



يشاهد الاطفال خلال فترة الصيف البرنامج اليومي «صباح الخير» والذي يقدم صباح كل يوم حيث سيستمر عرضه طيلة شهري شوال وذي القعدة والبرنامج موجه للاطفال ويأخذ طابع التوجيه والتثقيف وتحتوي فكرة البرنامج كما هو معروف على تقديم افلام الكرتون للاطفال واثناء فقرات البرنامج يتم شرح طريقة عمل الافلام الكرتونية من النواحي الفنية ويتطرق ايضا لما تحويه من خدع لكثير من المواقف الصعبة، كالقفز من مكان عال او استعمال الادوات الجارحة والتي يتم توضيحها للطفل وبالتالي التعرض عن طريق تلك المواقف الى تعليم الطفل وتوجيهه الى كثير مما يفيده من امور قد يجهلها.

الجدير بالذكر ان البرنامج من تقديم ناريمان حمزة وسلوى حجازي والبرنامج من اعداد واخراج السيد القوصي.

حوار مع القاص الاردني يوسف الغزو

القصة والمجتمع.. وحركة النقد الادبي الاردني

يوسف الغزو كاتب اردني غزير الانتاج.. يكتب القصة القصيرة والرواية والمسلسل الاذاعي والتلفزيوني الذي يعتبر واحدا من رواده.

وقد صدرت له مجموعتان قصصيتان حتى الآن بالاضافة الى عدد من المجموعات القصصية المشتركة الصادرة عن دائرة الثقافة والفنون ورابطة الكتاب الاردنيين.

وللاستاذ الغزو محاولات لكتابة القصة القصيرة للاطفال والاناشيد التي لحنت وقدم بعضها ضمن برامج تلفزيونية للاطفال.. كما ان له بعض المحاولات الشعرية الا انه لا يعتبر هذين المجالين ضمن وسائل التعبير التي اعتمدها لنفسه..

على اي الاحوال التقينا بالاستاذ يوسف الغزو وكان بيننا هذا الحوار:

● ما هو رأيكم بالقصة الاردنية القصيرة؟

ـ من خلال اطلاعي وتجربتي ارى ان القصة الأردنية القصيرة قد قطعت شوطا بعيدا في استكمال ملامحها الادبية المتميزة، فهناك عدد من القاصين الذين تخطى انتاجهم نطاق المحلية، حيث اثروا المجلات والصحف التي تصدر في شتى ارجاء الوطن العربي.

على اي الاحوال لابد لنا من التركيز هنا بان العناصر الاساسية الفنية للقصة القصيرة لابد ان تتوافر لدى القاص ايا كان حتى نستطيع ان نسميه قاصا وعندما تتوافر مثل هذه العناصر وتستكمل الشروط الفنية في القصة يحق لصاحبها ان يقول ويفكر بنشرها، لان الكثيرين من المهتمين والنقاد سوف يقرأونها ويتناولونها بشيء من النقد الموضوعي لتقييمها كعمل ابداعي جديد.. والقصة الاردنية القصيرة لا يمكن ان تختلف من حيث عناصرها الفنية والاساسية عن اية قصة اخرى تصدر خارج الاردن الا انها تظل من حيث مضمونها مشدودة الى البيئة المحلية الاردنية بابعادها الاجتماعية والسياسية والاقتصادية.

● لكن كيف تعبر القصة هذه عن البعد الاجتماعي المحلي، وهل تخدم هذا البعد؟ وكيف؟

ـ بالضرورة ان تكون بيئة القصة القصيرة ملتصقة تماما بالواقع البيئي الاجتماعي الذي عاش فيه الكاتب نفسه، لذلك تجيء معبرة عن هذا الواقع، مستمدة احداثها وشخوصها من تلك البيئة التي تعتبر اصلح تربة تنمو فيها هذه الاحداث وتلك الشخوص.

ومن تلك البيئة يبدأ القاص نسج خيوط قصته الاولى راسما كل ايقاعاتها على خطى المحلية التي قد يكون بعض القاصين موغلين فيها، وبعضهم الآخر معتدلا، وهنا لابد ان تعبر القصة عن بعد اجتماعي محلي مهما كانت الظروف، وما ينطبق على البعد الاجتماعي ينسحب كذلك على البعدين السياسي والاقتصادي حيث تبقى كل هذه الابعاد ابعادا محلية تحددها بيئة محلية يعيشها القاص، ويستوحي منها قصته.

النقد في الاردن

● هل ترى ان النقد في الاردن يساير الحركة القصصية فيه؟

ـ هذا موضوع جدير بان يثار، لان النقد في اي مكان لابد وان يواكب الحركة الابداعية وان يتصدى لها بالتمحيص والغربلة والفرز، وان يكون موجها لبعضها رافضا البعض الآخر، مشيدا ببعضها الثالث وان يكون النقد نزيها مجردا عن الهوى الشخصي، او الاغراض الشخصية، فالنقد الذي يحيد عند الصواب يشبه الميزان الذي لا تتساوى كفتاه، وبالتالي فانه يسبب خللا في الحركة الابداعية، فيرفع ما كان يجب ان يخفض، ويحبط ما كان ينبغي له ان ينال الثناء والتشجيع.

● هذا عن النقد بشكل عام، لكن ماذا عن مواكبة النقد للحركة القصصية في الاردن؟

ـ اعتقد ان هناك بعض الخلل في الحركة النقدية فيما يتعلق بالقصة الاردنية، وأمل ان يتم اصلاحه قريبا.

● واين يكمن هذا الخلل؟

ـ الخلل يكمن في امرين، الاول في نقص عدد النقاد المؤهلين، حيث ان عدد هؤلاء في الاردن لا يؤهل على اي مستوى لوجود حركة نقدية بمعنى الكلمة، والامر الثاني، وهو الاهم والاكثر خطورة على حركة النقد، وهو انفلات تلك الحركة النقدية وافساح المجال امام من يعرف ومن لا يعرف لممارسة هذا النقد الذي اصبح بالتالي انتقادا وليس نقدا موضوعيا، مما ادى الى وجود تيار من المهاترات الشخصية على صفحات الصحف المحلية المقصود بها فقط الاساءة لفلان او علان من خلال التقريع والتشهير لا اكثر..

● وما هو الحل بنظركم؟

ـ الحل ان يتوفر عدد كاف من النقاد المؤهلين واسعي الاطلاع، لان النقد بحد ذاته انما هو عملية ابداعية كما الشعر او القصة والرواية، وان يبتعد هؤلاء النقاد عن الامور والاحقاد الشخصية ويرتفعوا بنقدهم الى المستوى الذي من خلاله يخدمون الحركة الابداعية ويرتفعون بمستواها لتصل الى الرقي او بعضه.

تعريف

● القصة القصيرة في رأيك.. ما هي ؟؟؟

ـ القصة القصيرة في رأيي هي شريحة اجتماعية مكثفة ذات جمل قصصية موحية، ومعبرة، تحمل المعاني الكثيرة والمركزة، والقصة القصيرة يجب ان تحمل حدثا قصصيا مشوقا يشبه الاحدوثة، وهذا ما اخالف فيه العديد من زملائي القاصين واتعرض بموجبه الى النقد اللاذع من بعض النقاد على اعتبار ان القصة التي تحمل ملامح الاحدوثة هي قصة عفا عليها الزمن منذ عهد محمود تيمور، الا انني اتساءل: كيف لنا ان نسمي قصة، ذلك العمل الذي لا يقص شيئا؟ انه من خلال الاحدوثة التي تتضمنها القصة القصيرة يمكن للكاتب ان يضع فيها ملامح الفكرة التي يريد ايصالها الى الناس ومن هنا تتحقق المتعة والفائدة في أن واحد.

الرمز في الاعمال الادبية

● ما رأيك في استخدام الرمز في الاعمال الادبية؟ ولماذا تخلو كتاباتك من هذا الرمز؟

ـ الرمز في الاعمال الادبية عامة، والقصة بشكل خاص هو اداة خطرة قد لا يجاد استخدامها، فالرمز مرحلة متقدمة في عمر الحركة الادبية ويجب ان يكون مرحلة متقدمة في عمر الكاتب نفسه، اي انه على الكاتب ان لا يشق طريقه فيه الا بعد ان يشحذ ادواته ويتقن استعمالها، وبعد ان تنضج ملكته الادبية بحيث يستطيع ان يقدم عملا رمزيا صحيحا.

● لكن البعض يقول ان استعمال الرمز وسيلة لايصال افكار لا تسمح الرقابة بتوصيلها، ما رأيكم؟

ـ قد يظن البعض هذا فعلا، ولكنه ظن خاطيء مائة بالمائة، لان من المستحيل ان تمرر بعض الافكار التي يرفضها الرقيب بينما يفهمها القاريء العادي البسيط الذي كتبت له اصلا.

ان الرمز كما قلنا هو عملية متقدمة ومشوقة من الاعمال الابداعية، المقصود بها اثراء ذهن القاريء بصورتين ادبيتين في أن واحد: اولاهما تلك التي تبدو من القراءة الخارجية للمادة الادبية، وهذه لها قراؤها، واخرى تفهم من وراء السطور فتضفي على المادة الادبية ابعادا فنية جديدة ذات رؤى اضافية مشوقة، هذا هو الرمز كما افهمه.

الكتابة للاذاعة والتلفزيون

● هل يستطيع اي كاتب قصة ان يجيد عملية الكتابة للاذاعة والتلفزيون؟

ـ يبدو من السهل على كاتب القصة ذات الشكل الواقعي ان يكتب للاذاعة والتلفاز، فعملية الكتابة نفسها تعتمد على الحدث، وبالتحديد على تقسيم الحدث والتعبير عنه بحوار مباشر، وكاتب القصة اساسا هو صاحب حدث يحركه من خلال حركة ابطال قصته على ارض الواقع الا ان الكتابة للاذاعة والتلفزيون تحتاج الى ممارسة من نوع معين، فهي اذن صناعة ابداعية وليست عملا ابداعيا، اي انه يجب ان يكون هناك عمل ابداعي يتم تحويله الى لغة الحوار والصورة في التلفزيون او على المسرح، وحين يكون كاتب العمل الابداعي نفسه كاتبا اذاعيا فانه يكون الاقدر على تحويل ذلك العمل نفسه الى الاذاعة او غيرها.

مستقبل الحركة الادبية

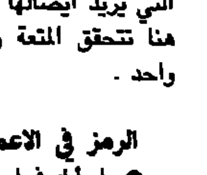
● ما رأيك بمستقبل الحركة الادبية الاردنية بشكل عام؟

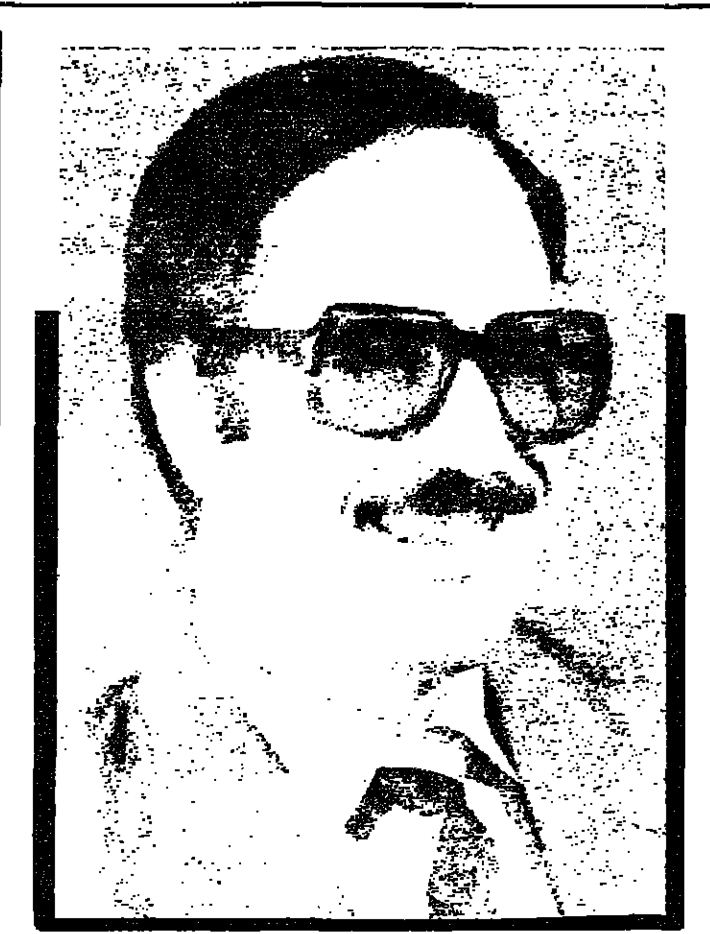
ـ المستقبل يتعلق بالحاضر لان الحاضر هو الذي يضع اللبنات لذلك البناء ويشكل ملامح المستقبل، وهنا اعود لموضوع النقد لاذكر على ان للنقد دورا كبيرا في صنع ملامح المستقبل، بل ان له الدور كله، والمستقبل كذلك يتعلق بالمبدعين الادبيين انفسهم، فهم باستعجالهم للوصول الى الشهرة وتسلقهم على اكتاف النقاد من خلال مواهب معدومة او غير ناجحة، انما يشكلون ثغرة خطيرة في بنيان المستقبل المنشود..

القصة الاردنية القصيرة: ماذا يقول فيها احد القاصين الاردنيين؟

الى اين وصلت؟ وكيف بدأت؟

لا فرق بين قصة اردنية او سواها من حيث عناصر القصة الفنية الاساسية





اصدارات جديدة:

الحب.. رميا بالرصاص

● عن «الابداع العربي» صدرت مجموعة قصصية جديدة بعنوان «الحب رميا بالرصاص» للقاص عبدالستار ناصر. وتضم المجموعة سبع قصص تكشف القناع عن الوجه الاخر للانسان، تغوص في اعماق النفس البشرية لتكشف عن مواطن الضعف والخلل واللهاث خلف أمال هي السراب، وهي تحمل آلاما كثيرة طالما ارهقت النفس البشرية.

ويقدم الكاتب مجموعته القصصية بعبارات مأثورة ثم يقول عن قصصه انها شهادة عذاب كبير، عن انسان يبحث في الشوارع والبيوت والكتب العتيقة والمدن الغريبة، عن «وريد» تائه او «مسامة» مقتولة، او «فكرة» قفزت منه في الطريق، او «سنة» من حياته سرقوها في السجون والغرف الانفرادية. هذه القصص لا تربط نفسها بالذوق الرسمي، ولا تريد السقوط في الشروط العامة الساذجة التى تقتل الموهبة والابداع.

الابداع العربي — قصص قصيرة — الحب... رميا بالرصاص — عبدالستار ناصر

الكلمات

عن الترجمة.. أيضا

غالبا ما نسمع ونقرأ عبارات تدعو الى ضرورة مواكبة العصر واللحاق بركب التقدم والحضارة فيه.

ورغم التسطيح الشديد والعري الذي تعزز نحن ايضا تشوهاته باجماعنا دائما على ترديد وكتابة مثل تلك العبارة ومثيلاتها من العبارات التي لا تفيد القاريء والسامع بقدر ما تؤكد ان الحياة الثقافية بحاجة كبيرة الى التمييز بين الكلمة الفاعلة والكلمة ذات الأثر المعاكس. اقول بالرغم من ذلك نظل نتشوق للحظة تجل وابداع حقيقي يملؤنا بالرضى التام والقناعة الميسورة حين نلتفت الى ماضي قولنا وحاضره لنرى دوافع وضرورات ما كتبناه وقلناه!! هذا اذا كانت هنالك التفاتات تذكر!! واظن اننا باستمرار نمتلك الثقة من ان ما يقال ويكتب غير جديد بأن نتذكره ونستعيده بغية الاستفادة من التجربة، او تحصيل فائدتها مهما كانت شحيحة وقاصرة احيانا.

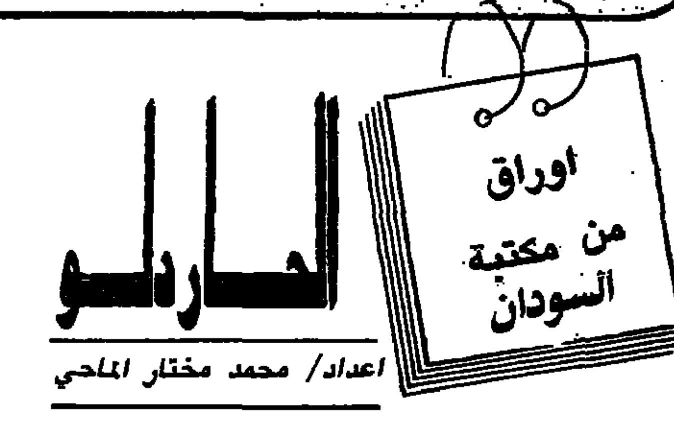
اعود الى راس الموضوع واقول اننا طالما رددنا عبارات تشير الى اسقاطنا رغبات التقدم واللحاق بالحضارة الحديثة بينما يهمل قائلو ذلك معوقات هذه الدعوة ومقوماتها في نفس الوقت اذ تبرز امامنا دون عناء في البحث والاجتهاد اسباب عدة نعتبر اهمها من الناحية الفكرية والادبية ـ الترجمة ـ الى لغتنا التي تمارس الابداع والكتابة من خلالها!!

نحن عرفنا قبل فترة ترجمات مختلفة او حركة ترجمة نشطة في فترة سابقة احيت ركود الفكر وتوهجت بفعلها ثقافتنا، وانتقلت الى مرحلة اخرى من مراحل نشوئها وهي مرحلة الانسجام مع البيئة والواقع. والحقيقة انها محاولة للانسجام وقفت من نواح كثيرة واثارت معها الجدل المصحوب بالاثمار والحياة المتجددة.

نختصر افتعال اشارات الى تساؤلات ربما نجمت في اذهان قراء هذا الموضوع ابرزها يدور حول معنى التفاتتنا الى الثقافة الاجنبية والفكر الاجنبي ومدى استفاداتنا منها بالنظر الى مقومات فكرنا وثقافتنا من تراث وغيره ونرى انه من الضروري الاعتراف المسبق بتقديم فكر غيرنا وثقافته بقرون على ما لدينا من فكر وثقافة ينبغي ان يمارسا الحياة على حقيقتها، والابداع كما تملي ضرورات الحاضر وقبل ان ندعو الى مواكبة غيرنا في اي مجال كان من البديهي ان نتساءل هل نحن فعلا مواكبون!! ام اننا فقط نعيش في الزمن الذي تدور به رحى هذه الحضارة لتطحن التالف وتصنع الجديد المذهل؟!!!

محمد عبد الاله العصار

من مكتبات الوطن العربي ـ من مكتبات الوطن العربي ـ من مكتبات الوطن العربي ـ من مكتبات الوطن العربي



اعداد/ محمد مختار الماحي



من اوائل شعراء «المسدار» الشهيرين الذين ارتبطت سيرتهم به كلون من الوان الادب الشعبي في البادية السودانية، وتوفر لمساديره حظ اوفر من الذيوع والانتشار.. من اشهر دواوينه في الستينيات (الحاردلو شاعر البطانة) لمؤلفيه الاستاذين المبارك ابراهيم وعبدالمجيد عابدين، تركزت في شعر الديوان ـ رصانة الكلمة وقوة المعنى ووضوح التعبير وجزالة اللفظ.

والحاردلو هو محمد احمد عوض الكريم ابوسن. شيخ مشايخ الشكرية الذي عينته حكومة الاتراك مديرا على مديريتي الخرطوم وسنار ابان العهد التركي... ويقال ان تسمية الحاردلو لقب اختلفت فيه الروايات فمن قائل: انه كان لديه حمل «قارح» كان رفيقه في رحلاته بين رفاعة ونهر عطبرة وحينما يصل به الى وجهته يطلب من خادمه قائلا: «الحار ـ دلو» اي انزل عن الحار «المخلوفة» سرج الجمل.... وفي رواية جاءت عن اللقب انه كان بسبب احكامه الشديدة ومعاملته لعربان نهر عطبرة حتى اضطروا لمخاطبة والده بقولهم: «ولدك حار ـ دلو» اي انزله ليرجع الى رفاعة..

تميزت مسادير الحاردلو بشعر متدفق، وروعة القول وابداعه في الغيد والحسان ويقال ان محبوبته «الحمدية» استأثرت بنصيب وافر من هذا اللون ومما خصه به جاء عنه يخاطب نفسه:

الحاردلو.. الحاردلو
فوق ليم البنات يازول
غناك لا تخلو
الحمدية يوم تنسف قرينها تتلو
روحي اشحتفت ريقي البحر ما يبلو

● ● ●

وضمن الاهتمامات الادبية الواسعة بالتنقيب في مجالات الادب الشعبي «الفلكلوري» ابان الصحوة الكبيرة في البحث عن مصادر التراث ومظانه في الستينيات بعد سنوات قلائل من رحيل الاستعمار الانجليزي.. يقول المقدم عبدالمنعم محمد صالح:

«انه جلس في مدينة «بربر» وقتذاك الى الشاعرة «حليمة بت الشيخ» وقد اشرفت على التسعين من عمرها ولكنها تميزت بذاكرة فذة تستطيع ان تسترجع اي حدث وكل كلمة شاردة او واردة مما سمعته من «الحاردلو» وكانت تترنم بابيات متفرقات مما قاله في الغزل او في ضروب اخرى من اغراض الشعر.. ومن بين ماقالته الشاعرة حليمة بت الشيخ له: ان الحاردلو بعد رجوعه من احدى رحلاته علم بان قرينته «الحمدية بت ود ابخنيجر» «حبلى» فطار فرحا بالخبر وآل على نفسه ان يزورها في كل شهر زورة يقف فيها على حالها حتى تضع له مولودها بعد ان يقطع عمله في بادية «البطانة» بين النيل الازرق ونهر عطبرة.. وفي اول اشهر الحمل قال فيها.

في اول شهور ميها الصغير مقرافها
شن تشبه بلا الفوق الحدب شرافه
خلقا حر وبر ومهدلات اكتافها
الحمدية في بال السمع والشافها

● ● ●

وفي الشهر الثاني شبهها بجدي ضامر يرتع في واد مخضر يعيش الانفة والعزة

في ثاني الشهور اتوحمت خالفا هو
شن تشبه بلا الجدي البراعي عفاهو
الفوق الفنايذ تنفضو وتلفاهو
كم مالا كتير من العمد حاردامو

● ● ●

وفي الشهر الثالث لم تتأثر تقاطيع جسمها ومازالت تحتفظ بكل رونقها وبهائها وقد سلبت لبه وتركت كبده كجلد البعير القلوتة:

ضامرة الحشا المن الضلع مخروتة
سلبت لحمي انا وخلت كبدي قلوتة

● ● ●

وفي الشهر الرابع حيث حالة «الوحم» المعروفة وهي اعياء يصيب المراة الحبلى ولكنه رغم ذلك وجدها تشع جمالا ولم تتأثر:

في رابع الشهور ما تفت الوحم راميها
ميها ام سنيقة العرى والحفوف قاميها
عتابة الكافر الحاجرها وحاميها
فوق لوح الكتف انعقلة تسوف درميها

● ● ●

اما في خامس الشهور فهي مثل «المقد» وهو من اجود انواع الذرة في السودان مستقيم السيقان تتمايل سنابله ريانة مخضرة:

شن تشبه بلا مقد الجزيرة الكابي
الموتيق تراه الفي الشبع بيلابي
سلبت لحمي انا وحتى انقلع درابي

● ● ●

وفي سادس الشهور
ست عرضا كتير لي ديمة ما يتحدد
يوم تحلى ومغلى وتتفضض
مرة تكسرهُ ومرة تجيبه مردد.

● ● ●

وفي سابع الشهور يتغالبن في جناها
فرحانة به الله بيتمو مناها

● ● ●

وفي ثامن الشهور قمرة ستة
وثمانية ايام
شن تشبه بلا الرضع ضحيوي
ونام
ان وقفت تشيل قلب الفقير
والعام
وان قعدت تخليك نعنعو
وللام

● ● ●

وفي الشهر التاسع يشبه الحاردلو الحمدية بالظبية التي ترعى نبات المسيس فهي مقلة وصعبة المراس:

في تاسع الشهور خطوتها ماما تعيسة
من قومة الجهل فوق للنبات ست ريسة
دي قطمة زمان وبترعى في مدسيسها
عند الليم كمان توريك عزازها وميسها

● ● ●

وعندما جاءها المخاض في اول عاشر الشهور واحيط سريرها «بالكجرة» المربوطة على اربعة اعمدة واحاطت بها النسوة وكانت الولادة تتم في السابق عن طريق حبل يربط بسقف البيت، استعاضت الحمدية عنه بصويحباتها فحملنها بدلا عنه حتى وضعت مولودة جميلة شبهها الشاعر «بالبهمة» مولودة الماعز الصغيرة قريبة الشبه بظبي الفلاة او «الريلة»:

في عاشرها الشهور كجروا العشاري
حريرها
يتجمعن يجن زي المعيز في
محيلها
شيلا بي لطف ما مسكوها
مريرة
بركت جابت «البهمة» التشابه
الريلة

وهكذا حتى انتهت قصة الزيارات السبع لشاعر البطانة الفذ الحاردلو..

● المرجع/ ثقافة الصحافة العدد رقم ٨٠٠٢

موجز عالمي

● أوتاوا:

اعلن جو كلارك وزير خارجية كندا امس في اوتاوا ان كندا ستفتتح قريبا سفارة في دمشق.

وفي بيان نشرته وزارة الخارجية ذكر كلارك ايضا ان هذه السفارة ستعتمد ايضا في لبنان.

وجدير بالذكر ان الحكومة الكندية امرت في الاسبوع الماضي باغلاق سفارتها في بيروت لاجل غير مسمى لاسباب امنية ازاء الاوضاع المتفاقمة هناك.

وتجدر الاشارة الى انه قد تم يوم ١٤ يونيو (حزيران) الماضي اجلاء العاملين في السفارة الكندية (وعددهم ١٤) الى العاصمة الاردنية عمان.

● ساو باولو:

اكد امس المتخصصون في وزارة العدل الامريكية وخبراء مركز سيمون ويسنتال في ساو باولو الذين فحصوا في السادس من يونيو (حزيران) الحالي بقايا رفات في مدافن ليمبو بانها للمجرم النازي جوزيف مينغيل على اساس (تاكيد علمي معقول).

ووقع على البيان الذي عرض مسبقا مختلف نتائج تقارير الخبرة كل من جون فيتزباتريك وايزلي لوكاش وكلايد كولينز سنو من مركز سيمون ويسينتال وعلى حاميلي واليس كيرلي ولوويل ليفين من وزارة العدل الامريكية.

واعرب ميناشين روسيك رجل البوليس الذي بعث به الحكومة الاسرائيلية الى ساو باولو عن (ارتياحه) لنتائج تقارير الخبرة والتحقيق الذي تم في البرازيل للتحقيق من هوية بقايا الرفات التي تم اكتشافها في مدافن ايمبو.

● سالونيكا «اليونان»:

ذكر مصدر امني في سالونيكا (شمال اليونان) ان خمسة من الرعايا الاتراك من اصل كردي طلبوا امس الاول حق اللجوء السياسي من السلطات اليونانية بعد ان عبروا عائمين نهر ايفروس الذي يفصل اليونان عن تركيا.

ويضم الرعايا الخمسة اثنين من المزارعين واثنين من النقاشين وسائقا تتراوح اعمارهم مابين ٢٦ و ٣٣ سنة. ولم يدل البوليس باية معلومات حول هويتهم.

وقد وصل اللاجئون الخمسة الى ماراسيا (قرية تقع شمال شرق اليونان).

● سان سلفادور:

اعلن ثوار السلفادور امس مسؤوليتهم عن قتل اربعة من مشاة البحرية الامريكية وتسعة مدنيين في هجوم على مقهى في احد الشوارع الجانبية في سان سلفادور اثار غضب الرئيس الامريكي ريغان.

وقال متحدث ذكر انه ينتمي لحزب عمال امريكا الوسطى لوكالة انباء اجنبية ان ثوار المدن التابعين للحزب نفذوا الهجوم الذي وقع مساء الاربعاء. وهذا الحزب احد جيوش الثوار الخمسة التي تقاتل الحكومة السلفادورية المدعومة من الولايات المتحدة.

وقد جاء ذلك عقب شحن جثث الامريكيين الاربعة على طائرة تقل عسكرية لنقلها الى الولايات المتحدة لدفنهم.

الامارات وافقت رسميا على الحضور

المبعوثون المغاربة يجوبون العواصم العربية لتسليم دعوة الملك الحسن الثاني للقمة



● الملك حسين



● الملك الحسن الثاني



● الشيخ زايد

عمان، صنعاء، ابوظبي/ وكالات الانباء:

تسلم العاهل الاردني الملك حسين امس دعوة رسمية لعقد القمة العربية الطارئة التي اقترحها عاهل المغرب الملك الحسن الثاني.

وكان مبعوث مغربي هو رئيس مجلس النواب المغربي السيد احمد عثمان وصل الى عمان الليلة قبل الماضية حاملا رسالة الى الملك حسين تتعلق بالدعوة المشار اليها.

وتأتي زيارة المسئول المغربي في نطاق جولة يقوم بها عدد من المبعوثين المغاربة في العواصم العربية حول عقد القمة العربية الطارئة.

ووصل الى صنعاء امس السيد احمد بن سودة مستشار الملك الحسن الثاني في زيارة قصيرة للجمهورية العربية اليمنية ضمن عدة وفود مغربية تزور الدول العربية.

ويقوم السيد بن سوده خلال وجوده في صنعاء بتسليم رسالة الى الرئيس اليمني علي عبدالله صالح من الملك الحسن الثاني تتعلق بجهود المغرب لعقد قمة عربية طارئة لبحث القضية الفلسطينية.

ومن المنتظر ان يزور مستشار الملك الحسن الثاني فيما بعد كلا من جمهورية اليمن الديمقراطية والسودان وجيبوتي والصومال لتسليم رسائل مماثلة الى رؤساء هذه الدول.

وفي ابوظبي، اعلن ان دولة الامارات العربية المتحدة وافقت على حضور مؤتمر القمة العربي الطارىء الذي دعت المملكة المغربية الى عقده بالمغرب.

واعلن ذلك السيد عبدالهادي بوطالب مبعوث جلالة الملك الحسن الثاني عقب استقبال سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة له صباح امس باستراحة الجرف حيث نقل لسموه رسالة من جلالة الملك الحسن الثاني حول القمة العربية الطارئة.

وكان مبعوثون مغاربة من بينهم السيد عبدالهادي بوطالب غادروا الرباط اول من امس للقيام بجولة في الدول العربية من اجل تسليم رسائل من العاهل المغربي الحسن الثاني تتضمن الدعوة الى عقد قمة استثنائية في المغرب.

ثالث ادانة دولية في ٣ ايام

مجلس الامن يندد بعدوان جنوب افريقيا على بوتسوانا

الامم المتحدة (نيويورك) ا.ف.ب/

دان مجلس الامن للمرة الثالثة خلال ثلاثة ايام دولة واحدة هي جنوب افريقيا العنصرية في ثلاث قضايا مختلفة. ويعد ذلك امرا لا سابقة له في تاريخ الامم المتحدة.

وقد وافقت دول المجلس الخمس عشرة بالاجماع امس الاول على مشروع قرار تقدمت به دول عدم الانحياز بادانة جنوب افريقيا بشدة على الغارة التي شنتها على جابورون عاصمة بوتسوانا في ١٤ يونيو (حزيران) الحالي وطالبت بريتوريا بدفع تعويضات.

وقد طالب المجلس يوم (الاربعاء) الماضي بفرض عقوبات تطوعية انتقائية لارغام بريتوريا على منح ناميبيا استقلالها دون ابطاء ودان، امس الاول (الخميس) اعتداءات جنوب افريقيا على انجولا وطالب برحيل جميع قوات جنوب افريقيا من هذا البلد. وتعني عبارة (عقوبات تطوعية انتقائية) ان المجلس يترك للدول مبادرة ان تختار بنفسها التدابير اللائمة ضد جنوب افريقيا.

واكد من جديد امس (الجمعة) كورت فون رشيندينغ سفير جنوب افريقيا لدى الامم المتحدة كما فعل خلال المناقشات السابقة على اعتزام بريتوريا توفير الامن الفعال لدفاعها بما في ذلك (المطاردات الساخنة) داخل دول اخرى. وقد حرص على تاكيد ان الغارة التي اسفرت عن مصرع اثني عشر شخصا كانت تستهدف رجال المؤتمر الوطني الافريقي حركة رجال العصابات المناهضة للفصل العنصري ودعا بوتسوانا الى تأمل سياستها في مجال اللجوء.. وقد رغب فون شيندينغ في ان يوجه رسالة (واضحة) الى رجال المؤتمر الوطني الافريقي حيث قال (اذا اعتديتم علينا سنرد عليكم اينما كنتم).

وتحث جنوب افريقيا بتسوانا منذ عامين على توقيع معاهدة بشأن عدم الاعتداء لكي تطلق لها حرية ملاحقة المناضلين المناهضين للفصل العنصري في اراضي بتسوانا.

وترى جوتسيوي ك.ت. تسيب وزيرة خارجية بتسوانا ان مثل هذه المعاهدة (عديمة الجدوى) نظرا لان بلادها غير قادرة على ارتكاب عمل او اعمال اعتداء ضد دولة مجاورة تملك هذه القوة.

واكدت في معرض حديثها عن تضامنها مع ضحايا الفصل العنصري (ان مبدأ حكومة بتسوانا الثابت منذ حصولها على الاستقلال هو عدم السماح بوجود اسلحة على اراضيها من الممكن ان تستخدم ضد اي دولة مجاورة)

ويتعين على بتسوانا ان تنقل عن طريق جنوب افريقيا ٨٥٪ من وارداتها نظرا لان لا منفذ لها على البحر وتحيط بها زيمبابوي وجنوب افريقيا وناميبيا.

وقد ايد جميع اعضاء المجلس وبصفة خاصة فرنسا والولايات المتحدة والمملكة المتحدة الشكوى المقدمة من قبل بتسوانا.

وزير الدفاع السوداني يزور مصر قريبا

القاهرة - ق.ن.ا:

ذكر في القاهرة امس ان اللواء عثمان عبدالله وزير الدفاع السوداني سيقوم بزيارة لمصر في نهاية شهر يونيو (حزيران) الحالي تستغرق بضعة ايام.

واوضحت صحيفة «اخبار اليوم» المصرية الاسبوعية ان الوزير السوداني سيجري خلال الزيارة مباحثات مع المشير عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء وزير الدفاع المصري تتناول عددا من الموضوعات العسكرية في ضوء اتفاقية الدفاع المشترك بين البلدين.

كارتر يناشد الامريكيين دعم ريغان في ازمة الطائرة

اطلنطا (الولايات المتحدة) - ا.ف.ب:

خرج الرئيس الامريكي الاسبق جيمي كارتر عن صمته امس فيما يتعلق بقضية الرهائن الامريكيين المحتجزين في بيروت فطالب بني وطنه «بتقديم مساندتهم الكاملة وتشجيعهم للرئيس ريغان».

وذكر كارتر في بيان نشره في هذا الصدد: «ان تجربتي الشخصية علمتني كم يكون صعبا الاتيان بحل لمشكلة الرهائن واحتجاز امريكيين ابرياء لمدة طويلة». ومما يذكر ان عملية احتجاز رهائن السفارة الامريكية في طهران كانت سببا في زعزعة مصداقية عهد الرئيس جيمي كارتر في نظر الامريكيين.

ومن ناحية اخرى اشار كارتر الى ازمة طهران في العام ١٩٨١ والتي انتهت عند تبوء الرئيس ريغان مهام منصبه فقال في هذا الصدد «في مثل هذه الظروف يتحمل قادتنا مسؤولية مزدوجة هي الدفاع عن شرف ومصالح امتنا وحماية ارواح وامن الرهائن مع بذل قصارى جهدهم لاطلاق سراحهم على وجه السرعة».

واضاف: «والآن ورغما عن تباين ارائنا بشكل كبير حول طريقة الحل فمن الاهمية بمكان ان نتكاتف جميعا ونقدم للرئيس ريغان تأييدنا الكامل وتشجيعنا له».

●●●●

شركة «عبر العالم» تواصل رحلاتها من والى اليونان

نيويورك - ا.ف.ب:

اعلنت شركة طيران (تي. دابليو. ايه) الامريكية انها ستواصل المرور بمطار اثينا وذلك خلافا للاقتراح الذي تقدم به الرئيس رونالد ريغان يوم الثلاثاء الماضي خلال مؤتمره الصحافي.

وقالت سالي ماكيلريث المتحدثة باسم هذه الشركة في هذا الصدد: «سنواصل رحلاتنا المنتظمة الى اثينا حيث انه يبدو ان رغبة الركاب في التوجه الى اثينا لم تقل كثيرا».

وكان الرئيس ريغان طلب من الشركات الامريكية ان تفكر في الغاء جميع رحلاتها المتوجهة الى مطار العاصمة اليونانية حيث ركب الطائرة يوم الجمعة الماضية مرتكبو حادث اختطاف (البوينغ - ٧٢٧) التابعة لشركة «تي. دابليو. ايه».

الا ان شركة (بانام) من ناحيتها قررت اول امس وقف رحلاتها بين الولايات المتحدة واليونان بصورة مؤقتة.

واضافت المتحدثة باسم شركة (تي. دابليو. ايه) فقالت: «نحن نعتقد ان اجراءاتنا الامنية في اليونان تتفق مع المعايير الامريكية. ان القرار يرجع في نهاية المطاف الى الركاب وهم يرغبون في التوجه الى هناك / اليونان».

وذكرت ماكيلريث ان ٨٠ في المئة من الاماكن في الرحلتين اليوميتين اللتين تقوم بهما شركة (تي. دابليو. ايه) بين نيويورك واثينا قد شغلت.

●●●●

كندا توقف التعامل مع مطار بيروت

بيروت - كونا:

ذكر هنا امس ان الحكومة الكندية قررت وقف التعامل مع مطار بيروت المدني.

ولاحظت صحيفة «السفير» ان كندا لاتسير رحلات الى مطار بيروت وليس من خطوط مباشرة بين لبنان وكندا في الوقت الحاضر الا ان من شأن هذا القرار ان ينعكس سلبا على مشروع شركة طيران الشرق الاوسط - الخطوط الجوية اللبنانية - القاضي بتسيير خط جوي بين بيروت ومونتريال. ابتداء من شهر اكتوبر (تشرين الاول) المقبل.

وجاء قرار كندا بمقاطعة مطار بيروت بعد اسبوع من قرارها اغلاق سفارتها في العاصمة اللبنانية (لاسباب امنية) ونقل العاملين فيها الى عمان.

افراد فرقة الانقاذ يساعدون المانيا في الخروج من حطام الطائرة العمودية التي سقطت بالقرب من مدينة دندي باسكتلندة وذلك اثناء مناورة لحلف الناتو. قتل شخص واحد وجرح ثلاثة.

على بعد امتار من مكتب شولتز:

امريكي يتسلل الى مبنى وزارة الخارجية ويقتل والدته الموظفة قبل ان ينتحر!

واشنطن/ وكالات الانباء:

تمكن رجل مسلح ببندقية مفككة الاجزاء وبسكين من دخول مبنى وزارة الخارجية الامريكية امس الاول رغما عن التدابير الامنية الصارمة التي يتعرض لها كل من يدخل المبنى حيث قتل امه الموظفة في الوزارة ثم انتحر.

وقد اثار هذا الحادث الدامي الذي يرجع على مايبدو الى خلافات عائلية اضطرابا داخل الوزارة وارتباكا بين المسئولين الذين امروا بتعزيز الاجراءات الامنية المرعية.

وقد وقع الحادث في الطابق السابع حيث يوجد مكتب وزير الخارجية جورج شولتز. وكبار مساعديه وحيث تعقد غرفة عمليات الازمة التي شكلت لمتابعة تطورات قضية الرهائن الامريكيين المحتجزين في بيروت اجتماعاتها منذ اسبوع.

وكانت وزارة الخارجية الامريكية انتقدت اكثر من مرة منذ بداية هذا الاسبوع ضعف اجراءات الامن السارية في مطار اثينا واضطر برنارد كالب المتحدث الرسمي باسم الوزارة الى مواجهة اسئلة الصحافيين الامريكيين الذين الحوا على معرفة مدى كفاية جهاز الامن المكلف بحراسة مداخل المبنى.

وامتنع كالب عن تقديم اية تفاصيل حول ظروف وملابسات الحادث مقتصرا على الاشارة بأن المسألة لاتعدو كونها مسألة عائلية وليست بأي حال عملا ارهابيا ولم تكن تستهدف حياة جورج شولتز.

وذكر مسؤول على مستوى عال رفض الافصاح عن اسمه ان التدابير الامنية المعمول بها حاليا ستتغير بعض الشيء بدءا من يوم الجمعة مشيرا الى ان مايربو على عشرة الاف شخص يدخلون مقر وزارة الخارجية الامريكية يوميا.

ويخضع الزائرون لتفتيش جهاز رصد معدني الا ان هذا الاجراء الرقابي لاينطبق على موظفي الوزارة او على اقاربهم. ويرجح ان القاتل تمكن من دخول المبنى مستغلا هذا الاستثناء.

وقال البوليس في وقت لاحق ان ادوارد ستيفن دوستر (٢٠ عاما) قتل امه كارول (٤٤ عاما) الموظفة في وزارة الخارجية التي كانت تعمل في مكتب ادوارد درفينسكي وهو احد كبار مساعدي شولتز.

واكد برنارد كالب المتحدث باسم الوزارة انها مسألة عائلية وليس هجوما ارهابيا وان شولتز كان في مكتبه على مسافة ٣٥ مترا تقريبا من مكان الحادث. وكان وزير الخارجية الامريكي وقت وقوع الحادث يتحدث هاتفيا الى رئيس الوزراء الاسرائيلي شمعون بيريز.

وقال مسؤول كبير للصحافيين بشرط عدم ذكر اسمه ان المسلح لم يكن بامكانه الوصول الى مكتب شولتز وان اجراءات الامن كانت كفيلة بمنعه. ولكن المسؤول اضاف قوله انه لايمكنه ان يقول على الفور كيف دخل دوستر المبنى حاملا البندقية.

وقال كالب ان درفينسكي قطع زيارة الى اليابان وسيعود في اقرب وقت ممكن بسبب الحادث.

واضاف قوله ان تغييرات معينة ستتم ولكنه امتنع عن ذكر ما قد تنطوي عليها هذه التغييرات وان الحادث هو الأول من نوعه على حد علمه.

دعوة لتفهم القضية الفلسطينية في امريكا اللاتينية

غويانا - كونا:

دعا خبير مكسيكي في شؤون الشرق الاوسط وسائل الاعلام في دول امريكا اللاتينية الى بذل جهود ايجابية لاطلاع الرأي العام حول المشاكل والظروف القاسية التي يعيشها الشعب الفلسطيني تحت الاحتلال الصهيوني.

جاء ذلك خلال ندوة اقليمية عقدت هنا وضمت عددا من الخبراء في شؤون الشرق الاوسط «حقوق الشعب الفلسطيني غير القابلة للتصرف» استمرت خمسة ايام.

وقال ارتورو مونز وليدو ان مواقف حكومات امريكا اللاتينية يجب كذلك ان تتسم «بالنزاهة وعدم التحيز» كما يجب ان توضح الاحزاب السياسية المواقف التي تتبناها بخصوص القضية الفلسطينية من خلال بياناتها المعلنة.

وامتدح خوان ابو غطاس من بيرو الجهود التي بذلتها منظمة التحرير الفلسطينية في المجالات الثقافية وقال ان «تلك الجهود لها اهمية خاصة لانها تعزز الهوية الوطنية للشعب الفلسطيني».

●●●●

الكيان الصهيوني: اضراب شامل للعاملين في البريد

عمان - كونا:

يبدأ خمسة الاف اسرائيلي من العاملين في البريد اضرابا شاملا يوم الاربعاء المقبل الى ان يتم تنفيذ مطالبهم المتضمنة رفع رواتبهم وتحسين اوضاعهم.

ويأتي هذا الاضراب في نطاق موجة من الاضرابات تسود حاليا فلسطين المحتلة تشارك فيها مختلف النقابات والمؤسسات العمالية.

وكان المئات من عمال بلدية صفد قد تظاهروا امس الاول مطالبين بالحصول على رواتبهم عن شهر مايو (ايار) الماضي التي لم تدفع لهم حتى الآن.



الملكة اليزابيث ملكة بريطانيا تحتاط ضد تقلبات الطقس بقبعة عريضة ومظلة ورداء خارجي واق من المطر تتبعها ابنتها الاميرة آن.

حكومة بون تنفي موافقتها على تصدير اسلحة ثقيلة الى دول عربية

بون/ كونا:

نفى الناطق الحكومي الالماني الغربي يورغن زودهوف أمس ان تكون حكومة المستشار هلموت كول وافقت على تصدير اسلحة ثقيلة الى دول عربية.

وابلغ مؤتمرا صحافيا في بون ان المعدات التي وافق مجلس الامن الاتحادي على تصديرها الى هذه الدول يشمل فقط اجهزة ومعدات خفيفة، ورفض زودهوف الادلاء بالمزيد من التفاصيل حول الصفقة وطبيعة الاسلحة التي تشملها.

واوضح ان الاطار الذي وافقت فيه حكومة المستشار الحالي كول على الصفقة هو نفس الاطار الذي كانت حكومة المستشار الاشتراكي الديمقراطي السابق هلموت شميث تتعامل فيه مع دول المنطقة في هذا المجال بالذات.

واشار في هذا الصدد الى ان الحكومة السابقة كانت وافقت بدورها على تصدير هذا الصنف من الاجهزة الخفيفة.

وفند زودهوف بذلك تصريحات نائب رئيس الكتلة النيابية وعضو مجلس قيادة الحزب الاشتراكي الديمقراطي البروفسور هورست ايمكيه التي قال فيها اول من امس ان مجلس الامن الاتحادي وافق خلال اجتماعات له في مارس ومايو ويونيو من هذا العام على تصدير اسلحة ثقيلة الى دول عديدة في الشرق الاوسط دون اطلاع المختصين من الكتل النيابية بهذه القضايا وهو واحد منهم على تفاصيل الصفقات.

واتهم المتحدث الحكومي ايضا السياسي الاشتراكي الديمقراطي بانه خرق بهذه التصريحات مبدأ (السرية والثقة) حفاظا على المصالح الوطنية الحيوية للبلاد في مثل هذه المحادثات. وقال ان ايمكيه اراد من خلال هذه التصريحات ايهام الرأي العام بان الحكومة الحالية قد ابتعدت عن المبادىء الاساسية للسياسة المعمول بها حتى الآن في مجال تصدير الاسلحة والمعدات الحربية.

وقد اكد ايمكيه في بيان رسمي نشر له امس في بون تمسكه بتصريحاته التي ادلى بها بهذا الشأن ووصف تكذيب الناطق الحكومي بـ«الوقاحة» مشيرا الى ان حكومة المستشار كول هي نفسها التي ابلغته بموافقتها على ابرام الصفقة.

واشار الى ان حزبه يعتبر بيع الاجهزة على انها (مقدمة لصفقة الدبابات من طراز (ليوبارد - ٢).

وجدد انتقاده للمستشار كول لانه لم يف بوعده باطلاع لجنة الشئون الخارجية المنبثقة عن المجلس النيابي الاتحادي على تفاصيل الصفقة. واعلن ايمكيه ان الكتلة النيابية لحزبه قد طلبت رسميا مناقشة هذه (القضية) في الجلسة الاسبوعية المقبلة للجنة الشئون الخارجية.

الصدفة جمعتهم على متن طائرة «عبر العالم»

رهائن الطائرة الامريكية: رجال اعمال اثرياء واستاذ اعصاب وعريس بلا عروس!

نيويورك/ رويتر:

يسمون انفسهم رهائن في لعبة شد اعصاب وهم ٤٠ امريكيا اجتمعوا بالصدفة وهم متحدون الآن عبر محنة واحدة.

وجميعهم رجال من مدن كبيرة وصغيرة في الولايات المتحدة. وبينهم رجال اعمال اثرياء وعمال مصانع وبائع سيارات متجول ومهندس وسائق شاحنة ورجل بريد وصاحب ملهى ليلي وكاهنان كاثوليكيان.

واكبرهم سنا في اوائل الستينيات من عمره واصغرهم في سن الثانية والعشرين.

وكان آرثر توغا وهو استاذ اعصاب في كلية طب وزوجته ديبورا وهي ممرضة نفسية ينويان العودة الى بلادهما من اجازة الى سانت لويس في ميسوري على طائرة اخرى.

ولكن عطلا فنيا في آخر لحظة ادى الى بقاء هذه الطائرة على الارض واعتبرا نفسيهما محظوظين في الحصول على مقعدين على الرحلة ٨٤٧.

وافرج عن ديبورا توغا من بين ١١٣ راكبا. وقال السيد توغا (٣٣ عاما) الذي بقي على متن الطائرة «كنت في المكان الخطر وفي الوقت الخطر».

وكان بليك سينستقنت (٢٤ عاما) من فيلادلفيا ينوي ان يستقل طائرة اخرى الى بلاده في طريقه لبدء حياة جديدة. ففي اواسط أيار (مايو) تخرج من الجامعة وكان سيبدأ عملا جديدا في اريزونا الاسبوع المقبل.

وكان يقضي اجازة شهر العسل في اليونان. وافرج عن عروسه جين وعادت الى منزل والديها وهي الآن تنتظر عريسها.

وكان هناك اثنان آخران يمضيان اجازة شهر العسل ايضا. فقد تزوج مايكل براون (٢٧ عاما) وهو صاحب محل لمظلات النوافذ قبل عشرة ايام من عملية الخطف وتزوج ريتشارد هرزبرغ (٣٢ عاما) وهو مندوب لبيع بوالص التأمين في فرجينيا قبل يوم من الاختطاف.

والسيد جيرومي باركزاك (٥٢ عاما) هو شخص آخر من الرهائن له خبرة في الشرق الاوسط. وهو مطلق له خمسة اولاد كما انه مهندس مدني في مصر يعمل لدى شركة (جنرال داينامكس) وهي شركة مقاولات امريكية رئيسية في مجال الدفاع.

وكان في طريقه الى منزله في سان دييغو في كاليفورنيا لحضور تخرج ابنته دايان من مدرسة ثانوية.

«غيتو غزة» الفيلم - الوثيقة تجربة تفتح أعين الأمريكيين على بشاعة الاحتلال الاسرائيلي

حملة صهيونية حاقدة ضد الفيلم تقودها صحيفة «النيويورك تايمز»

نيويورك - كونا:

اثار فيلم وثائقي حول الفلسطينيين الذين يرزحون تحت نير الاحتلال الاسرائيلي يعرض في الولايات المتحدة منذ اسبوعين موجة واسعة من الجدل.

وقد تعرض فيلم «غيتو غزة» الذي يروي قصة عائلة فلسطينية منذ العام ١٩٤٨م حتى العام ١٩٨٤م لانتقادات عنيفة من المنظمات الصهيونية والصحف الامريكية الرئيسية بينما استقبل بوجهات نظر متعاطفة من صحف أخرى.

اما بالنسبة للجمهور الامريكي الذي شاهد الفيلم فقد اعتبره «تجربة تفتح العينين».

وقد انتج الفيلم منتجان سويديان وصحفية امريكية وهو يعرض حياة عدة عائلات فلسطينية في مخيم جباليا للاجئين في قطاع غزة المحتل باسلوب موثق جيدا ومنصف وشامل.

وتنبع الحملة ضد الفيلم من وجهات نظر سياسية ولكن المهاجمين يحاولون التظاهر بأن سبب انتقاداتهم يعود الى نواح فنية.

ويقدم الفيلم على المستوى الفني تصويرا ممتازا وتقنية تسجيل صوتي راقية واكثر من ذلك فانه يعتمد في بعض اجزائه على اشرطة من وكالة الغوث التابعة للأمم المتحدة لدى الحديث عن احداث لم يشهدها صانعو الفيلم.

ومع ان الفيلم يعطي فرصة للمسئولين الاسرائيليين المختصين في صنع القرار في غزة لابداء رأيهم الا ان كل ما قاله هؤلاء المسئولون انهار امام الحقيقة المجردة للحياة اليومية للفلسطينيين في الفيلم.

وبدا العمل الممتاز في الفيلم من خلال دمج ١٢ ساعة من الاشرطة الوثائقية والمقابلات في ٨٢ دقيقة فقط هي مدة عرضه بلا كلل يركز على معاناة اللاجئين في وطنهم ومثابرتهم وصمودهم وتصميمهم وأحلامهم في اقامة دولتهم الحرة.

ضربات الطبول وطلقات الرصاص

ومن الاشياء الاخرى البارزة في الفيلم هو التوفيق في اختيار موسيقاه التي يعتمد معظمها بشكل كبير على ضربات الطبول التي تمتزج تماما مع صوت اطلاق الرصاص المتكرر من قبل الجنود الاسرائيليين على الجماهير الفلسطينية.

ووصفت جين ماندل التي شاركت في انتاج الفيلم «غيتو غزة» بانه ليس الا جزءا صغيرا من القصة ولمحة من حياة شعب يرزح تحت الاحتلال.

ولكن حتى هذه اللمحة تعتبر كافية خصوصا اذا اطلع عليها امريكيون تتدفق الاموال التي يدفعونها كضرائب على المحتل ويقدمون تبرعات كبيرة للمساهمة في معاناة الفلسطينيين وحياة (اسرائيل).

وقالت ماندل في مقابلة مع وكالة الانباء الكويتية انها وزميليها السويديين ارادوا ان يركزوا على غزة لأنه لم يسبق ان كتب او عمل الكثير من اجلها.

واضافت: «لقد حاولنا ان ندفع الى الواجهة اكثر مناطق فلسطين اهمالا وشعرنا اننا بأخذنا واحدة من أقل المناطق شهرة وابرازها فان ذلك سيجعل الناس يفكرون بكل الاشياء الأخرى التي لا يعرفونها..»

وقد «اهتمت ماندل بالقضية الفلسطينية منذ عملها في مشروع «تقرير ابحاث الشرق الأوسط» في واشنطن خلال الفترة من ٧٥ - ١٩٧٨م.

وذهبت الى الضفة الغربية المحتلة في العام ١٩٧٩م حيث عملت استاذة للغة الانجليزية في جامعة بيرزيت لفترة قصيرة وفي العام ١٩٨٠م اصبحت محررة في النسخة الانجليزية من صحيفة «الفجر» الفلسطينية التي تصدر في القدس الشرقية/.

وكتبت الصحفية الأمريكية العديد من المقالات عن غزة ولكن ٦٠ بالمائة من كتاباتها منعت من النشر بأمر من المراقبة العسكرية الاسرائيلية.

وفي العام ١٩٨٢م كانت ماندل تستعد لتأليف كتاب عن غزة عندما جاء منتجان سويديان بفكرة انتاج فيلم عن غزة.

وتكلف الفيلم حوالي ١٠٠ الف دولار وتم تمويله من خلال تبرعات قدمها التلفزيون السويدي وهبات أخرى من وكالة التنمية الدولية ومعهد السينما السويدي.

واستغرق الانتاج مدة ثلاث سنوات من اوائل العام ١٩٨٢م الى اواخر العام ١٩٨٤م.

ويبدأ الفيلم وينتهي بنفس المنظر الذي يظهر عدة اجيال من عائلة فلسطينية تزور قطعة الأرض التي تملكها في قرية دمرا.

وبين البداية والنهاية يتعرف المشاهد على كافة اشكال الاجراءات التعسفية الاسرائيلية ضد الفلسطينيين.. اطلاق النار العشوائي والاعتقالات الجماعية ومصادرة الأراضي ونسف البيوت.

ويعتمد بناء الفيلم الى حد كبير على اظهار التناقضات القوية بين حياة الفلسطينيين في مخيمات اللجوء والاسرائيليين في مستعمراتهم والاحتفالات والمدارس في كل من الجانبين.

اما التناقض الرئيسي فقد قدم من خلال تصريحات لمسئولين اسرائيليين ظهر كذبها فورا من خلال مناظر من الحياة الحقيقية.

مجرم الحرب شارون..

ويشير جزار صبرا وشاتيلا اريل شارون بفخر الى دوره في «تصفية ارهابيي منظمة التحرير الفلسطينية» على حد تعبير الارهابي شارون في غزة في العام ١٩٧١م وكيف أن سياسته ساهمت في تحسين وضع السكان». - ! -

وظهر شارون وهو يحمل عنزا صغيرا ويقبله بحب في مزرعته الفارهة قرب دمرا ويناقش بصفاقة التعايش السلمي بين الفلسطينيين والاسرائيليين.

ويدعي مدير المستوطنات الاسرائيلية روبين روزنبلات ان «اسرائيل» لم تصادر اي ارض من الفلسطينيين لاقامة مستوطنات عليها بينما يوضح جندي اسرائيلي ببساطة سبب وجود الفلسطينيين في مخيم جباليا بقوله «هكذا يعيشون. هذه هي الطريقة التي يريدون ان يعيشوا بها».

وفي هجوم على الفيلم قال ناقد في صحيفة «نيويورك تايمز»: «انه باظهار شارون في منزله المريح ومناظر اللاجئين الفلسطينيين في مخيماتهم المكتظة يتبين ان الفيلم يعتمد على لقطات رخيصة». - ! -

اما اكثر اللقطات لفتا للانتباه في الفيلم فانها تأتي بعد تأكيدات يعلنها شارون ووزير الحرب الاسرائيلي الحالي اسحاق رابين بانه «لن يكون هناك اعتراف بحق الشعب الفلسطيني».

«اعتدال» مثال للمرأة الفلسطينية المناضلة

ويمتزج صوت رابين بمنظر مولد طفل لاحدى شخصيات الفيلم الرئيسية الفلسطينية وهي «اعتدال»، وتبدأ اغنية فولكلورية فلسطينية وتتوالى مناظر اطفال فلسطينيين يتراكضون بمرح في الساحات ويمتطون الدراجات الهوائية.

وقد جاء تسلسل الفيلم بشكل رائع ملىء بالاحساس اذ حمل تصريحا سياسيا قويا ولكن من خلال قطعة جميلة من الشعر.

وتبدو «اعتدال» وهي ام الطفل المولود حديثا شخصية قوية في فيلم «غيتو غزة» وفي الواقع فقد كانت هي القوة المهمة خلف اشتراك عائلتها في الفيلم.

وقالت ماندل «ان أعز ذكرى على نفسي هي موقف اعتدال المتسم بالعنفوان والكبرياء وعزة النفس الفلسطينية المشهورة فقد طلبنا قبل بدء تصوير الفيلم من ٤٠ مشتركا الاجتماع ومشاهدة لقطات وثائقية تظهر الفلسطينيين بصورة ايجابية، وكان المنتجون يحاولون اقناع الحاضرين بالاشتراك في الفيلم».

وقالت ماندل ان انقطاع الكهرباء اثناء العرض ادى الى اثارة نقاش حول فكرة الاشتراك ولكن اعتدال وقفت وقالت: «لقد جاء هؤلاء الناس لابلاغ قصتنا للعالم ويجب علينا ان نشترك في الفيلم حتى ولو ادى ذلك الى استشهادنا وليس مجرد اعتقالنا من قبل سلطات الاحتلال».

وتحدثت ماندل بحب وحنان عن العائلات الفلسطينية في الفيلم. وقالت انها وزميليها على استعداد لشن حملة ضخمة اذا حاولت السلطات الاسرائيلية معاقبة اي من هذه العائلات باشتراكها في الفيلم.

وقالت ماندل انها وزميلها المنتجين عملوا على الهدوء خلال تصوير الفيلم من اجل عدم اثارة حساسية الفلسطينيين في مخيم جباليا الذين لا ينظرون بعين الرضا الى الصحافيين الاجانب.

بعيدا عن اعين جنود الاحتلال

وكان على المنتجين بالاضافة الى ذلك توخي الحذر حتى لا يتعرضوا لاسئلة الجنود الاسرائيليين الذين يصادفونهم في أماكن مختلفة ومن ثم يوقف التصوير. وأضافت انه نتيجة لذلك كان على المنتجين ان يصوروا من نافذة منزل او نافذة سيارة.

ولكن نتيجة المناظر التي التقطت من خلف القضبان الحديدية لنافذة احد المناضلين جاءت قوية اذ اعطت المشاهد الشعور بعقدة الخوف من الأسلاك الشائكة وهو شعور ثابت مع مجرى الفيلم.

وفيلم «غيتو غزة» ممنوع من العرض في (اسرائيل) وقد استأنف موزعو الفيلم الحكم ضد الرقابة الاسرائيلية والقضية معروضة الآن امام المحكمة العليا الاسرائيلية.

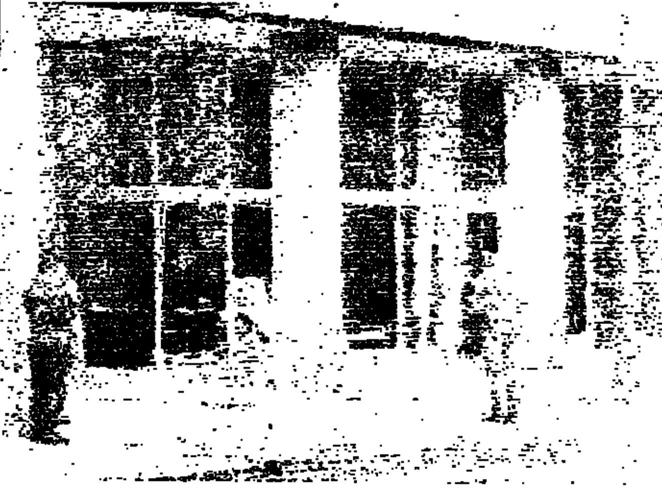
وقد حصل منتجو الفيلم قبل البدء بالتصوير على تصريح من السلطات الاسرائيلية وذكروا في طلبهم ان الفيلم يدور حول تاريخ غزة.

ولكن ضربة الحظ جاءت عندما لم يطلب منهم مكتب الرقابة الاسرائيلي تحميض الفيلم في (اسرائيل) لمراقبته.

وقالت ماندل ان الجزء الوحيد الذي طلبت الرقابة مشاهدته كان عن مخيم الرشيدية في جنوب لبنان.

وأضافت «في الوقت الذي كنا نصور فيه كان الاهتمام منصبا على الصحافيين المتوجهين الى لبنان ومراقبة الافلام التي يصورونها هناك».

انفجار قنبلة في وسط بروكسل استهدف شركة المانية للادوية

بعض افراد وحدة ازالة الالغام التابعة للجيش البلجيكي تفحص الانقاض لمعرفة خيوط العملية بعد انفجار قنبلة (يوم السبت) في مدخل مقر شركة الكيماويات الالمانية في بروكسل. افادت الشرطة بعدم اصابة اي احد باذى.

المعروف ان موجة من العنف سادت بلجيكا ومعظم الانفجارات زعمت بعض الجهات اليسارية المتطرفة القيام بها.

روما، بروكسل، وكالات الانباء:

ذكر الراديو البلجيكي ان قنبلة انفجرت في وسط بروكسل امس خارج مبنى يضم مكاتب شركة (باير) الالمانية الغربية للادوية دون التسبب باصابات.

وذكر ان القنبلة انفجرت في وقت مبكر من صباح امس.

وكانت القنبلة التي اوقعت اضرارا في المبنى هي الاولى في بروكسل منذ عدة اسابيع وجاءت بعد اعتقال ستة اشخاص في تحقيقات في انفجارات قنابل سابقة في بلجيكا.

وكانت مجموعة مجهولة تطلق على نفسها اسم (الخلايا الشيوعية المقاتلة) ادعت مسئولية هجمات سابقة. وادى هجوم منها الى مقتل اثنين من رجال الاطفاء.

واستهدفت المجموعة التي تنتمي الى اقصى اليسار ابنية وانابيب تابعة لحلف شمال الاطلسي ومكاتب اتحاد اصحاب العمل البلجيكي ومجموعة (تليفونكن) الالمانية الغربية للالكترونيات.

● من ناحية ثانية، قام وزراء الداخلية والعدل في دول السوق الاوروبية المشتركة بتبادل المعلومات خلال يومي الخميس والجمعة الماضيين بغية الارتقاء بمستوى التعاون بين اجهزة البوليس في عشر مجالات تعد من موضوعات الساعة التي تستأثر بالاهتمام حاليا. (الارهاب .. القرصنة الجوية.. المخدرات، كبرى الجرائم، الامن داخل الملاعب.. والهجرة غير المشروعة).

ففي فيلا مداما التي تقع فوق احدى روابي روما اجتمع وزراء الداخلية والعدل بالنسبة للبلدان التي يخضع فيها البوليس القضائي لسلطة هذه الوزارة- (بلجيكا الدنمارك هولندا ايرلندا. غداة الاحداث التي احتلت مكان الصدارة في الصفحات الاولى للصحف وهي المصير المأساوي لرهائن طائرة البوينج الامريكية التي اختفت وحول مسارها الى بيروت. حادث الاعتداء الذي وقع في مطار فرانكفورت واودى بحياة ثلاثة اشخاص.. اعتقال احدى الشخصيات النسائية القيادية للالوية الحمراء بربارا بالزيراني.. مأساة استاد هيسيل في بروكسل اثناء المباراة النهائية بين جوفنتوس وليفربول في كأس اوروبا.

وقد اتفق الوزراء دون ان يتخذوا قرارات قمعية خاصة على ضرورة تعزيز تدابير مكافحة عمليات اختطاف الطائرات والهجرة غير المشروعة التي يقوم بها مواطنون من دول خارج دول المجموعة الاوروبية.

رافسنجاني يزور دمشق اليوم

دمشق/ ق.ن.ا:

يصل الى هنا اليوم (الاحد) وفد من مجلس الشورى الايراني برئاسة هاشمي رفسنجاني رئيس المجلس في زيارة رسمية لسورية تستغرق ثلاثة ايام.

ويضم الوفد الايراني ثمانين عضوا من اعضاء مجلس الشورى من بينهم علي اكبر ولايتي وزير الخارجية ومحسن رفيق دوست رئيس (الحرس الثوري).

وسيجري الوفد الايراني خلال الزيارة سلسلة مباحثات مع عدد من كبار المسئولين السوريين تتناول التطورات الراهنة في المنطقة والعلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها في مختلف المجالات.

والجدير بالذكر ان الوفد الايراني يقوم حاليا بزيارة للعاصمة الليبية.

الادارة الامريكية تلغي تأشيرة دخول لمسؤول فلسطيني بعد انتخابه عضوا بالمنظمة!

عمان - و.ا.خ:

منعت الادارة الامريكية السيد محمد ملحم عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية من الدخول الى الولايات المتحدة الامريكية.

وقال مصدر فلسطيني في تصريح لوكالة الانباء العراقية هنا امس ان السفارة الامريكية بالعاصمة الاردنية ابلغت السيد محمد ملحم الذي يزمع السفر الى الولايات المتحدة للمشاركة في اجتماعات احدى لجان الامم المتحدة المتخصصة بشؤون الارض المحتلة بان تأشيرة الدخول التي سبق ومنحت له قبل انتخابه عضوا في اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية والتي ينتهي مفعولها العام ١٩٨٧ تعتبر لاغية ونصحته بعدم السفر لانه سيعاد من مطار نيويورك. واوضح المصدر الفلسطيني ان السيد محمد ملحم مصر على تلبية الدعوة لحضور الاجتماعات.. مشيرا الى انه اتصل بممثل منظمة التحرير الفلسطينية في الامم المتحدة لهذا الغرض والذي قام بدوره بابلاغ سكرتير عام الامم المتحدة بهذا الاجراء.

وقال المصدر ان الامم المتحدة تقدمت بطلب رسمي للخارجية الامريكية بالسماح للسيد محمد ملحم من الدخول الى اراضيها.

ويذكر ان السيد محمد ملحم الذي عزل من منصبه كرئيس بلدية حلحول في الضفة الغربية المحتلة ابعد الى الاردن العام ١٩٨٠ من قبل سلطات الاحتلال الصهيونية.

تقرير «للفرنسية» من الخرطوم

القادة السودانيون يواجهون تحديين رئيسيين: الاقتصاد المنهك بفعل الديون والجفاف.. وحرب الجنوب

الخرطوم - اف.ب:

بعد مضي اقل من ثلاثة اشهر على ثورة ابريل، فان الموضوعين اللذين يأتيان في المقام الاول بالنسبة للمجلس العسكري الانتقالي الذي يتولى السلطة الفعلية في الخرطوم، نظرا لان الحكومة ليست سوى هيئة تنفيذية هما الاقتصاد مع الثقل المتزايد للجفاف الذي اصاب بالفعل ربع السكان وحرب الجنوب.

وقد دفعت هاتان المصيبتان الاف المنكوبين الى شوارع الخرطوم حيث تعصف رياح الهبوب وحيث لايجدون لهم من مأوى سوى الارصفة.. الا ان قطرات المطر الاولى التي سقطت على العاصمة وعلى سهول كردفان /في غربي البلاد/ تعكس حاليا حركة نزوح السكان.

ومن المقرر ان تستأنف المفاوضات مع صندوق النقد الدولي الذي اثارت مطالبة وخاصة الغاء الدعم عن السلع الاساسية اضطرابات الجوع التي اسفرت في النهاية عن الاطاحة بالفريق جعفر نميري وذلك مع وصول وفد من المسؤولين عن الصندوق الى الخرطوم قبل نهاية الشهر الجاري.

وذكر موظف سوداني كبير ان وزير المالية عوض عبدالمجيد حصل الشهر الحالي خلال زيارته لواشنطن على تعهد بان تتولى الولايات المتحدة تسديد نصف المتأخرات المستحقة لصندوق النقد الدولي. كما وعدت الدول العربية الشقيقة وعلى راسها المملكة العربية السعودية بان تسدد الباقي.

ومن هذا المنطلق يراود الخرطوم الامل في ان يتمكن السودان المثقل بدين قيمته ٩ مليارات دولار تتجاوز خدمته قيمة صادرات البلاد من ان يتقدم اعتبارا من شهر سبتمبر (ايلول) القادم امام نادي باريس بطلب لاعادة جدولة الدين.

ويأمل قادة السودان ان تتولى دول اوروبية مثل فرنسا التي زار وزيرها المفوض للتعاون والتنمية كريستيان نوكس السودان في مطلع الاسبوع الماضي الدفاع عنه امام المحافل الدولية.

وقال الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب للوزير الفرنسي ومن خلاله الى اوروبا «اذا كنتم تريدون مساعدتنا على اقرار النظام الديمقراطي فعليكم ان تساعدونا على اعادة بناء اقتصادنا».

وقال موظف سوداني كبير «لن نستطيع تنظيم الانتخابات خلال عام كما هو مقرر على الاقل في جنوب البلاد وذلك اذا استمرت حرب رجال العصابات التي يشنها جيش تحرير شعب السودان الذي يرأسه جون قرنق».

وعلى هذه الجبهة ايضا ستنتهي هذه المهلة في سبتمبر «ايلول» القادم مع نهاية موسم الامطار الذي يمنح الجيش هدنة بحكم الامر الواقع.. ويتعين على المجلس العسكري الانتقالي التصرف لمواجهة ذلك من الآن وحتى ذلك الحين. وفي هذا الاطار يتوجه وفد سوداني الاسبوع القادم الى اديس ابابا حيث يوجد مفتاح المشكلة حسبما يسود الاعتقاد في الخرطوم. ومن المنتظر ايضا ان يزور الفريق اول سوار الذهب العاصمة الاثيوبية الشهر القادم بمناسبة انعقاد قمة منظمة الوحدة الافريقية.

ولم ينجح مبعوثو الكولونيل قرنق الذي يوجد غالبا وفقا لمصادر دبلوماسية في مدينة نازاريت (الناصرة) الواقعة على بعد ٩٠ كلم من اديس ابابا في اقناعه بالتفاوض.

وفي الخرطوم، يدور التساؤل بشأن هامش المناورة تجاه اثيوبيا. فهو بالنسبة لنظام اديس ابابا الماركسي يعد ورقة رابحة للتفاوض بشأن وقف المساندة السودانية لحرب العصابات في اريتريا ولتيغري حيث مني الجيش الاثيوبي مؤخرا بالفشل في هجومه الاخير.

تتمات

الأمير سلطان يتفقد

(تتمة المنشور ص ١)

بأرض مطار نجران وكيل امارة منطقة نجران ناصر بن خالد السديري وقائد المنطقة الجنوبية اللواء الركن سعد الموينع وقائد قوة نجران العميد هندي خليص الحربي ورؤساء الدوائر والمصالح الحكومية ورجال واعيان المنطقة.

وكان سموه غادر مدينة شرورة في وقت سابق من صباح امس، حيث كان في وداعه قائد قوات شرورة اللواء حامد ماربيني وقائد لواء الملك فيصل العاشر العميد سليمان الوهيب وامير مدينة شرورة علي بن بريك وعدد من المسؤولين.

●●●

ديسكفري يعود

(تتمة المنشور ص ١)

وكان سمو الامير سلطان بن سلمان رائد الفضاء العربي الاول اعرب عن سعادته بالانجازات العلمية التي حققتها رحلة «ديسكفري» حتى الآن.. وقد قام سموه بتصوير الاجزاء الجنوبية من المملكة لدراستها بواسطة العلماء في جامعة البترول والمعادن بالظهران.

وسيعقد رواد الفضاء مؤتمرهم الصحافي الوحيد فجر اليوم (الاحد) وذلك في تمام الساعة السادسة ودقيقتين بتوقيت وسط الولايات المتحدة الثانية والدقيقة الثانية بتوقيت المملكة وعقب المؤتمر سيبدأ الرواد في استعداداتهم لاخذ المدارات النهائية في رحلتهم تمهيدا للهبوط في القاعدة العسكرية ادواردز في ولاية كاليفورنيا.

●●●

اتصالات وراء

(تتمة المنشور ص ١)

تحاول اقناع خاطفي طائرة الركاب الامريكية باطلاق سراح اثنين اخرين من الرهائن الامريكيين المرضى المحتجزين في بيروت.

وابلغ الدكتور غسان سبلاني عضو المكتب السياسي في حركة (امل) وكالة رويتر قوله: «هناك راكب يعاني مشكلات في القلب وراكب آخر مصاب بالارهاق والمرض ونحن نحاول جهدنا اقناعهم باطلاق سراحهما».

واضاف يقول: «لكن يبدو ان الخاطفين لايعتقدون ان حالتهما خطيرة الى درجة تستدعي اطلاق سراحهما».

والمريضان الامريكيان هما جيمي دل بالمر وكلود ويتمور.

وقال الدكتور سبلاني ان حركة (امل) ارادت في الاصل ان يتم اطلاق سراح الرجلين يوم الثلاثاء الماضي عندما اطلق سراح المغني اليوناني ديمس روسوس وخطيبته الامريكية باميلا سميث ورجل امريكي من اصل يوناني.

ويوم الاحد الماضي نقل المريض روبرت بيل من الطائرة المخطوفة الى احد مستشفيات بيروت وسافر بطريق الجو الى بلاده في اليوم التالي.

وقال الدكتور سبلاني ان حركة (امل) ارسلت اطباء لعيادة المريضين ومحاولة اقناع الخاطفين باطلاق سراحهما «لكنني لا اعرف ماحدث».

واضاف يقول ان الناس في الخارج تعتقد ان حركة (امل) قادرة على اطلاق الرهائن عندما تريد لكن الواقع هو ان حركة (امل) تقوم بدور الوسيط فقط مع الخاطفين (على حد قوله).

اتصالات وراء الكواليس..

وسئل عن انباء تحدثت عن طريق مسدود في جهود نبيه بري زعيم حركة (امل) لترتيب عملية تبادل بين الرهائن الامريكيين وعددهم ٤٠ شخصا وبين ٧٠٠ معتقل لبناني في (اسرائيل) فقال: «لا نزال نعتقد ان شيئا ما سيتحقق».

وقال سبلاني: «انني اعتقد ان شيئا ما يجري وراء الكواليس لكنه يجري ببطء».

وقال الدكتور سبلاني انه اذا لم يتم التوصل الى اتفاق لمبادلة الرهائن الامريكيين بالمعتقلين في (اسرائيل) فان البديل الوحيد امام حركة (امل) سيكون «القول للخاطفين اننا اسفون. لقد فشلنا وعليكم تزويد الطائرة بالوقود ووضع الرهائن فيها ومغادرة مطار بيروت».

واضاف يقول «اذا لم ننجح فان هذا سيكون ما يجب عليهم ان يفعلوه لاننا لن نستطيع ابقاءهم - الرهائن - تحت حمايتنا».

لكن حركة (امل) تعتقد ان الخاطفين سيجدون عندئذ مكانا اخر او يعودون الى هنا او ينسفون الطائرة في الجو..

وسنتخلى عن دورنا اذا لم تتحقق طلباتنا. لكننا لانريد التخلي وترك الرهائن ينسفون فوق لبنان».

(اسرائيل) تسعى لتحسين علاقاتها مع واشنطن

على صعيد اخر، تحاول (اسرائيل) اصلاح علاقاتها مع الولايات المتحدة بعد ان وهنت خلال ازمة اختطاف الرهائن الامريكيين التى مضت عليها تسعة ايام.

ففي محاولة لتخفيف حدة التوتر قالت السفارة الاسرائيلية ان شمعون بيريز رئيس الوزراء اتصل هاتفيا بجورج شولتز وزير الخارجية امس الاول.

وقال متحدث اسرائيلي ان بيريز اعرب عن «التأييد الكامل لموقف امريكا من اختطاف الطائرة».

وقد اعلنت (اسرائيل) عزمها على اطلاق سراح اللبنانيين على رغم ان ذلك لن يتم في اطار مبادلة دون طلب محدد من الرئيس ريغان. ويعتبر البيت الابيض ان تقديم طلب معناه الرضوخ للارهاب.

وكان اسحق رابين وزير حرب العدو اتهم واشنطن يوم الاربعاء باللجوء الى حيل بعدم طلبها من (اسرائيل) مباشرة الافراج عن المعتقلين اذا كانت ترغب ذلك.

ولكن الرئيس ريغان قال للصحافيين امس الاول انه لايلجأ الى حيل.

بين كارتر وريغان

وتقول رويتر ان الرئيس ريغان يبدو في الاسبوع الثاني من ازمة رهائن الطائرة الامريكية المختطفة في بيروت مصمما على عدم السماح للخاطفين بالنيل منه.

ففي تباين حاد - يقول احد مساعدي الرئيس انه متعمد - مع سلوك الرئيس السابق جيمي كارتر الذي اتسم بالكآبة خلال ازمة الرهائن الامريكيين في طهران التي استمرت ٤٤٤ يوما يمضي الرئيس ريغان قدما كالمعتاد في ممارسة عمله.

فقد عزل الرئيس السابق نفسه في مكتبه في البيت الابيض لساعات طوال مع كبار مساعديه لدرجة انه الغى لقاءات في اطار الحملة الانتخابية الرئاسية العام ١٩٨٠ ليكون مستعدا لمواجهة تطورات الاحداث في ايران بعد احتلال السفارة الامريكية هناك.

وعلى النقيض من ذلك لم يلغ الرئيس ريغان بعد خطف الطائرة الامريكية في الشرق الاوسط اي موعد له حتى الآن.

وبينما اظهر الرئيس السابق الهه علنا من كل حركة تقريبا في ايران توجه الرئيس ريغان جوا الى دالاس ليدعو لخطته للاصلاح الضريبي وليقول بعض الفكاهات في اجتماع لناد اجتماعي.

واكتفى الرئيس ريغان الذى كان يتحدث في الوقت الذى تظاهر فيه ٣٠٠٠ لبناني قرب طائرة شركة الخطوط الجوية عبر العالم يوم الجمعة هاتفين «الموت لامريكا.. الموت لاسرائيل» بأن تناول موضوع الرهائن الامريكيين في بيروت وعددهم ٤٠ رهينة بايجاز.

وحذر «الارهابيين» بان صبر الولايات المتحدة قد وصل الى نهايته على رغم انه لم يكشف عن الاجراءات الانتقامية التى يعنيها اذا كان يفكر في اجراءات من ذلك النوع اصلا.

●●●

اليهود يستولون

(تتمة المنشور ص ١)

بطا بالخليل بالضفة الغربية المحتلة كاجراء عملي لوضع اليد على هذه الارض ومصادراتها.

وقد منعت سلطات الاحتلال اصحاب هذه الاراضي البالغ مساحتها ٤٠٠ دونم من الاقتراب منها او استغلالها.

المقاومة

على صعيد المقاومة تفيد انباء من الارض المحتلة ان جوا من القلق يخيم حاليا على قوات الاحتلال الاسرائيلية من جراء تزايد نشاط المقاومة الفلسطينية داخل المناطق المحتلة.

وقد اعترف مسؤول امني اسرائيلي كبير في مقابلة مع «راديو الجيش» الاسرائيلي باللغة العبرية امس ان وسائل قتالية كثيرة موجودة حاليا في ايدي سكان الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين وانه لايتم استخدامها بالكامل.

واضاف يقول انه على رغم اكتشاف الخلية المسلحة في منطقة رام الله على حد قوله الا ان هناك خلايا اخرى لازالت تعمل وبشكل فعال في مناطق اخرى مثل الخليل وبيت لحم وقلقيلية.

واشار المسؤول الاسرائيلي في حديثه للاذاعة الاسرائيلية انه تم اعتقال عدد كبير من الاسرى الفلسطينيين المحررين الذين اطلق سراحهم داخل المناطق المحتلة بحجة التحريض ضد قوات الاحتلال «وهذا يخالف اتفاقية تبادل الاسرى التي تمت مؤخرا».

من ناحية اخرى اعلن راديو الجيش الاسرائيلي عن اختفاء جندي اسرائيلي قال انه في العشرين من العمر وذلك منذ يوم الاثنين الماضي.

كما عثرت السلطات الاسرائيلية الليلة قبل الماضية على جثة مستوطن يهودي من مستعمرة (بنيامينا) ملقاة بالقرب من سيارته وذلك في نطاق تصاعد عمليات المقاومة.

●●●

الحسن الثاني يقترح

(تتمة المنشور ص ١)

وفي عمان تلقى الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات الذى يزور عمان حاليا رسالة من جلالة العاهل المغربي الملك الحسن الثاني تتعلق بعقد القمة العربية الطارئة التى دعا لعقدها عاهل المغرب لبحث الاعتداءات المتكررة على المخيمات الفلسطينية في لبنان.

وقام بتسليم الرسالة السيد احمد عثمان رئيس مجلس النواب المغربي خلال استقبال السيد عرفات له هنا اليوم.

وكان المبعوث المغربي الذى وصل الى عمان امس الاول نقل في وقت سابق امس رسالة مماثلة لجلالة العاهل الاردني الملك حسين.

●●●

بدأت عملية

(تتمة المنشور ص ١)

واضافت (وفا) ان متحدثا باسم منظمة التحرير الفلسطينية ذكر ان هذه القوات قصفت بالاسلحة الثقيلة اول من امس لليوم الثالث على التوالي تجمعات فلسطينية ولبنانية واماكن العبادة في عين المر وليعا وكفر فالوس (على بعد ١٢ كلم شرقي صيدا).

واكد المتحدث ان عددا من المدنيين اصيبوا وان (عددا من الابرياء لقوا مصرعهم).

وترى منظمة التحرير الفلسطينية التي تدعو الدول العربية الى التصدي (بجميع الوسائل للجرائم المناهضة للفلسطينيين) ان هذه (الواقعة الجديدة تفسر بوضوح نوايا (القوى الانعزالية) والعدو وبعض الاوساط العربية التي تريد ان ترغم الشعب الفلسطيني على رحيل جديد».

●●●

الأمير عبدالرحمن

(تتمة المنشور ص ١)

فيصل بن تركي الاول استمع خلالها الى ايجاز من سعادة قائد اللواء وذلك بصالة الاجتماعات بقيادة اللواء ثم قام سموه الكريم يرافقه سعادة قائد المنطقة الشمالية الغربية بزيارة لنادي ضباط لواء الامام فيصل بن تركي الاول حيث تشرف ضباط اللواء بالسلام على سموه وتهنئته بعيد الفطر المبارك.

كما قام سموه بزيارة لنادي افراد اللواء غادر بعد ذلك سمو الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز الى قاعدة الملك فيصل الجوية بالمنطقة الشمالية الغربية حيث قام سموه بجولة شملت مختلف اتجاه القاعدة رافقه فيها قائد قاعدة الملك فيصل الجوية المقدم طيار ركن الامير عبدالرحمن الفهد الفيصل.

●●●

دوما يستقبل

(تتمة المنشور ص ١)

الاردني وزير التعليم سيرلس هذا الوفد. وسيرافقه طاهر المصري وزير الخارجية الاردنية وجويد الغصين عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وخالد الحسن رئيس لجنة الشئون الخارجية في المجلس الوطني الفلسطيني.

●●●

العراق يعلن

(تتمة المنشور ص ١)

● من ناحية ثانية، وجهت صحيفة (الجمهورية) العراقية الرسمية امس تحذيرا الى الكونسرتيوم الياباني برئاسة شركة (ميتسوى) الذي يشترك في بناء مجمع للصناعات البتروكيماوية في بندر خميني جنوب غربي ايران.

وانتقدت الصحيفة بشدة هذا الاتحاد الذي (لم يأخذ في الحسبان حياة وامن الفنيين اليابانيين الذين يرسلهم الى بندر خميني في وقت الحرب) ولم تستبعد قيام الطيران العراقي (بتدمير) هذا المجمع.

●●●

نزوح الفي مواطن

«تتمة المنشور صفحة اولى»

وكيفرا لجأوا الى بلدة قانا الواقعة على بعد عشرة كيلومترات شرقي صور.

واكد تيمور غوكسيل المتحدث باسم قوة الطوارىء الدولية في لبنان ان الفي شخص هاجروا من القطاع الواقع على الحدود ولجأوا الى بلدة قانا.

واضاف ان قوة الطوارىء الدولية امدت اللاجئين بمساعدة غذائية.

حكمة العقل واهدارات الانفعال

(تتمة المنشور ص ١)

مارسوا ضرب كف على آخر معلنين اعتزامهم على «تصحيح» واقعهم.. لكن لايلبث ذلك الواقع الجديد ان يأتي بهزائم اخرى.. اذ تبقى تلك الفتحات وهي جحيم يحرك فتن الطوائف والعرقيات وانتماءات الاحزاب..

في بداية الحرب اللبنانية لم تؤخذ المملكة بشعار ان هناك في لبنان من يقاتل ضد موقف مطلوب ان يناضل فيه لأنها تبينت اسباب الفتنة الشاملة في بداية اندلاع الحرب فحاولت أن تجمع لبنان بكامل فئاته وانتماءاته واديانه وطوائفه وعرقياته على لبنان واحد لايجد فيه المتاجرون بسلاح الحروب الصغيرة مجال إعلان مزادهم القتالي فيه ومع الأسف تبين بعد سنوات طويلة كيف اصبحت الكتائب قوتين متناهضتين وكيف مارست قتل الفلسطينيين - فئتان متناقضتان - وكيف تحول انقسام المجموع كله في لبنان من فئتين «اسلام ومسيحية» الى أكثر من سبع فئات كلها تستورد الرصاص ضد بعضها وتحول لبنان الاخضر الى مقبرة جماعية يموت بداخلها كل شيء إسمه حياة..

وعلى الصعيد الفلسطيني ولو أخذنا السنوات العشر الماضية بما في ذلك الحرب اللبنانية كمثل فاننا سنجد ان المملكة لم تستجب لاغراء اى شعار ترفعه فصيلة فلسطينية تتوج فيه اى مسؤول سعودي على انه صاحب الابوة للقضية الفلسطينية ليكون التعامل مع الاشخاص وللاشخاص على حساب موقف القضية ومصلحة المجموع الفلسطيني.. لقد اشاحت المملكة عن كل اغراء من شأنه ان يغرق الاسواق امتداحا لها بالكتب او هتافا بتمجيدها عبر التظاهرات وفضلت ان تتعامل مع قضية عامة لاتحددها رغبة الاشخاص ولكن لها زواياها المعروفة والتى تتلخص في عودة الحقوق الفلسطينية وفي اعطاء الفلسطينيين حق تقرير مصيرهم.. انه تعامل مع التاريخ.. مع حركة تطور الاجيال العربية.. تقوم به دولة لاتبني قراراتها على الانفعال ولاتختار مواقفها من بريق المغريات.. الآن.. نجد ان اكثرية المجموع العربي والفلسطيني يتحدثان معا عن التعقل السعودي وحكمة التعامل مع المواقف ذات العلاقة بالتاريخ وكم نتمنى لو استفاد هؤلاء مبكرا من ذلك..

وزارة الصحة «اعلان»

منافسة رقم ١١٢٧ ـ اسم المنافسة منافسة التشغيل والصيانة لمحطات الكهرباء للمرافق الصحية التابعة للوزارة ـ قيمة النسخة الواحدة ٨,٠٠٠ الاف ريال ـ موعد تقديم العطاءات يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١٠/٧هـ ـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١٠/٧هـ

●● مطلوب تصنيف درجة ثالثة في مجال الصيانة والتشغيل.

●● سابقة اعمال لاعمال التشغيل والصيانة.

رقم المناقصة ١١٢٣ ـ اسم المنافسة ترميم مستشفى حائل العام ـ قيمة النسخة الواحدة ٢,٠٠٠ ريال ـ موعد تقديم العطاءات يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١٠/١٤هـ ـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١٠/١٤هـ

●● مدة التنفيذ سبعة شهور.

●● مطلوب تصنيف لا يقل عن الدرجة الرابعة في مجال المباني.

رقم المنافسة ١١٢٤ ـ اسم المنافسة تحويل قصر شراف بحائل الى مستشفى امراض صدرية ـ قيمة النسخة ٥,٠٠٠ ريال ـ موعد تقديم العطاءات يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١٠/٢٠هـ ـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١٠/٢٠هـ

●● مدة التنفيذ سبعة شهور

●● مطلوب تصنيف درجة رابعة مباني.

رقم المنافسة ١١٢٥ ـ اسم المناسبة تحويل قصر شراف بحائل الى مستشفى امراض صدرية ـ قيمة النسخة الواحدة ٥٠٠٠ ريال ـ موعد تقديم العطاءات يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١٠/٢٠هـ ـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١٠/٢٠هـ

●● مدة التنفيذ سبعة شهور ●● مطلوب تصنيف درجة رابعة مباني.

رقم المناقصة ١١٢٥ ـ اسم المناقصة منافسة اللوازم المخبرية لعام ١٤٠٦/١٤٠٥هـ قيمة النسخة الواحدة ٥٠٠٠ ريال ـ موعد تقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١١/٢٤هـ ـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١١/٢٤هـ

رقم المنافسة ١١٢٦ ـ اسم المنافسة انشاء مستودعين بجدة ـ قيمة النسخة الواحدة ٨٠٠٠ ريال ـ موعد تقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١١/٣هـ ـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١١/٣هـ

●● مطلوب تصنيف درجة ثالثة.

تعلن وزارة الصحة عن طرحها في المنافسة العامة المبينة بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات مقابل دفع القيمة المبينة اعلاه للنسخة الواحدة.. فعلى راغبي الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية.

تقدم العطاءات الى مكتب ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى.

٩/٥١٥٧

اعلانات حكومية

تعلن مديرية الشئون الصحية بنجران عن رغبتها

في اعادة طرح المنافسات التالية:

رقم المنافسة وعددها/ ١/٢١ ـ اسم العملية وموقعها/ صيانة ونظافة المستشفى العام بنجران ـ قيمة النسخة بالريال/ ٥٠٠ ـ اخر موعد لقبول العطاءات/ ١٤٠٥/١٠/١٣هـ ـ موعد فتح المظاريف/ ١٤٠٥/١٠/١٣هـ

رقم المنافسة وعددها/ ٢/٢١ ـ اسم العملية وموقعها/ صيانة ونظافة مستشفى الصحة النفسية ـ قيمة النسخة بالريال/ ٥٠٠ ـ اخر موعد لقبول العطاءات/ ١٤٠٥/١٠/١٣هـ ـ موعد فتح المظاريف/ ١٤٠٥/١٠/١٣هـ

رقم المنافسة وعددها/ ٣/٢١ ـ اسم العملية وموقعها/ صيانة ونظافة مستشفى الامراض الصدرية والحميات ـ قيمة النسخة بالريال/ ٥٠٠ ـ اخر موعد لقبول العطاءات/ ١٤٠٥/١٠/١٣هـ ـ موعد فتح المظاريف/ ١٤٠٥/١٠/١٣هـ

رقم المنافسة وعددها/ ٤/٢١ ـ اسم العملية وموقعها/ صيانة ونظافة المراكز الصحية الاولية بنجران ـ قيمة النسخة بالريال/ ١٠٠٠ ـ اخر موعد لقبول العطاءات/ ١٤٠٥/١٠/١٣هـ ـ موعد فتح المظاريف/ ١٤٠٥/١٠/١٣هـ

رقم المنافسة وعددها/ ٥/٢١ ـ اسم العملية وموقعها/ صيانة وتشغيل بعض المولدات الكهربائية في المراكز الصحية الاولية ـ قيمة النسخة بالريال/ ٥٠٠ ـ اخر موعد لقبول العطاءات/ ١٤٠٥/١٠/١٤هـ ـ موعد فتح المظاريف/ ١٤٠٥/١٠/١٤هـ

رقم المنافسة وعددها/ ٦/٢١ ـ اسم العملية وموقعها/ توريد الاكسجين الطبي واكسيد النيتروز ـ قيمة النسخة بالريال/ ١٠٠ ـ اخر موعد لقبول العطاءات/ ١٤٠٥/١٠/١٤هـ ـ موعد فتح المظاريف/ ١٤٠٥/١٠/١٤هـ

رقم المنافسة وعددها/ ٧/٢١ ـ اسم العملية وموقعها/ توريد وطهي اعاشة مستشفى شرورة ـ قيمة النسخة بالريال/ ٥٠٠ ـ اخر موعد لقبول العطاءات/ ١٤٠٥/١٠/١٤هـ ـ موعد فتح المظاريف/ ١٤٠٥/١٠/١٤هـ

رقم المنافسة/ ٨/٢١ ـ صيانة ونظافة مبنى ادارة الشئون الصحية بنجران ـ قيمة النسخة بالريال/ ٢٠٠ ـ اخر موعد لقبول العطاءات/ ١٤٠٥/١٠/١٤هـ ـ موعد فتح المظاريف/ ١٤٠٥/١٠/١٤هـ

اسم العملية وموقعها/ صيانة ونظافة مجمع الطب الوقائي بنجران ـ قيمة النسخة بالريال/ ٢٠٠ ـ اخر موعد لقبول العطاءات/ ١٤٠٥/١٠/١٤هـ ـ موعد فتح المظاريف/ ١٤٠٥/١٠/١٤هـ

اسم العملية وموقعها/ صيانة ونظافة المكتب الصحي بنجران ـ قيمة النسخة بالريال/ ٢٠٠ ـ اخر موعد لقبول العطاءات/ ١٤٠٥/١٠/١٤هـ ـ موعد فتح المظاريف/ ١٤٠٥/١٠/١٤هـ

اسم العملية وموقعها/ صيانة ونظافة سكن الممرضات بنجران ـ قيمة النسخة بالريال/ ٢٠٠ ـ اخر موعد لقبول العطاءات/ ١٤٠٥/١٠/١٤هـ ـ موعد فتح المظاريف/ ١٤٠٥/١٠/١٤هـ

اسم العملية وموقعها/ صيانة ونظافة ادارة التموين الطبي بنجران ـ قيمة النسخة بالريال/ ٢٠٠ ـ اخر موعد لقبول العطاءات/ ١٤٠٥/١٠/١٤هـ ـ موعد فتح المظاريف/ ١٤٠٥/١٠/١٤هـ

الشروط والمواصفات تباع في المديرية بالمبلغ الموضح بعاليه لكل عملية بالادارة المالية فعلى السادة الراغبين الدخول في اي من هذه المنافسات التقدم بطلب الحصول على نسخة الشروط والمواصفات ومن ثم تقديم العطاء بداخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنونا باسم مدير عام الشئون الصحية بنجران ويكتب على حافة الظرف اسم العملية وان يرفق به الآتي:

١ـ صورة كاملة من السجل التجاري + صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية

٢ـ صورة شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول

٣ـ ضمان بنكي ابتدائي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية سارية المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف قابل للتجديد لمدة مماثلة ولايقبل الضمان النقدي ولا الشيكات

٤ـ استمارة الشروط والمواصفات التي تم شرائها (مع الايصال) على ان يوقع عليها ويختمها بالختم المعتمد للمقاول مع ايضاح جملة السعر في خطاب التغطية لكل الاوراق

٥ـ شهادة تصنيف في مجال النظافة والصيانة

٩/٥٤٥٩

اعلانات الرياض

● يعلن البنك السعودي الهولندي عن فقد استمارة سيارة مرسيدس ١٩٨٥ رقم ٣٩٧٢٥٧ تاريخ ١٤٠٥/٤/٨هـ الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

١٠/١٠٦٩

● يعلن صالح ابراهيم الحديثي عن فقد محفظة بداخلها:
١ ـ رخصة قيادة خصوصي مرور الرياض
٢ ـ استمارة سيارة خصوصي نيسان سدرك موديل ٨٤ مرور جدة
٣ ـ بطاقة دخول ملاعب رعاية الشباب يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مرور الرياض او جدة او ت ٥٤٢٧٠٦١ مكة المكرمة وله الشكر.

١٠/١٠٦٨

● تعلن شركة سيتاف السعودية المحدودة عن فقد استمارة سيارة بكب ايسوزو ١٩٨٤ رقم ٤٢٧٦٢٨٨ تاريخ ١٤٠٤/١٢/٢٧هـ الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

١٠/١٠٦٤

● يعلن الزين محمد علي فضل الله سوداني الجنسية، عن فقد اقامة رقم ٩٠٨٥٨ تاريخ ١٤٠٣/٦/٢١هـ الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

١٠/١٠٦٥

● يعلن ديفيد فوجن جمس عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢١٧٤٧ تاريخ ١٤٠٢/٤/٤هـ الصادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

١٠/١٠٦٦

● يعلن الفاضل مصطفى جبر الله عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٣٠٦٨٤ تاريخ ١٤٠٣/٦/٣٠هـ الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

١٠/١٠٦٧

● يعلن عامل فارس مريف الربيعي ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٤١٢ وتاريخ ١٣٩٣/٥/٣هـ سجل القنفذه قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية بالقنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او العبث بمدوناتها او اخفائها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

١٠/٥٨٥٩٠

● يعلن فارس محمد فارس الربيعي ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٩٢١ وتاريخ ١٣٩٩/١/١٥هـ سجل محائل عسير قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية بمحائل عسير او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او العبث بمدوناتها او اخفائها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

١٠/٥٨٥٨٩

اعلانات حفر الباطن

● يعلن ذعار حسيان المطيري عن فقد لوحة سيارة هايلوكس م ٨٣ رقم ٧١٠٣٨٢٥ نقل السعودية الصادرة من المنطقة الشرقية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر.

١٢٨١

● يعلن عماش سلطان غشيان خشان الشمري عن فقد بطاقة اثبات شخصية رقم ١٦٠٩ تاريخ ١٤٠٥/٨/٣هـ الصادرة من جوازات حفر الباطن يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات حفر الباطن وله الشكر.

١٢٨٢

● يعلن ملفي الاقي الحميداني عن فقد رخصة قيادة رقم ٤٣١٤٥ تاريخ ١٤٠١/٥/٢هـ الصادرة من مرور عنيزة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عنيزة وله الشكر.

١٢٨٣

اعلانات الطائف

● يعلن جمال حسين عارف حسين عن فقدان دفتر اقامة رقم ٢١٤٠ وتاريخ ١٤٠٤/١٢/٣٠هـ الصادر من جوازات الطائف فعلى من يجده يسلمه الى جوازات الطائف وله الشكر.

٧٩٣٦

● يعلن جمال حسين عارف حسين عن فقد رخصة قيادة خصوصي تاريخ ١٤٠٣هـ الصادرة من مرور الرياض فعلى من يجدها يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر.

٧٩٣٧

● يعلن جمال حسين عارف حسين عن فقد استمارة سيارة داتسون ورقم ٢٢٢٨٦٣٠ وتاريخ ١٤٠٣/٣/٢٩هـ الصادرة من مرور الطائف فعلى من يجدها يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر.

٧٩٣٨

● يعلن عبدالله سعيد الزهراني عن فقدان لوحة سيارة تويوتا رقم ٦٢٨٣٣٩٩ موديل ٨٣ الصادرة من مرور الطائف فعلى من يجدها يسلمها الى مرو الطائف وله الشكر.

٧٩٣٩

اعلانات حائل

● تعلن رئاسة محاكم منطقة حائل انه تقدم اليها المدعو عبدالله هزيم الشمري طالبا حجة استحكام على البيت الواقع في بدايع مريفق والمحدود كما يلي. شمالا شارع عرض ٥م بطول ٢٠م. وجنوبا شارع عرض ٦٠ر١٠م بطول ٢٠ر١٠م وشرقا شارع عرض ٣٠ر١٧م بطول ٦٠ر٢٢م. وغربا شارع عرض ٧م وحوش رجاء بطول ٤٠ر٢٢م. ومجموع المساحة ٤٥٠م² وقد احيل الطلب المذكور لفضيلة رئيس محاكم منطقة حائل فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

٢٢٨٩٦

● يعلن مروى سعد الشمرى عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٢١٦٠٠ تاريخ ١٤٠٢/٢/١٣هـ الصادرة من مرور حائل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل وله الشكر.

٢٢٨٩٨

● يعلن عبدالكريم نواف الجبرين عن فقد استمارة سيارة جيب تايوتا ٨٢م رقم ٦٧٠٥٧١٢ الصادرة من مرو حائل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرو حائل وله الشكر.

٢٢٨٩٩

● يعلن محمد الشرف محمد حسين عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٧٨٤٢ تاريخ ١٤٠٣/٩/١٨هـ الصادرة من مرور حائل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل وله الشكر.

٢٢٩٠٤

تعلن
مؤسسة الصيانة السعودية صيانكو
أن موظفها ومكفولها السيد/ قسيت تراج كاثاثانا
تايلاندي الجنسية
والمبينة صورته بهذا الإعلان قد غادر المملكة بتأشيرة خروج وعودة بسبب اجازته وحتى الآن لم يعد ـ المذكور يحمل جواز سفر رقم ٩٧١٤٩ ولديه إقامة نظامية برقم ١٤٠٣٦٠ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٤/١٠/١٢هـ وصالحة لغاية ١٤٠٦/١٠/١١هـ
لذا تحذر المؤسسة الجميع التستر عليه في حالة عودته ومن يعرفه ابلاغ المؤسسة على تلفون رقم ٤٧٨٥٤١٠ تحويلة ٢١٣
وشكراً



تايمز

العالم على حافة الفوضى التجارية

«ان السنوات القليلة الماضية يمكن ذكرها من التاريخ كفترة شهدت التدهور المقصود في التعاون الاقتصادي العالمي الذي تم تأسيسه بصبر في السنوات الاولى بعد الحرب العالمية الثانية والذي استمر طوال الخمس والعشرين سنة التي اعقبتها».

حذر مؤخرا الدكتور باتيل مدير مدرسة لندن الاقتصادية بان العالم على حافة الانزلاق نحو الفوضى والاهتمام بالمصالح الذاتية للدول في العلاقات التجارية مما ينذر بكارثة اقتصادية.

وجاء ذلك عندما كان الدكتور باتيل، وهو خبير في الاقتصاد التجاري، يقدم محاضرة عن التعاون الاقتصادي العالمي.

وقد رسم صورة كئيبة للوضع الحالي وقال: «ان السنوات القليلة الماضية يمكن ذكرها في التاريخ كفترة شهدت التدهور المقصود في التعاون الاقتصادي العالمي الذي تم تأسيسه بصبر في السنوات الاولى بعد الحرب العالمية الثانية والذي استمر في الخمس والعشرين سنة التي اعقبتها.

وقد ساهم اليمين الجديد في الولايات المتحدة والمملكة المتحدة وعدة دول اوروبية في ذلك بالاعتماد على سيطرة القوى الحرة في السوق، والتي صاحبتها سياسة اخلاء المؤسسات العالمية الرئيسية من الاموال.

ولكن بالرغم من الدعم العام لمبادىء حرية السوق، كانت كثير من الدول لاتهتم بمبادىء التجارة الحرة المتضمنة في الاتفاقية العامة للتعرفة. وقد وصلت «سخرية ونفاق» هذه الدول عدة مراحل في السنوات الاخيرة بتطوير مفهوم «القيود الاختيارية على الصادرات» التي طبقت على مجموعة كبيرة من البضائع من الاحذية والحديد الى السيارات.

وقال دكتور باتيل ان من المهم استبدال تلك القيود وغيرها من القيود على الحصص بالتعرفة، التي لها آثار اقل سوءا، هل حد قوله، لان من السهل تخفيضها، وكذلك لابد من وجود تشريع «وبالتالي وجود نقاش» قبل تطبيقها.

ومن ناحية عامة، قال دكتور باتيل بان هنالك ضرورة لعقد دورة جديدة للمحادثات التجارية بالانطلاق من مفهوم ان الحماية لاتكون في صالح بلد كامل على حساب دولة اخرى. ويبدو انها كانت تؤمن مكاسب بديهية لمجموعة في دولة ما بينما تؤدي، بصورة اكثر عموما، الى تضرر الجماعات الاخرى.

ومن ناحية اخرى لابد من الاعتراف بان «للحماية اغراء عاما ومستمرا تقريبا» يعتمد جزئيا على الاقل، على اعتبارات موضوعية ومفهومة.

بالاضافة الى ان هنالك حالات تكون فيها الحماية للصناعة في دولة ما شرعية ولايمكن مقاومتها من ناحية سياسية وخير مثال لذلك الدول التي تعاني من تدهور حاد في ميزان المدفوعات او الدول النامية، التي لاتزال «صناعاتها في مرحلة الطفولة».

ويضيف دكتور باتيل قائلا بان من غير الممكن الاندفاع بعيدا نحو تجارة اكثر حرية. ويجب ان تعمل القوانين العالمية كصمام الامان.. ولكن يجب ايضا ان توفر الوسيلة التي يمكن عن طريقها التخلص من اجراءات الحماية عندما تنتفي الاسباب التي تبررها.

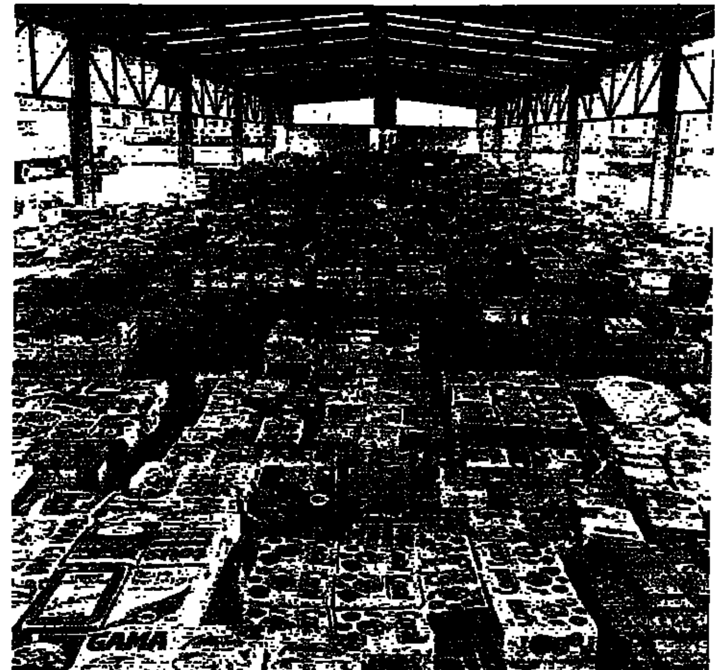
ومن المهم ايضا الاعتراف بان الدول النامية المثقلة بالديون يجب ان يؤمن لها تدفق قدر كاف من رأس المال الاجنبي بمعدلات فائدة معقولة، اذا كان لابد من دخول كامل هذه الدول في نظام تجارة عالمية حر.

وهذا امر ذو اهمية خاصة في وقت يميل فيه العالم الصناعي، الذي يزداد طلبه على رأس المال، لتمويل العجز في الموازنات، والاستثمارات في مجال التكنولوجيا الجديدة، يميل الى الاحتفاظ على ارتفاع معدلات الفائدة.

ولهذا السبب لابد من التغلب على اللامبالاة، التي تصل احيانا الى العداء، تجاه البنك الدولي، ووكالة التنمية العالمية، التي تمثل سلاحه المالي.

وبناء على الاسباب السالفة الذكر لابد للجهود التالية من اجل تحرير التجارة التحرك على جبهة واسعة، من غير استثناء اي قطاعات مثل الزراعة، والنسيج والخدمات.

ويقول دكتور باتيل، بان من المهم تفادي خطر الوقوع في صفقات خاصة بين مجموعة معينة من الدول، والتي قد تتدهور سريعا متحولة الى تبادل للاتهامات، والتمييز، والتحويل، بمعنى آخر، الى قانون الغاب، وكل ذلك تحت مايسمى بالتحرك المميز والتقدمي والمتبادل نحو حرية التجارة».



فايننشيال تايمز

أمريكا تلوح بالعصا في وجه نظام بريتوريا

بينما تقترب الولايات المتحدة من اتخاذ عقوبات اقتصادية منتقاة ضد جنوب افريقيا، نجد ان كلا من الرئيس ريجان ورئيسة الوزراء البريطانية مارغريت ثاتشر يواجه مأزقا امامه وبالنسبة للرئيس ريجان فان الضغط المتزايد من قبل الكونجرس يوحي بأن سياسته المعروفة بعبارة «الارتباط البناء» مع بريتوريا لا ترضي ناخبيه ولذلك اصبح مجبرا لأن يلجأ لسياسة الترهيب لا الترغيب.

اما بالنسبة الى ثاتشر التي باركت سياسة الرئيس وادارت ظهرها للعقوبات، فان ذلك الرئيس الذي صاغ تلك السياسة سوف يتعين عليه تغيير موقفه تاركا المملكة المتحدة معزولة في اوربا حيث اتخذت فرنسا والدول الاسكندنافية سياسة متشددة ومعزولة كذلك داخل تجمع الكمنولث.

ويبدو من المرجح الان ان يستجيب الرئيس ريجان لمذكرة تدعو الى حظر اي قروض امريكية جديدة لجنوب افريقيا بالاضافة الى حظر الاستثمارات والصادرات الامريكية المتمثلة في اجهزة الكمبيوتر والوقود النووي والتكنولوجيا والمعدات الاخرى.

وفي هذا الخصوص تتضح قوة الشعور السياسي، حيث بلغت حصيلة الاصوات في مجلس النواب تجاه هذه الاجراءات ٢٩٥ صوتا مقابل ١٢٧ صوتا بينما صادقت لجنة العلاقات الخارجية التابعة لمجلس الشيوخ ذات الاغلبية الجمهورية على مذكرة مشابهة بمقدار ١٦ صوتا مقابل صوت واحد. وفي وجود هذا التأييد الآتي من الحزبين فضلا عن القوة التي اكتسبتها الجماعات الضاغطة من اجل تطبيق العقوبات في المدن والجامعات والدوائر الدينية في الولايات المتحدة يبدو استعمال الرئيس لحق النقض امرا غير وارد خاصة عندما يقدم كل من مجلس النواب ومجلس الشيوخ للرئيس ريجان مذكرة وافقت عليها جميع الاطراف.

والمفارقة ان الاصلاحات التي اخذت مجراها في جنوب افريقيا رغم نواحي القصور الواضحة فيها والتي طبقت في العامين الماضيين وليس العقدين الماضيين، تتراوح ما بين رفع الحظر عن الزيجات المختلطة عرقيا الى منح حقوق الاقامة والاستقرار للسود من سكان الحضر. الا ان هذه الاصلاحات غطت عليها سلسلة من تصرفات حكومة جنوب افريقيا التي توحي عن عدم تقييم وادراك تأثيرها على ناخبي الغرب.

وفي لانغا، في التاسع عشر من مارس الماضي لقي ١٩ شخصا من السود مصرعهم عندما فتحت قوات الشرطة النار على الجموع التي خرجت في موكب تشييع جنائزي. ويواجه الان بعض القادة الكبار في الجبهة الديمقراطية المتحدة اتهامات بالخيانة ففقدت الحكومة بذلك قناة الاتصال التي تربطها باكبر ائتلاف في البلاد مناهض لسياسة التمييز العنصري. وفي ناميبيا تسعى حكومة بريتوريا من اجل تحقيق تسوية داخلية رغم الالتماسات المقدمة من الغرب.

ولا ينبغي ان يكون الحادث الاخير قد تم تدبيره بقصد اثارة حنق الولايات المتحدة. فبعد حوالي اسبوعين من تسيير مظاهرة بمناسبة انسحاب قوات جنوب افريقيا من الاراضي الانجولية الذي لعبت فيه امريكا دورا توسطيا فعالا، اكتشفت محاولة تخريب تقوم بها زمرة تابعة لجنوب افريقيا كانت على وشك ان تلحق الدمار بمنشآت امريكية للتنقيب عن البترول في قطاع كابندا.

والحقيقة ان العقوبات الاقتصادية لا تمثل العلاج الناجع الذي يجبر جنوب افريقيا على تغيير سياستها. ويبدو ان الاغلبية السوداء نفسها منقسمة ازاء فوائد وجدوى هذه العقوبات. وسوف تكون ضربا من الحماقة بالنظر الى الآثار المترتبة عليها ولاسيما ان صناعة الاسلحة في جنوب افريقيا شقت طريقها الى اسواق دول العالم الثالث. وربما تضر العقوبات باقتصاديات الدول الافريقية المجاورة التي يهددها خطر اجراء انتقامي من جانب بريتوريا. والاهم من ذلك ان هذه العقوبات سيكون لها اثر سيىء على القطاعات الفقيرة في مجتمع جنوب افريقيا.

ويجب ان لا يشعر سياسيو ودبلوماسيو جنوب افريقيا بالدهشة ازاء هذه العثرات اذ ان الغرب وجد انه من الصعب ان يسلم بتلك الخطوة البناءة كما ان الوقوف ضد العقوبات يتطلب نوعا من الاسترضاء وحب الذات.

ويتعين ان يكون رد فعل الحكومة البريطانية ازاء العقوبات الامريكية المنتقاة سعيا نشطا من اجل اتخاذ موقف اوربي موحد تجاه جنوب افريقيا. ومن الواجب ان يعمل ذلك اكثر من التعبير عن الرغبة المشتركة في حدوث تحول في جنوب افريقيا مثل الغاء القوانين المقيدة لحرية التنقل، ومنح حق المواطنة للسود اضافة الى الخطوات الايجابية التي تمت نحو اقامة دستور يعطي الاغلبية السوداء صوتا مسموعا في الحكومة المركزية.

ويجب على بريطانيا ان تنبه اوربا بأن تحذو حذو الولايات المتحدة في تطبيق العقوبات ضد جنوب افريقيا ما لم تطرأ هنالك تغييرات جوهرية ذات معنى في نظام بريتوريا.

نيويورك تايمز

السلام تحت انقاض المخيمات الفلسطينية



لقد خمد مرة اخرى بريق باهت من الامل في عقد مفاوضات من اجل احلال السلام في الشرق الاوسط. كما تضافر القتال الضاري بين العرب انفسهم مع العفو الاسرائيلي غير المتوقع للسجناء الفلسطينيين لافساد كل الاجواء.

ان الوضع قد تفاقم جدا على اثر القرار الاسرائيلي القاضي باطلاق سراح ١١٥٠ سجينا في مقابل ثلاثة جنود اسرائيليين. المشكلة لا تتمثل في العدد، بل في ان ٧٩ من هؤلاء مسئولين عن عمليات فدائية مباشرة و٣٨٠ منهم حكم عليهم بالسجن مدى الحياة و٦٠٠ منهم سمح لهم بالعودة الى ذويهم في الضفة الغربية.

ولاشك ان ذلك يمثل تحولا كبيرا في السياسة الاسرائيلية الثابتة التي ترفض عقد اي صفقة مع الفدائيين الفلسطينيين. ولا تقع هذه الصفقة ضمن التبادل التقليدي لأسرى الحرب.

ومن الواضح ان عملية تبادل السجناء قد ولدت مأزقا اخلاقيا بالنسبة للاسرائيليين. وتساءلت امرأة اسرائيلية متعصبة نذرت نفسها لخدمة اليهود تساءلت قائلة ما الذي يحدث اذا كان احد الجنود الاسرائيليين الثلاثة الذين اطلق سراحهم هو ابني؟ اي انها تعتقد ان الثمن فادح جدا.

واقر لوا ايلياف الاسرائيلي الذي نسق العملية بأن العملية استفزت واستقطبت زملاءه وزادت من عناد اولئك الذين يرون ان على الاسرائيليين ان يكونوا متحفزين لخوض حرب حتمية اخرى.

وقال ايلياف ان هذه تسوية جاءت نتيجة مساع استمرت اكثر من عام كامل، وان بعض السجناء الذين طالبت منظمة التحرير باطلاق سراحهم لم تخل اسرائيل سبيلهم كما هو مرغوب. الا ان الشعور السائد في اسرائيل جعل الناس اكثر تصلبا ضد التفاوض مع اي طرف فلسطيني ينضم الى الوفد الاردني/ الفلسطيني المشترك.

واوضح ايلياف ان الاسرائيليين مازالوا يعتقدون بأن الفلسطينيين مجرد «قتلة» ولاشك ان ذلك يجعل رئيس الوزراء بيريز اكثر ترددا بصدد الدخول في مفاوضات.

ومن المفارقة ان عملية تبادل السجناء اضعفت احتمال استعداد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية لتقديم تنازلات تجاه شروط التفاوض وكان التفاوض في موضوع التبادل تم مع احمد جبريل احد العناصر الفلسطينية التي تتمتع بتأييد سوري قوي. وهذا مما يقوي حجة احمد جبريل بأن التشدد يأتي اكله.

وكل ذلك وضع ضغطا مباشرا على الملك حسين من جهة اخرى. وقد صرح فاروق الشرع وزير الخارجية السوري الذي كان في باريس، صرح بأن دمشق تعارض الاتفاق الاردني/ الفلسطيني - والمعروف ان سوريا تسعى سعيا حثيثا لتعزيز جانبها سياسيا وعسكريا في الحلبة.

واوضح وزير الخارجية السوري ان هنالك اسبابا قوية تقف وراء القتال الوحشي الدائر في المخيمات الفلسطينية الذي لم تشهده منذ الغزو الاسرائيلي للبنان في عام ١٩٨٢. وزعم أن احد الاجنحة الفلسطينية ارادت ان تستغل القتال الدائر لكي تثبت وجودها في لبنان مرة اخرى وتضعف موقف جناح فلسطيني آخر.

ولاريب ان عملية تبادل السجناء عززت موقف احمد جبريل واصدقائه السوريين امام غرمائهم.

ومهما يكن من امر فان الاطفال والمواطنين العاديين هم الضحايا الذين يدفعون ثمن كل المناورات، الا ان هؤلاء ليسوا مجرد رهائن بشرية. كما ان القتال لن يستمر ان لم يكن هنالك مزيد من الناس يضرمون نيران الكراهية والرعب والاطماع.

اما في اسرائيل فان المتعصبين المتطرفين جعلوا يطالبون باطلاق سراح اعضاء الجماعات اليهودية الارهابية التي اغتصبت القانون وانتهكته وذلك اسوة بالفلسطينيين الذين اطلق سراحهم. وهذه المساواة ليست غاية اخلاقية في حد ذاتها. انها من نوعية التفكير الذي ادى الى تدهور الاوضاع في لبنان وتحويله الى حلبة صراع بين الميليشيات المتنافسة.

والحقيقة ان المواقف العربية والاسرائيلية قد اشتبكت في متاهات السياسة التجريدية وما من سبيل لفك هذا الاشتباك.

وتعكس الانباء التي تفيد ان ناشري الكتب في المانيا الغربية منحوا عمدة القدس تيدي كوليك جائزة فرانكفورت للسلام تعكس تناقضا صارخا. وتقول العبارة التي تشيد وتمجد بعمدة القدس الاسرائيلي انه استطاع ان يجعل التعايش السلمي بين العرب والاسرائيليين والاسلام والمسيحية واليهودية في القدس امرا واقعا وحقيقة.

وبعد ذلك ربما لا يحدث ذلك الامر الحتمي الذي لابد منه - وربما يصبح السلام المستحيل حقيقة. وذلك ايضا يعتمد على الناس وعلى تطلعاتهم وعلى فهمهم للحياة والمعنى الذي يحملونه عنها.

من صحافة العدو

نشرت صحيفة (معاريف) مقالا تحت عنوان (العودة الى الواقع) وذلك في عددها يوم ١٩٨٥/٥/٥م كتبه المعلق السياسي في الصحيفة (يوسف تصورئيل) يقول المقال:

حجر آخر من سياسة (الضربة القاضية) التي اتبعها الوزير اريل شارون اثناء وجوده بمنصب وزير الامن ازيل في الاسبوع الماضي ولم يعترض اي شخص على هذا العمل.. او حذر من ازالة هذا الحجر معناه تقديم التنازلات لمنظمة التحرير الفلسطينية.. بكل هدوء اصدر وزير الدفاع اسحاق رابين امرا ينص على الغاء جميع القيود التي كانت موجودة على ادخال الاموال عبر جسور نهر الاردن الى داخل الاراضي (المحتلة) بغض النظر عما اذا كانت موجهة الى اغراض شخصية او اقامة مصالح اقتصادية..

وبهذه الخطوة اعاد وزير الامن الى الحياة اسلوبا كان قائما في ايام ديان وبيرس وايزمان (عندما كانوا وزراء للدفاع) والمبدأ الذي سار عليه هذا النهج هو: اذا كانت كل الاموال الداخلة على جسور الاردن، او حتى اغلبيتها هدفها انعاش الجمهور العربي في الاراضي (المحتلة) فانه لا يوجد اي طعم ولا منطق في تحديد كمية هذه الاموال..

لقد احتجنا الى خمسة سنوات كي نبرهن لانفسنا انه لو كانت كل هذه الاموال موجهة لاعمال عدائية ضدنا على جميع المستويات فانه لن يوجد لقوى الامن والمخابرات امكانية السيطرة عليها..

ان مرحلة الابتعاد عن الواقع بدأت عندما اعتقد وزير الامن السابق اريل شارون بانه يكفي ان يعطي اوامره حتى يتوقف تدفق الاموال من الاردن والدول النفطية ومن منظمة التحرير الفلسطينية، عبر الجسور القائمة على نهر الاردن وقد اقنع نفسه في ان تنفيذ هذا الامر سيستطيع السيطرة على مصادر التمول لمنظمة التحرير الفلسطينية الموجودة في الاراضي (المحتلة) كما ان مراقبة حسابات المجالس المحلية ستزداد وبالتالي فان ارتباط اصحاب المصالح والشخصيات العربية بالادارة الاسرائيلية ستزداد وتصبح عنصرا فعالا..

ولكن عرب الاراضي (المحتلة) كانوا بحاجة الى بعض الاشهر كي يبرهنوا لوزير الامن في حينه ازييل شارون والوزير الذي جاء بعده موشه ارنس بانه بدلا من ان يقوموا بتهريب عدة آلاف من الدنانير عبر الجسور على نهر الاردن فانه بالامكان نقل اموال بطريقة رسمية ومنظمة عبر فروع البنوك الاسرائيلية في الولايات المتحدة وفي اوروبا الغربية وعن طريق (السرية البنكية) فانه كان بالامكان دعم من يراه الاردن او تراه منظمة التحرير الفلسطينية بحاجة الى دعم لسبب او آخر..



وبهذه الطريقة جندت اموال كثيرة لدعم العائلات العربية التي نسفت بيوتها باوامر من وزير الامن في حينه اريل شارون كما قدمت المساعدات بشكل دائم لعائلات سجن ابناؤها او معيلوها لاسباب امنية كما دفعت بهذه الطريقة اجرة الصحافيين الذين يعملون في خدمة منظمة التحرير الفلسطينية كما قامت المجالس المحلية بتدبير امورها وكانت تظهر للادارة العسكرية ما تريد اظهاره (من أموال) وابقت الباقي مخبأ..

وقد كان في امكان هذه الشخصيات العربية ان تتعود على هذا الاسلوب الذي تطور وابقائه سرا لو لم تقع الخلافات السياسية والتقديرات السياسية بالنسبة لهذه الاموال..

لقد كانت التقديرات هي ان (العقل اليهودي) غير مستعد لمواجهة هذا التحرك ولهذا بدأت الاشاعات تتسرب والتي كانت تقول ان هذا المنع نابع من التفكير القائل انه بواسطة الضغوط المادية يمكن اقناع الشباب الفلسطيني في الاراضي (المحتلة) بالهجرة منها او على الاقل وضعهم تحت سيطرة الاقتصاد الاسرائيلي..

وقرر الواقع: ان الاموال لم تنقص لم يريد، والتعلق بمنظمة التحرير الفلسطينية ازداد واكثر الذين يخرجون للعمل في الدول العربية يحتفظون على حقهم بالعودة ويعود بالوقت المناسب لهم الى الاراضي (المحتلة)..

ان الذي حدث ذكرنا بما كان موشه ديان يعرف في السنين الاولى التي اصبح فيها وزيرا للامن: انك تستطيع ان تحاول التحدث مع عرب الاراضي (المحتلة) بالمشاكل اليومية التي تواجههم ويمكن منعهم بعض الشيء من هذا وذاك ولكن لن تستطيع اجبارهم على الهروب من بيوتهم ولن تستطيع ان تقنعهم ببعض الانكار (في الاصل القديم) الصهيونية..

نظام الحمية المائي يزيد من نوبات الصرع !

ستانفورد . كاليفورنيا(ا. ب)

حذر طبيب اعصاب في جامعة ستانفورد ان خطط الحمية (الرجيم)التي تعمد على شرب كميات كبيرة من الماء لتخفيف الوزن تسبب النوبات لدى المصابين بداء الصرع .

وقال الدكتور جيمس وايت انه قد بدأ ينبه الاطباء الى الاخطار التي تنطوي عليها الحميات التي تشمل شرب الماء ،لان مثل هذا النوع من الرجيم قد اصبح دارجا في السنوات الاخيرة ولان الماء يعتبر من مسببات نوبات الصرع .

واضاف وايت:« اثناء الحرب العالمية الثانية كان اعطاء الماء بكميات كبيرة من الوسائل المتبعة لاحداث نوبات الصرع والتأكد من ان المريض مصاب بنوبة فعلا».

«وبعد ذلك كان الطبيب يجري للمريض تخطيطا كهربائيا للدماغ استزاده في التأكيد .والمعتقد ان الاشخاص العاديين لايتعرضون للنوبات اذا اعطوا الماء بكميات كبيرة معتدلة نسبيا»

وقد نشر الدكتور وايت وهو استاذ في المركز الطبي في ستانفورد تحذيره هذا في مجلة نيوانغلند الطبية».

وقال الدكتور وايت في مقاله التحذيري انه لاحظ مؤخرا تكاثر حالات نوبات الصرع الشديدة(غراندمال)لدى ثلاثة مرضى كانوا يتبعون رجيما يقضي بتناول ١٢ كوبا يوميا حجم ٢٣٦ غراما لكل كوب. احد المرضى كان لامرأة في الرابعة والثلاثين من العمر لم يسبق لها ان اصيبت بنوبة شديدة قبل ممارستها هذا الرجيم .ومريض اخر في الثالثة والثلاثين من العمر كان مصاب بالصرع الوراثي ولكنه لم يتعرض لنوبات شديدة منذ ثلاثة سنوات ولكنه بدأ يتعرض لمثل هذه النوبات عندما بدأ يتبع الرجيم المائي

كما ان المريض الثالث وهو في الحادية والعشرين من العمر كان يصب بنوبات الصرع منذ طفولته اثر اصابته بالحمى ولكن النوبات توقفت قبل خمس سنوات ثم اخذت تعاوده اثر مباشرته بالرجيم المائي .

ومنذ كتابته مقاله التحذيري يقول وايت انه رأى مريضا رابعا يمارس الرجيم المائي يتعرض لنوبات الصرع الشديدة . ويقول وايت :«اريد ان اشدد على انني لم اتمكن من اثبات البرهان القاطع ـ وكل مااريده هوان اثير سؤالا واقترح على الاطباء ان يلقوا نظرة عن كثب على مرضاهم المصابين بالصرع والذين يمارسون الحمية المائية ».

الحيوانات والحشرات لها روائح متعددة الوظائف!

حاسة النظر لدى الحشرات محدودة المجال ولهذا فان حاسة الشم لديها قوية للتعويض عن النقص.. وهناك بعض الحشرات لا تملك الا الشم كوسيلة للاتصال بالعالم

باريس ـ مكتب الرياض:

تم في احد المختبرات العلمية الفرنسية التابعة للمركز الوطني للبحوث العلمية الاكتشاف بان اناث الذباب عندما يتم تلقيحها من قبل ذكورها فان الذكر المختار ينشر رائحة من شأنها ابعاد بقية الذكور عن الاقتراب منها..

وقبل ذلك تكون انثى الذباب قد نشرت رائحة (لطيفة) بغية الاعلان عن حاجتها للتناسل مع احد الذكور وعندما تصل هذه الرائحة الى انوف بعض هذه الذكور فانها تتأثر وتندفع نحو الانثى صاحبة الدعوة ويفوز صاحب الحظ السعيد بتلقيح هذه الانثى وما ان تتم عملية التلقيح حتى تنتشر رائحة اخرى يفهم منها الذكور التي لم تستطع ان تغتنم هذه الفرصة السانحة بان الحظ لم يواتها هذه المرة..

وتشبه الرائحة التي تنشرها الذبابة بغية الاعلان عن حاجتها للذكر رائحة البترول ذلك لان تركيبها الكيميائي يشبه تركيب مادة البترول وعندما تصل هذه الرائحة الى حاسة الشم لدى الذكر فانه سرعان ما يهتاج ويظهر عليه ذلك عندما يبدأ برفرفة جناحه الايمن تارة وجناحه الايسر تارة اخرى..

والاعجب من ذلك ان لكل نوع من انواع الذباب رائحة خاصة به وهذا ما يحول دون وقوع الالتباس بين ذكور نوع من الذباب وبين اناث النوع الآخر فلا يتعدى ذكر غريب على انثى لا تنتمي الى فئته ونوعه ولكل ذكر نصيب في انثى من فصيلته..

وكان (جان مارك جالون) و(كلود انتوني) وهما من اعضاء المركز الفرنسي للبحوث العلمية اول من اكتشفا التركيب الكيميائي للمادة التي تنشر الروائح لدى الذباب وكانت المعلومات حول هذا الموضوع ولاتزال غير كافية لتفسير تأثير الروائح على حاسة الشم وردود الفعل التي تتركها لدى من يستنشق هذه الرائحة او تلك..

ولقد تبين ان نشر الروائح عبارة عن احدى الوسائل الاعلامية التي كانت الى زمن غير بعيد مقصورة على السمع والبصر وكان اول من بين ذلك هو العالم الفرنسي (ج. هـ. فابر) الذي عاش بين عام ١٨٢٣ و١٩١٥ وذلك حين اعلن ان انثى الفراشات تنشر رائحة ذات صلة بالعلاقة التناسلية بين ذكور الفراشات واناثها فقط الا ان الاكتشافات العلمية الحديثة اثبتت ان الكائنات الحية غير الفقرية تنشر عددا من الروائح التي تقوم مقام الانذار بقدوم الخطر وضرورة التهيؤ للدفاع عن النفس..

والمعروف ان حاسة النظر لدى الحشرات محدودة المجال ولهذا فان حاسة الشم لديها متطورة بغية تعويض القصور في حاسة النظر حتى ان بعض انواع الحشرات لا تملك سوى حاسة الشم كواسطة للاتصال بالعالم الخارجي او للاعلام والاستعلام..

وقد اجريت دراسات حول النمل والنحل فتبين ان هذه الانواع من الحشرات تملك غددا مختلفة وان كل غدة منها تفرز مادة ذات رائحة خاصة بها وقد استخلصت بعض مواد هذه الغدد وجرى تحليلها والتعرف على تركيبها وعلى ما تعنيه الرائحة التي تنشرها كل مادة من هذه المواد..

فمثلا بعض انواع النمل يفرز مادة ذات رائح خاصة تنتشر في دائرة قطرها ٢٠ سنتيمترا والهدف من نشر هذه الرائحة هو اعلام افراد النمل الموجودة في محيط هذه الدائرة انها مدعوة للقيام بعمل ما.. واذا مر ٣٥ ثانية على نشر هذه الرائحة دون ان يستجيب احد من افراد النمل الى الدعوة التي وجهت اليها فانها تتجدد من طرف النملة التي اصدرتها او من طرف نملة اخرى كانت قد تلقت هذه الاشارة..

ويوجد ايضا لدى انواع اخرى من النمل غدة تفرز مادة ذات رائحة تفهم منها الافراد التي تنتمي الى نفس النوع ان هناك خطرا يتهددها وهذه الرائحة سامة اذا تنشقتها الافراد التي تنتمي الى نوع آخر فانها تشلها..

اما بالنسبة للحيوانات الفقرية فان من المعروف انها تملك غددا تفرز روائح مختلفة بيد ان القصد من نشر هذه الرائحة او تلك مازال غير محدد تماما كما ان ردود الفعل التي تتركها لدى الآخرين غير معروفة بالضبط كالمسك الذي تفرزه غدد بعض انواع الغزلان اذ انه لا يعرف حتى الآن ما هي الغاية من افراز رائحة المسك..

وتلعب الروائح التي تفرزها الغدد لدى بعض الحيوانات العليا كالقرود دورا في الاثارة التناسلية فانثى بعض انواع القرود تفرز غددها روائح من شأنها اثارة الذكر فاذا صدف ان حاسة الشم لدى الذكر قد تعطلت فانه لا يتجاوب مع انثاه عندما تنشر الرائحة الخاصة..

اما بالنسبة للانسان فقد ضعف تأثير الروائح عليه من الناحية العضوية مع التطور الحضاري في حين ان ردود الفعل كانت في الازمنة الغابرة اقوى لديه وذلك حين يتعرض للرائحة التي تفرزها الانثى ومازالت آثار ذلك باقية لدى بعض الشعوب البدائية التي تعيش في جزر المحيط الهادي..

ويقول علماء الحشرات ان المادة التي تفرزها الذبابة لجذب الذكر اليها هي مادة بترولية يدخل الفحم في تركيبها بمعدل ٢٣ ذرة فحم، وتوضع هذه المادة في جلد الذبابة في فترة الاخصاب وبمجرد ان تصل رائحتها الى حساسة الشم لدى الذكر فانه يبدأ في القيام (بعرضه الفصلي) عن طريق تحريك اجنحته بالتناوب وقد تأكد علماء الحشرات من ان هذا الاستنتاج صحيح فقاموا بوضع المادة البترولية على جلد ذكر ذباب ميت وجرى تقريبها من ذكر ذباب صحيح البنية فما كان من هذا الاخير الا وبدأ بعمله الاستعراضي..

وهكذا فان الذبابة الانثى عندما تشعر بحاجتها الى التلقيح من قبل الذكر فانها تبدأ في نشر الرائحة البترولية وسرعان ما تصل الرائحة الى عدد من الذكور فيبدأ الجميع بالقيام بالحركات الاستعراضية وتلك ردا على الدعوة التي وجهت الى كل واحد منهم بواسطة الرائحة ويبقى على الانثى ان تختار من المرشحين من يناسبها..

ان من يرقب هذا العمل الاستعراضي لا بد له ان يلاحظ انه بمجرد وقوع اختيار الانثى على ذكرها المفضل والقيام بالاتصال التناسلي معه فان بقية الذكور التي استجابت الى الدعوة سرعان ما تكف عن عملها الاستعراضي وتعود اجنحتها الى وضعها الطبيعي وسبب ذلك ان الذكر عندما التحق بالانثى بعد نشرها الرائحة التي تجذب الذكور وتيقن انه من وقع عليه اختيارها فانه راح ينشر رائحة مضادة من شأنها ان تعلم الذكور الاخرى التي كانت تأمل في اللقاء بها ان من العبث ان تستمر في استعراضها فقد قضي الامر..

وبالفعل فان الذكور تتصاع الى الدعوة الجديدة وتعود الى حالتها الطبيعية وهكذا فان الرائحة التي ينشرها الذكر المختار تبطل مفعول المادة التي تنشرها الانثى المطلوبة..

والهدف من هذه الابحاث العلمية هو التوصل الى معرفة تركيب المادة التي يفرزها ذكر الذباب كي تمتزج بالمواد التي تفرزها اناث الذباب فيبطل مفعول الاثارة وبهذا يسهل القضاء على هذا النوع من الحشرات..

تنشر انثى الذباب رائحة مثيرة للذكور فسرعان ما تستجيب

المانيا الغربية

السجن مدى الحياة لعضوين في منظمة بادر ماينهوف المتطرفة!

شتوتغارت ـ أ.ف.ب:

صدرت مؤخرا الاحكام في قضية عصابة/ بادر ماينهوف الارهابية الالمانية الغربية وعلى رأس افرادها المدعو/ كريستيان كلار والمدعوة/ بريجيت مانهويت بحيث حكم على كل منهما بالسجن مدى الحياة لارتكاب ٩ عمليات قتل واحدى عشرة محاولة قتل فيما بين عام ١٩٧٧ وعام ١٩٨١.

هذا وكان هذان الارهابيان قد جلسا بهدوء في قفص الاتهام وهما غير عابئين تماما بهذا الحكم وهو الاكثر قسوة منذ الشروع بمحاكمة فصائل الجيش الاحمر الثوري في المانيا الغربية.

وبهذا الحكم الصادر يوم ٢ ابريل الماضي في مدينة شتوتغارت انتهت محاكمات ارهابيي هذه العصابة التي اشاعت الذعر في المانيا الغربية بدءا من عام ١٩٧٧

ومما يذكر ان الجرائم التي اتهم بها/ كريستيان كلار البالغ من العمر ٣٢ سنة والمدعوة/ بريجيت مانهويت البالغة من العمر ٣٥ سنة متعددة بدأت يوم ٧ باغتيال المدعي العام الفدرالي/ سيغفريد بوباك وحارسيه الشخصيين.

كما خطفا يوم ٣٠ يوليو ١٩٧٧ المصرفي/ جورجن بونتو من منزله في/ فرانكفورت وهددا بقتله مالم تفرج حكومة/ بون عن زعماء عصابة/ بادر ماينهوف المعتقلين. وعندما قاومهم هذا المصرفي فانهما عمدا الى قتله بالرصاص فورا.

واما في ٥ سبتمبر من نفس السنة فقد خطف هذان الارهابيان وبعض اعوانهما رئيس ارباب الاعمال الالمان الغربيين المدعو/ هانز مارتن شلاير من منزله في ضاحية كولن مع حراسه الشخصيين الاربعة الذين اطلقوا عليهم النار وقتلوهم على الفور.

وبعدها ببضعة اسابيع قاموا بقتل/ شلاير والقاء جثته في سيارة متوقفة في بلدة مولهوس من اعمال مقاطعة الالزاس في فرنسا.

وراحت اعتداءات جماعة بادر ماينهوف وارتكاباتهم تترى ومنها على سبيل المثال لا الحصر خطفهم لطائرة لوفتهانزا الى مقديشو في/ الصومال ومفاوضة حكومة بون على اطلاق سراح معتقلي عصابتهم في المانيا مقابل الافراج عن المسافرين الا ان عمليتهم هذه فشلت بعد سيطرة قوة تدخل المانية غربية على الطائرة المخطوفة والافراج عن ركابها الابرياء.

واخيرا في شهر سبتمبر من عام ١٩٨١ وسعت فصائل الجيش الاحمر السري من اعمالها وراحت تهاجم العسكريين الامريكيين فاطلق افرادها النار على الجنرال الامريكي فردريك كروزن في/ هيرلبرج وقد نجا هذا القائد باعجوبة من الموت.

وقد تناول القضاة باسهاب كل هذه الجرائم خلال المحاكمة لاظهار بشاعة الاعمال الاجرامية التي اقدم عليها اعضاء هذه العصابة الارهابية..

والغريب ان هؤلاء الارهابيين كانوا يجلسون بهدوء في قفص الاتهام ويتبادلون الحديث او يضحكون او يتبادلون المستندات، ويقومون باستشارة محاميهم دون اعارة اي اهتمام للقضاة أو للحضور الذين لم يكونوا يتجاوزون العشرات من اصدقائهم أو مؤيديهم بعد ان مل الشعب هذه المحاكمات التي دامت ١٤ شهرا.

وكان رجال الشرطة قد اتخذوا التدابير الأمنية المشددة خلال اليوم الاخير من المحاكمة فمنعوا ادخال أية اشياء الى قاعة المحكمة حتى انهم طلبوا من الصحفيين والجمهور ايداع ساعاتهم في غرفة خاصة قبل دخولهم للمحكمة.

وعلى عكس محاكمة رجال الألوية الحمراء الايطالية الذين يتم سجنهم في اقفاص حديدية عادة، الا ان متهمي الفصائل الحمراء الالمانية كانوا يتمتعون بنوع من الحرية وحيث كان مسموح لهم بالحركة كيف يشاؤون أو التوجه نحو محاميهم لمبادلتهم الحديث.

وقد توكل المحامي/ مايكل شوبرت عن كلار والمحامي انكي ايجرز عن بريجيت مانهويت، وقد طالب هذان المحاميان طوال الجلسة باعطاء حقوق السجناء السياسيين لمعتقلي اعمال الارهاب ضد الدولة الالمانية.

الا ان رئيس المحكمة رد على هذا المحامي بعنف بقوله: ان كل من يختار اللجوء لاعمال العنف سواء من اليمين أو اليسار يجب معاملته كمجرم ولا يجب البتة منحهم اية اسباب مخففة والا فاننا نكون نتجنى على كل هؤلاء الذين عذبوا أو قتلوا خلال الدكتاتورية النازية.

واعمال الارهاب التي سادت المانيا في الحرب الماضية.

كما يلاحظ ان هذه العصابة غالبا ماتحور الاجابة لخلع صفة المسئولية المشتركة على اعضائها جميعا معا يخفف العبء عن كل فرد كما اكد ذلك رئيس المحكمة السيد/ نويس الذي اضاف ان المحكمة لم تتمكن من تحديد مرتكب جريمة واحدة للاقتصاص منه وهذا بفعل مراوغة هذه العصابة الارهابية المتكرر.

فبريجيت مانهويت مثلا هي ربيبة كبير ارهابيي عصابة بايدرو ومؤسس هذه الطغمة وهو المدعو/ اندرياس بايدر وقد حكم على هذه المرأة بالسجن من عام ١٩٧٢ الى عام ١٩٧٧.

وقد اطنبت الصحف الالمانية الغربية في مهاجمة هذين المجرمين ووصفتهما باعداء الشعب رقم (١) كما اعادت الى الاذهان مراوغتهما الخبيثة يوم ٤ ديسمبر الماضي عندما اعلنا الاضراب عن الطعام مع افراد عصابتهما في السجون الالمانية مطالبين بمنح السجناء الارهابيين في المانيا حقوقا شبيهة بحقوق السجناء السياسيين وقد استمر هذا الاضراب في نحو ١٧ سجنا المانيا لمدة طويلة قبل ان يعود السجناء عنه ويرجعون لتناول الطعام.

ومعلوم ان هذا الاضراب عن الطعام جاء كمرحلة ثانية من خطة ثلاثية المراحل تمت تجربتها عام ١٩٧٧. وتقضي الاولى منها بالقيام بالاعتداءات على الاشخاص مع التهديد وخلق جو من انعدام الأمن بحيث ان ٦٠ قنبلة موقوتة وضعها افراد هذه العصابة وانفجرت مابين ديسمبر ١٩٨٤ ويناير ١٩٨٥ وخلفت مامجموعه عشرين مليون مارك الماني غربي من الاضرار المتفرقة.

واما الخطة الثالثة فتقضي بقتل الاشخاص المعادين للعصابة وقد طالبت قائمة ضحايا هذا الاغتيال العديد من الشخصيات المرموقة نظير اغتيال/ ارنست زمرمان يوم أول فبراير الماضي في منزله بمدينة مونيخ وهذا الشخص هو رئيس شركة الصناعات الجوية والفضائية وبعدها باسبوع اغتيال بعض اعضاء المنظمة الجنرال الفرنسي رنيه اودران المسئول عن مبيعات الاسلحة الفرنسية بالقرب من باريس وقد كان زمرمان واودران معا في نظر اعضاء عصابة/ بادر ماينهوف من رجال الآلة العسكرية الامبريالية.

وبعد اغتيال/ زمرمان اعلن زعيما العصابة عودتهما عن الاضراب عن الطعام الذي دام ٥٩ يوما.

وبعدها بشهرين استعاد هذان الارهابيان صحتهما واحيلا للمحاكمة حيث صدرت عليهما الاحكام.

وبعودة سريعة للحكم عليهما وطبقا للقانون الجنائي الالماني الغربي يتضح ان هذين الارهابيين لن يفرج عنهما قبل امضائهما اقله مدة ١٥ سنة في السجن يضاف اليها ١٥ سنة اضافية بحيث ان كريستيان كلار لن يخرج من السجن مالم يبلغ الثانية والستين من العمر واما بريجيت مانهويت فلن تخرج مالم تبلغ الخامسة والستين ويعد فهذا قليل من كثير الهموم والمتاعب التي تسببت بها هذه العصابة والتي لاتزال شغل المسئولين الالمان الشاغل نظرا لتشعب فروعها وعناد واجرامية افرادها.

ولله في خلقه شئون..

رواج سوق الصحف الانجليزية يدفع الناشرين لانشاء صحف جديدة

لندن/ د ب ا:

انتصر اصحاب الصحف البريطانية على المخاوف التى تنتابهم بسبب المنافسة الحادة التى تفرضها شبكات التلفزيون البريطانية واصبحوا الان يواجهون المستقبل في ثقة عالية.

لقد ارتفعت مبيعات الصحف في هذه الآونة وازداد الدخل المادي العائد من الاعلانات التجارية وغيرها.

وتشير الاحصاءات ان مبيعات الصحف في النصف الثاني لعام ١٩٨٤ قد فاقت معدل المبيعات في هذه الفترة المقابلة في علم ١٩٨٣ بحوالي نصف مليون نسخة. وشجع ذلك العديد من دور النشر وانتشلها من مستنقع اليأس والقنوط وبعث فيها من جديد روح التجديد والابتكار.

فقد وضعت هذه الدور خططا جديدة لانشاء صحف جديدة واضافة صفحات اخرى لبعض الصحف، بينمارصدت دور اخرى اموالا ضخمة لاستبدال ماكينات الطباعة العتيقة البالية وتحديث اجهزة التصوير والتلوين.

وقد ضاعفت صحيفة «التايمز» التى احتفلت الآن بالذكرى السنوية المائتين لتأسيسها ضاعفت حجم توزيعها بمعدل ٣٢ بالمائة اي بحوالي ٤٩٦ الف نسخة. وبذلك اصبحت «التايمز» على وشك اللحاق بمنافستها التقليدية صحيفة «الغارديان» اليومية التى حققت توزيعا يفوق ٥٠٠ الف نسخة.

وهنالك ناشر صحفي وهو ايدي شاه ويأمل في تأسيس صحيفة موجزة بالالوان تطبع وتصدر في مراكز شتى بالملكة المتحدة، كصحيفة يومية تصدر طوال ايام الاسبوع واختار لها اسم «ماسنجر».

ويهدف شاه الذي كسب صراعا عنيفا خاضه ضد نقابات المطابع، يهدف الى التخلص من متنفذي ومصففي الاحرف المطبعية ليوكل هذه المهمة الى الصحفيين الذين سيقومون بعملها عن طريق استخدام اجهزة الكمبيوتر.

وثمة ناشر آخر وهو روبرت ماكسويل الذي يمتلك الآن مجموعة صحف ميرور ويرغب في اصدار صحيفة مسائية ذات لون خاص ونمط مختلف.

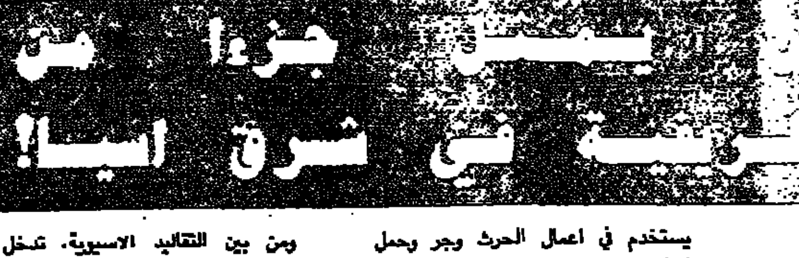
وتفيد تحريات بعض الصحف مثل «الاوبزيرفر» التي تصدر كل يوم احد، بأن الصحف باتت تتصدر السوق الاعلامية والاعلانية دون منازع، وان الارقام تشير الى ان عائد الصحف من الاعلانات يفوق عائد شبكات التليفزيون منها لاسيما وان شبكة «بي. بي. سي» الرائدة تحجم ابدا عن دخول سوق الاعلان التجاري.

وهذا يوضح بما لا يدع مجالا للشك ان الصحف مازالت سيدة الموقف ومازالت اكثر جاذبية من غيرها فليس هناك مبرر لان تخشى نمرا من ورق.

وفي غضون الربع الاول من العام ١٩٨٥ انخفض عائد شبكة «أي. تي. في» من الدخل التجاري بمعدل ٣.٦ بالمائة، بينما حققت الصحف عائدا تضاعف بمعدل ١٢ بالمائة خلال الربع الاخير من العام ١٩٨٤ الماضي.

سيؤدي النمو الربحي لعائدات الصحف الى انتقالها من «فليت ستريت» المركز التقليدي لدور الصحف بمدينة لندن. وتنوي دور النشر الانتقال نحو الشرق حيث متسع من المكان هنالك يتيح للدور ان تمتد وتنمو بعد ما ضاق بها «فليت ستريت» الذي يعج بحركة السيارات التي كثيرا ما تعيق عمل هذه الدور.

وكان ميردوخ هو اول من بادر بالرحيل الى الشرق، وانفق ٧٢ مليون جنيه لاقامة مطبعة جديدة لصحيفتي «صن» و«بوست» وكذلك انشأت صحيفة «الديلي تلغراف» مركزا جديدا لها كلف حوالي ٧٥ مليون جنيه وسوف يكتمل الانشاء في خريف العام القادم.



بانكوك/ د . ب . أ :

مازال الجاموس المائي الوسيلة المفضلة في آسيا لحرث الارض رغم الثورة الزراعية التي استبدلت الوسائل التقليدية بالآلة الحديثة، حيث يستخدم الآسيويون الجاموس في دروس محاصيلهم الزراعية وجر الاخشاب عبر الادغال والتلال وجر الماء من الآبار في القرى.. ويوجد في باكستان والهند حوالى ٨٠ مليون جاموس وفي الصين ٢٠ مليونا وفي تايلاند ستة ملايين .

ويعتبر الجاموس من الحيوانات التي لا يمكن الاستغناء عنها في الريف الآسيوي، اذ يمثل رمزا روحيا في نظر بعض الآسيويين كما انه يلعب دورا هاما في الاسطورة الآسيوية والمهرجانات التقليدية في المنطقة. لذلك يمثل الجاموس حلقة هامة في حياة الفلاح الآسيوي الاجتماعية .

وسوف يظل الجاموس الحيوان الاليف الذي تؤثره الاسرة الآسيوية.. فهو يستخدم في اعمال الحرث وجر وحمل الاثقال لذلك فليس امامه منافس على هذا الايثار الا (التراكتور) ولكن الجاموس لديه ميزات تلائم تماما الاسرة الآسيوية البسيطة. فلا يحتاج الى وقود او قطع غيار ولا يصدأ.. لذلك فشل التراكتور في ان يزحزح الجاموس من عرش الاسرة الفلاحية في آسيا رغم الجرارات الزهيدة الثمن التي دلفت بها المصانع في تايلاند وغيرها .

وفي تايلاند يعتبر الجاموس جزءا من الاسرة الريفية.. ويقول الريفيون (ان كنت تحب جاموسك ابقه على الحبل حتى لا يفارقك) وهذا مثل ريفي متداول ومألوف.. وحتى ضرب هذا الحيوان يجد الريفي من الامثال ما يبرره نحو (ان كنت تحب ابنك أصفعه على وجهه).. ويدرك هذا الريفي مدى اهمية الجاموس له ولاسرته وفي ذلك يقول: (انا لا اضاهي الجاموس قيمة لاسرتي.. اذا مت يبكون.. واذا مات الجاموس جوعا يموتون) .

ومن بين التقاليد الاسيوية، تدخل الفتيات منافسة لاختيار ملكة الجمال لتدعى رمزا بانها عروس الجاموس .

ويعتبر سباق الجواميس مناسبة سعيدة في مملكة سيام القديمة ومازالت تعقد السباقات حتى الآن في الهند الصينية واندونيسيا وماليزيا والفلبين .

وهنالك محاولات يقوم بها المعهد القومي لابحاث وتطوير الجاموس في تايلاند لتوليد هجين من الجاموس والبقرة يجمع بين الخصائل الايجابية لكل منهما.. والجدير بالذكر ان نسبة الدهنيات في حليب الجاموس تبلغ ضعف تلك النسبة التي يحويها حليب البقرة .

وليس من السهل تسويق لحوم الجاموس للمستهلكين، اذ ان لحم الجاموس يمتاز برائحة مسكية نفاذة.. وقد اكل معظم السواح لحم الجاموس دون ان يعلموا ذلك.. وفي هونغ كونغ بالذات يشكل لحم الجاموس ٦٥ بالمائة من اللحوم المعروضة في الاسواق والمقدمة في المطاعم .

لاول مرة منذ ١٢١ عاماً

عرض وثيقة تحرير العبيد بخط لينكولن في امريكا!



وثيقة تحرير العبيد

البافي /نيويورك (ا. ب):

لوحة موناليزا معلقة في متحف اللوفر. لوحة روزيتا في المتحف البريطاني. اما خط يد الرئيس الامريكي ابراهام لينكولن فمحفوظ في مكان مجهول مع وثيقة تحرير العبيد فقد عرضا للمرة الثانية في تاريخ الولايات المتحدة في الرابع من شباط الماضي.

فقد عرض هذان الاثران التاريخيان في متحف امباير ستيت بلازا. ويعود هذان الاثران الى ٢٢ ايلول عام ١٨٦٢.

حيث حفظ خط لينكولن والوثيقة وهي بخط يده في صندوق فولاذي يزن ٦٨ كيلوغراما مشبع داخله بغاز النيتروجين بدرجة حرارة ١٧ سنتغريد للمحافظة عليهما من التلف.

ويقول جون فاليرفير المسئول عن صيانة هذين الاثرين التاريخيين القيمين وغيرهما من الآثار الامريكية التاريخية.

«لا استطيع ان اكشف النقاب عن المكان الذي يحفظ فيه هذان الاثران التاريخيان رغم انه توجد صور فوتوغرافية عنهما معلقة في المكاتب الوطنية في اكثر من ولاية. الا ان النسختين الاصليتين لايمكن ان تقول اين تحفظهما».

ويقول جيمس كورسارو احد كبار المسئولين عن المكتبة الوطنية في ولاية نيويورك.

«ان هاتين الوثيقتين تعتبران اهم الوثائق في تاريخ الولايات المتحدة، وقليلون من الامريكيين اطلعوا عليهما منذ عام ١٨٦٤».

وكانت الحكومة الامريكية قد اشترت النص الاصلي للوثيقتين والمكتوبتين بخط لينكولن من افراد اسرته بعد مرور يومين على مماته.

وقد اتخذت السلطات تدابير امن مشددة لدى نقل الوثيقتين الاصليتين الى المتحف في البافي.

ولاول مرة عرضت فيها هاتان الوثيقتان في البافي عام ١٨٦٤ امام اعين الشعب ويعود الفضل في عرضهما آنذاك الى السيدة اميلي ويد بارنيز ابنة السياسي الامريكي ثورلاد وويد وزوجها الصحافي وليم بارنيز. وكان الهدف من وراء العرض جمع التبرعات لجرحى جنود الاتحاد.

وكانت السيدة اميلي قد استخدمت نفوذ والدها السياسي لدى وزير الخارجية في عهد لينكولن وليم سيوارد والحاكم السابق لولاية نيويورك والى نجله فريدريك الذي كان يشغل منصب نائب لابيه بضرورة استغلال عرض الوثيقتين لجمع التبرعات لجرحى جنود الاتحاد.

وتم طبع خمسة آلاف بطاقة مرقمة، والرقم الفائز سيحظى بجائزة هي بندقية لاحد جنود الاتحاد ولكن ولسوء الحظ لم يبع منها سوى ١١٠٠ بطاقة ثمن كل واحدة دولار واحد.

فالشعب كان يعاني من الفقر بعد الحرب الاهلية. وقد فاز بالجائزة عند السحب غاريت سميث احد كبار تجار الاسهم ومن كبار مؤيدي جون براون الذي قام خلال عام ١٨٥٩ بالاستيلاء على مخازن الذخيرة في هاربر فيري بولاية فلوريدا بهدف تزويد الثوار العبيد بالسلاح.

ويعتقد كورسارو وغيره ان سميث لم يفز بالجائزة عن طريق الحظ بل لانه اشترى معظم البطاقات المرقمة. ويقول:

«لا احد يعرف عدد البطاقات التي اشتراها سميث ولكن يبدو مؤكدا انه اشترى العشرات».

اهم احداث اليوم في التاريخ

اليوم الاحد ٢٣ يونيو وهو اليوم الرابع والسبعون بعد المائة من عام ١٩٨٥. ويبقى ١٩١ يوما على نهاية العام.
واهم الاحداث التاريخية في هذا اليوم هي:

١٩٣١ - ويلي بوست وهارولد كاتي يقلعان من نيويورك في رحلة حول العالم.

١٩٥٢ - سلاح الجو الامريكي يقصف محطات الطاقة الكهربائية الالمانية في كوريا الشمالية.

١٩٥٩ - سين ليماس يشكل وزارة في ايرلندا

١٩٧٦ - الولايات المتحدة تستخدم حق النقض ضد طلب انجولا الانضمام الى الامم المتحدة.

ارتفاع نسبة البطالة في الدول الاوروبية..

بروكسل/ واخ/
ارتفعت نسبة البطالة في دول المجموعة الاوروبية بنسبة ١٠,٩ في المائة خلال شهر مايو (ايار) الماضي بزيادة قدرها ٣,٩ في المائة عن شهر مايو (ايار) عام ١٩٨٤م.
واشارت بيانات رسمية صادرة من مكتب الاحصاء التابع للمجموعة الاوروبية الى ان ايطاليا اظهرت اكبر زيادة في معدل البطالة عن العام الماضي حيث بلغ المعدل ٨,٣ في المائة تليها ايرلندا ٧,٦ في المائة ثم فرنسا ٥,٣ في المائة ثم بريطانيا.

الطفل العربي.. مظلوم.. مظلوم.. مظلوم!

الطفل العربي مظلوم مظلوم مظلوم.. مظلوم لاننا لم نمنحه حقه الكامل في ممارسة طفولته. مظلوم لاننا دائما نمنحه اكبر من حجمه.. مظلوم لاننا نعامله بما لا يستحقه.
هذا هو الطفل العربي المغلوب على أمره.. الذي يتلقى الاوامر وينفذها دون اعتراض لان ذلك من أساسيات التربية الصحيحة.
مسكين انت ايها الطفل العربي.. سموك طفلا وعاملوك رجلا.. قالوا ان البراءة تنساب من عينيك وهم يحملون لك العصا في ايديهم.. اشفقوا عليك.. ثم ركلوك بأقدامهم.. ضموك الى صدورهم ليرتاح لهم الصدور وتشقى انت!
عليك بالصبر يا طفلي العزيز.. فسوف تكبر ليرحموك يوما ما.. لعلهم يحسون انك ضحيتهم.. لعلهم يشعرون يوما او يندمون على خنقهم العبرة في عينيك الصافية..





بعيدا عن السياسة

الدراجة وسيلة النقل المثلى في المستقبل!

باريس - اف.ب:
تعتبر الدراجة الى اليوم احدى اهم وسائل المواصلات في دول العالم الثالث.
وتعتبر الدراجة اداة سلوى وترويح عن النفس في الدول الصناعية المتقدمة حيث يلجأ اليها الشباب والسواح للقيام بالنزهات اللطيفة.
والملاحظ ان انتاج هذه الدراجات شهد خلال الاعوام القليلة الماضية تزايدا كبيرا بحيث ان اعدادها المعروضة في الاسواق العالمية قد تضاعف منذ العام ١٩٧٠م ويبلغ ٧٥ مليون دراجة سنويا. في حين ان الصين الشعبية تعتبر اول منتج عالمي لهذه السلعة واهم سوق دولي لها.
وهذا التقدم الكبير الذي حققه انتاج الدراجات مرده بالدرجة الاولى للتوسع الاقتصادي الذي شهدته دول العالم النامي، حيث تعتبر الدراجة البخارية ويطلق عليها باللغة الافرنسية اسم (فيلو) الوسيلة المثلى للمواصلات القليلة الكلفة فسوق الدراجات الصغيرة في دول العالم النامية اليوم يتجاوز الثلاثين مليون دراجة اي اكثر بقليل مما هو ملاحظ لدى الدول المتقدمة الاعضاء في منظمة التنمية والتعاون الدولية (O.C.D.E) حيث يراوح عدد هذه الدراجات هناك ٢٨ مليون دراجة تبعا لاحصائيات العام ١٩٨٢م.
والغريب ان الانقلاب الحاصل خلال عشر سنوات بين عام ١٩٧١ وعام ١٩٨٢ كان كبيرا بحيث انه وفي العام ١٩٧١ كان عدد الدراجات البخارية في الدول الصناعية يزيد بنحو ثلاث مرات عددها في دول العالم النامي واذا بهذا العدد وخلال علم ١٩٨٢ يصبح ثلاث مرات اكثر في دول العالم النامية وهذا يدل على انه وخلال سنوات عديدة مقبلة سيظل الطلب على الدراجات في دول العالم النامية اكثر من العرض وهي حقيقة ذات مغزى ظاهر.
ان المتانة والبساطة تشكلان الصفات الرئيسية للدراجة في العالم الثالث حيث ان هذه الدراجة الصغيرة مطلوب منها نقل الركاب والبضائع المختلفة.
ولا علاقة لها البتة بتلك الدراجات اللامعة الالوان والتي يمتطيها الناس في ايام الآحاد صباحا للتجول بها بهدوء حول مرمح سباق الخيل في/ لونشان بباريس او وسط الجادات المغروسة جوانبها بالاشجار في سنترال بارك بنيويورك مثلا.
وتعتبر الصين اول منتج عالمي للدراجات الصغيرة وهي تتفنن في انتاجها حيث حقق هذا الانتاج تقدما مذهلا منذ العام ١٩٧٠ وزاد بنسبة ٣٠٪ مما رفع عدد هذه الدراجات المنتجة في مدن الصين الى ٢٤ مليون دراجة عام ١٩٨٢ وجعل من الصين اول منتج عالمي تليها اليابان فالولايات المتحدة الامريكية فالاتحاد السوفياتي والهند.
وكان انتاج الدراجات الصغيرة في الصين علم ١٩٤٩ وعند نيل هذه الدولة استقلالها يقف عند حدود بضعة آلاف دراجة فقط.
وتستورد الان ملايين الدراجات اليابانية والالمانية والبريطانية لكن بكين طورت هذه الصناعة فقفز انتاجها الى ١٠٠ مليون دراجة خلال ٣٥ سنة.
وتقول دراسة عالمية وضعت عن هذه الصناعة واشرف عليها بنك فرنسي ان التجهيز بهذه الدراجات الصينية لايزال ضعيفا بل بدائيا في الصين نسبة للتقدم الذي حققته اليابان حيث أن الصين تنتج اليوم دراجة واحدة لكل عشرة صينيين في حين ان اليابان تنتج دراجة واحدة لكل يابانيين اثنين.
واما في هولندا وهي البلد الاوروبي المشهور سكانه بركوب الدراجات وحتى المسئولون انفسهم يقدمون على هذه الهواية. فالانتاج هو دراجة واحدة لكل مواطن واما سبب تأخر الصين عن مجاراة اليابان وهولندا في هذا المجال فهو ارتفاع سعر الدراجة في الصين حيث ان ثمنها يعادل راتب ثلاثة الى خمسة اشهر للعامل الصيني العادي.
واما في الهند فلاتزال الدراجة الى الان وسيلة نقل مرتفعة الكلفة. ويبلغ عدد الدراجات الصغيرة في الهند نحوا من ٤٥ مليون دراجة اي دراجة واحدة لكل ١٦ هنديا ويكمن وراء قلة عدد هذه الدارجات القرار الصادر عام ١٩٥٧ والذي أمر بتحديد عدد الدراجات المستوردة الكاملة في حين ان الانتاج الوطني في الهند من الدراجات البخارية لا يتعدى الخمسة ملايين دراجة سنويا.
واما ثالث دولة جبارة من دول العالم النامي تقوم بانتاج الدراجات فهي البرازيل وهذه الدولة ايضا عمدت للحماية اسوة بالهند حيث منعت استيراد الدراجات الكاملة واخضعتها لضريبة جمركية كبيرة تشجيعا لصناعة الدراجات الوطنية على ما تؤكد دراسة البنك الفرنسي وهكذا نجحت البرازيل في زيادة انتاجها من الدراجات بشكل ملحوظ من مليون دراجة عام ١٩٧٥ الى ٢ر٨ مليون دراجة علم ١٩٨٠ الا ان آفة زيادة الديون البرازيلية الخارجية ادت الى جمود في هذا الانتاج، بحيث لم يتعد انتاج هذه السلعة التي يستهلك نحو ثلثي انتاجها لاغراض السلوى والتفسح مبلغ ٢ر٢ مليون دراجة علم ١٩٨٢.
واما في الدول الصناعية فان انتاج الدراجات يقترب الان من حد الكفاية ويلطف من هذه الابتكارات الجديدة التي تخرج بها امريكا بين الحين والحين فتزيد من الانتاج من انواع جديدة مبتكرة من الدراجات السهلة الحركة على عكس ماهو ملاحظ في دول شمال اوروبا المشهورة بانتاج الدراجات تقليديا كهولندا والمانيا الغربية والنرويج.
واما في امريكا فالدراجة البخارية تعتبر سلعة السلوى والترويح عن النفس بالدرجة الاولى وقد شهدت الدراجة شعبية كبيرة خلال السنوات الخمس عشرة الاخيرة حيث ازدادت مبيعاتها بشكل ملحوظ وبيع منها ١٤ مليون دراجة عام ١٩٧٩ ثم انحدر حجم المبيعات الى نحو ٧ ملايين دراجة عام ١٩٨٢ في ذروة التردي الاقتصادي واخذ يتحسن بعدها ويوجد الآن في امريكا ٨٠ مليون دراجة بخارية وتأتي امريكا في الدرجة الثانية بعد الصين من حيث ضخامة عدد الدراجات البخارية بها اي بمعدل ٤ر٠ دراجة بخارية لكل مواطن وهي نفس النسبة المشاهدة في اوروبا تقريبا.
واما في اليابان وهي ثاني أهم دولة صناعية عالمية فالدراجة البخارية هي سيدة الشوارع وتعتبر اليابان ثالث أهم بلد عالمي من حيث عدد الدراجات المباعة فيها سنويا ويناهز عددها ٥ الى ٦ ملايين دراجة سنويا منذ عام ١٩٧٥. وكل سائح يصل اليابان يتعجب من ضخامة عدد الدراجات المتوقفة في الساحات الكبرى المحيطة بمحطات سكك الحديد بضاحية طوكيو.
ويقوم اليابانيون عادة بشراء الدراجات اليابانية ولكن اسعار هذه الدراجات الشديدة المهاودة تجعلها تكتسح الاسواق ايضا في كل من امريكا الشمالية واوروبا ولا تعاني هذه الدراجات الا من مضاربة الدراجات من صنع تايوان او الصين الوطنية التي تبلغ مبيعاتها من الدراجات ٣ اضعاف مبيعات اليابان عادة.
فخلال عشر سنوات ارتفعت الصين الوطنية الى الصف الاول من الدول المصدرة للدراجات البخارية في العالم بحيث نجحت من تصدير ٩٠٪ من انتاجها من هذه السلعة اي نحو ٥ر٣ ملايين دراجة بيع ثلثاها في امريكا في وقت يزداد انتاج هذه الصناعة بنسبة ٢٠٪ سنويا في هذه الدولة النامية.
اما اوروبا فتحتل مركزا خاصا نسبة لانتاج واستهلاك هذا النوع من وسائل المواصلات والسلوى حيث ان مبيعات هذه الدراجات تراجعت في المدة الاخيرة بها نظرا لزيادة عدد السيارات وضعف القوة الشرائية وتقدم جودة الدراجات حيث ان معدل عمر الدراجة الحديثة العادية بات يناهز العشر سنوات بعد التحسينات التي ادخلت عليها.
تبقى هناك دول شمال اوروبا كالسويد والمانيا الغربية والنرويج وهولندا والدانمرك والتي تعتبر من اوائل الدول المستخدمة للدراجات في العالم حيث ان هناك دراجة واحدة لكل مواطن تقريبا وحيث تظل الدراجة هي الوسيلة المثلى للمواصلات في الدول ذات الطبيعة المسطحة ويقابل ذلك تراجع في الانتاج والاستخدام في الدول المتوسطية ودول جنوب اوروبا بفعل مزاحمة الانتاج الضخم لدولة تايوان.
بقي هناك حقيقة واحدة تحمل على الأمل في نطاق هذه الصناعة فالدراجات الفرنسية المصدرة لاتزال تتمتع بسعر جيد يضاهي ضعفي سعر الدراجات اليابانية والصينية بحيث ان فرنسا نجحت في جني مبالغ مالية من تصديرها من الدراجات تعادل ضعف ما دفعته من اموال في سبيل استيراد هذه السلعة وهذا لابد وان يترك اثرا حميدا ملحوظا في الراي العام بهذه الدولة الاوروبية المشهورة بحب ابنائها ورياضييها لامتطاء الدراجة التي يطلقون عليها هناك اسم (السيدة الصغيرة) والتي تعتبر ركوب الدراجات رياضة كبرى وتقيم لها دورة سنوية وقد جلّ العديد من ابطالها حتى الان في هذه الرياضة..
فهل تكون الدراجة هي وسيلة مواصلات القرون المقبلة في العالم بعد التقدم الكبير الذي تشهده هذه الصناعة وبعد اكتظاظ الدول العالمية بالسيارات والمشاكل التي يثيرها المرور؟

الصين اكبر مصنع للدراجات

هامبورج .. مدينة الاسواق الزجاجية!

هامبورج - د.ب.ا:
وجد خبراء تخطيط المدن في المانيا الغربية مجالا جديدا يسرحون فيه ويمرحون كيفما شاءوا. فبعد ان صالوا وجالوا بابداعاتهم في المجمعات الضخمة التي انشئت ابان الستينيات والسبعينيات، افتتنوا الآن بالاروقة والممرات التي تمتد على شكل القنطرة بين المحلات التجارية. كما افتتن المعماريون والمستثمرون وغيرهم بهذه الاروقة الجديدة.
وقد اعدت الخرائط اللازمة لبناء الاروقة في كل من بريمن وهانوفر وفرانكفورت. بينما صممت خرائط اخرى لبناء اسقف عقدية فوق الممرات المزينة بالاشجار والزهور. اما في هامبورج فلم تعد مثل هذه الاروقة شيئا جديدا، اذ يوجد هنالك العديد منها حتى انها اصبحت معلما مألوفا ومميزا للمدينة.
وقد احتفلت المدينة العام الماضي بالذكرى العاشرة لتدشين هذه الاروقة التي تعتبر تحفة فنية رائعة في هذه المدينة الطريفة.
ولاعطاء هذه الذكرى رونقا خاصا يليق بتاريخ المدينة العريق طليت الاروقة بدهانات زاهية ونقشت عليها رسومات تعكس الحياة اليومية في المدينة..
وتنتشر في مدينة هامبورج الشوارع الجميلة المرصوفة بالحصى ليعطيها ذلك طابعا ريفيا مميزا ومحببا. كما توجد مقاهي واسعة وجميلة تضفي عليها بساطتها رونقا جذابا.
الا ان واجهات المحلات التجارية المتألقة بالثريات الكهربائية ليست كافية لجذب المشترين، خاصة عندما تجبر الايجارات الباهظة التي تزيد منها هذه الاروقة الجميلة، تجبر اصحاب المحلات التجارية على رفع اسعارهم.
والادهى والامر ان الاحصاءات تشير الى ان حوالي ٨ بالمائة فقط من مجمل زوار المحلات التجارية البالغ عددهم ٨٠ الفا بالمتوسط هم الذين يشترون بالفعل، اما البقية فلم تأت بهم الا النزهة وحب الاستطلاع الى هذه الاماكن.
وعلى الرغم من ذلك فان الاروقة لعبت دورا كبيرا في جذب الزبائن الى المحلات التجارية.
- وقد فكر التجار الذين تتمركز محلاتهم التجارية في وسط مدينة هامبورج، في مشروع جديد لابدال صفوف المحلات التجارية التقليدية المتراصة، باروقة جديدة على النمط الذي تميزت به اروقة هامبورج حتى يساعد ذلك في جذب الزبائن وانعاش حركة البيع التي كسدت بسبب رتابة الشكل المعماري للسوق.
وهذا الافتتان بالاروقة جعل المعماريين يشحذون قرائحهم في تصميم وبناء هذه الاروقة. فاصبحت انواع الزجاج المختلفة واشكالها المتباينة من المواد الرئيسية التي يعتمد عليها في بناء الاروقة نسبة لسطحها المصقول الذي يعكس الاضواء المتلألئة.

برقيات قصيرة

● ظل انطوان اورتيجا - ٦٥ سنة - طوال الاعوام الخمسة الماضية يعيش داخل خزانة في احدى الشقق في باريس.. وقد حصل خلال هذه الفترة على تأييد جيرانه من اجل البقاء في هذا المسكن الغريب وغير المريح.
وقال اورتيجا انه سيستمر في مقاومة جهود صاحب البناية السكنية والمسئولين المحليين الرامية الى قناعة بالبحث عن مسكن افضل.
ويتقاضى اورتيجا معاشا صغيرا من الجيش الفرنسي ولكنه استطاع ايجاد مصدر دخل اخر عن طريق بيع نماذج للسفن مصنوعة من اعواد الكبريت.

● اصبحت دعاوى الاخطاء الطبية تمثل تجارة تحقق ملايين الدولارات في الولايات المتحدة اذ تمنح المحاكم الامريكية تعويضات هائلة لضحايا هذه الحوادث.
فقد منحت احدى المحاكم في لوس انجلوس مؤخرا مبلغ ٥.٣ ملايين دولار لرجل في الرابعة والستين من العمر بعد ان ازال الاطباء خطأ كليته السليمة وتركوا الكلية المصابة بالسرطان.
وفي نيويورك اخطأ احد الاطباء الشباب في علاج سيدة حامل مما جعلها تضع مولودا مصابا بتشوهات في الدماغ. وقد منحت احدى المحاكم هذا الطفل تعويضا قدره ٢.٥ مليون دولار.
وفي حادثة مماثلة في فيرجينيا حكمت المحكمة لاحدى الاسر بمبلغ ٨.٥ ملايين دولار لطفلة وضعت متخلفة عقليا بسبب خطأ الطبيب في علاج والدتها اثناء فترة الحمل.

● من المقرر ان تفرض فرنسا اجراء اختبار الخلو من مرض نقص المناعة بالنسبة لجميع المتبرعين بالدم.
اعلن ذلك رئيس وزراء فرنسا لوران فابيوس الذي قال ان هذا التشريع ستتم صياغته خلال بضعة اشهر. وسيتم تطبيقه على جميع المتبرعين بالدم في فرنسا البالغ عددهم اربعة ملايين شخص.
وستكلف هذه الاختبارات الدولة ٢١,٧٠٠,٠٠٠ دولار في العام.

● سببت المناقشات المطولة الملل لاعضاء البرلمان البريطاني ولذا فقد استحدثت وسيلة جديدة للبقاء مستيقظين داخل البرلمان.. وهي مشاهدة مباريات الكريكيت على اجهزة تلفزيون الجيب.
واحتج احد الاعضاء العماليين في البرلمان من سوء التقاط الصور التلفزيونية داخل البرلمان وقال ان الامر يحتاج لمهندس انشائي لاجراء تغييرات على القاعة لتحسين استقبال هذه الصور.

● ربما يجري الاتحاد الدولي لكرة القدم مشاورات طارئة هذا الاسبوع حول امكانية تعديل الحظر الدولي المفروض على الفرق الانجليزية بعد العقوبات الجديدة التي اعلنها اتحاد كرة القدم الاوروبي الليلة قبل الماضية.
وامتنع ناطق بلسان الاتحاد الدولي عن التعليق على العقوبات الاخيرة التي فرضها الاتحاد الاوروبي فيما يتصل بالاضطرابات التي حدثت خلال مباراة ليفربول - يوفنتوس في بروكسل في ٢٩ مايو. وكان ٣٨ شخصا قد قتلوا في هذه الاضطرابات.

● عالج الاطباء في باريس قلبا مريضا باستخدام جزء من عضلات ظهر المريض وقالوا ان هذه هي المرة الاولى التي تستخدم فيها هذه الطريقة.
وقال الاطباء ان هذا الاسلوب قد يستخدم كبديل لعمليات زرع القلوب.

● قال مسئولون ان اللصوص سرقوا مزهرية اثرية من احد متاحف روما ولكنهم لم يتبينوا ان المسروقات الاخرى التي هربوا بها هي مجرد نسخ لقطع فنية نادرة.
وكانت هذه الاشياء موجودة في صناديق في احدى الغرف التي يجري فيها ترميم الاعمال الفنية.

● اعيدت اثنتان من السلاحف البحرية الى المحيط للانضمام الى ما تبقى من فصيلتيهما المهددة بالانقراض.
وقد تم انقاذ احدى هاتين السلحفاتين من انبوب في احدى محطات الطاقة النووية بينما انقذت الثانية من عربة شخص متعطش لحساء السلاحف.

● قال مدير متحف لينتجراد ان لوحة قيمة للفنان ريمبرانت قد تم اتلافها بصورة كبيرة بواسطة رجل مخبول في الاسبوع الماضي.
وقام هذا الرجل بسكب سائل لم يحدد على هذه اللوحة التي رسمها ريمبرانت في عام ١٦٣٦.

السويد

ابتكار جهاز حديث للملاحة الدقيقة في الفضاء!

ستكهولم - س.ا.ب:
توج اختراع جديد الابحاث المشتركة التي تقوم بها الشركة السويدية للالكترونيات بالتضامن مع مؤسسة ساب الفضائية. ويتمثل هذا الاختراع في جهاز ملاحي جديد يستخدم في الرسو الاوتوماتيكي في الفضاء، ومن المزمع ان تفيد الولايات المتحدة واوروبا من هذا الاختراع الجديد عندما يطلقان الجيل الجديد في سفن وناقلات الفضاء الحديثة لبناء المحطات الفضائية خلال الفترة القادمة من التسعينيات.
ويقوم الجهاز الملاحي الجديد على اختراع الكتروني صممه الدكتور لارس ايريك لندهولم مدير معامل سيليكون الفنية في مدينة غوثنبرغ. وقد عاد دكتور لندهولم مؤخرا من الولايات المتحدة حيث ابلغته وكالة الفضاء الامريكية (ناسا) رغبتها في استخدام اختراعه الملاحي الجديد القائم على استشعار الموقع عن طريق الموجات الالكترونية.
وجاء الاختراع النهائي تتويجا لابحاث منتظمة خلال الاثني عشر عاما الماضية عندما كان دكتور لندهولم يقوم بها مع معامل مستشفى ساهلغرنسكا لابحاث الامراض العصبية والنفسية في مدينة غوثنبرغ السويدية. وهنالك توصل الى اختراع جهاز الاختيار الانتقائي لقياس تحركات وردود فعل الاشخاص المعوقين الذين يقوم المستشفى بعلاجهم.
وبالتضامن مع معهد شالمرز الفني تم تطوير المكشاف المركب في جهاز الاختيار الانتقائي وخفض معدل احتمال الخطأ الى ٠.٢ بالمائة ثم عدل مرة أخرى الى نسبة ١ بالمائة وهو المعدل القياسي الذي تطلبه وكالة الفضاء الامريكية للقيام بالمهمات الملاحية الدقيقة في الفضاء.
واخيرا تمكن لندهولم من تطوير مكشاف الكتروني مستخدما فيه الموجات الالكترونية الضوئية. إذ اتضح ان لهذا المكتشاف استخدامات واسعة مما ادى اخيرا لتطوير الجهاز الملاحي الدقيق.
وقد انضمت مؤسسة سايا الفضائية الى معامل (سايتك) للابحاث، حيث تقوم الآن بتقييم الجهاز ومدى امكانية استخدامه في مشروع «كولومبس» الفضائي الذي تضطلع به وكالة الفضاء الاوروبية.
وسوف تحتاج سفن الفضاء الاوروبية ايضا الى جهاز ملاحي دقيق ليساعد على اكمال عملية الرسو في الفضاء التي تقوم بها السفن والناقلات الفضائية والتي سوف تناط بمهمة نقل وتوفير المعدات المطلوبة لبناء أول محطة فضائية اوروبية في بداية التسعينيات.
وعبر خبراء وكالة الفضاء الامريكية عن اعجابهم للاختراع السويدي الجديد لدقته وخفة وزنه الذي لايتجاوز ٥٠٠ جرام بينما كان الوزن المتوقع لاجهزة اخرى يربو على الخمسة كيلوجرامات.

غرابيل

بيوت من ورق!!

مشهورة قصة ابي حنيفة مع ذلك الرجل!.. فقد كان ابوحنيفة يمد رجله في مجلسه لانها كانت تؤله اذا ثناها، ولكن حين حل ذلك الرجل ضيفا على مجلس ابي حنيفة العلمي وكان طويلا عريضا مهيبا صامتا وقورا اضطر ابوحنيفة ان يثني رجله توقيرا له وحياء منه، ظنه من كبار العلماء والعقلاء والوجهاء! ولكن الله يشاء ان يفضح دخيلة الرجل فاذا به يسأل سؤاله الوحيد بعد صمته الطويل:

ياابا حنيفة، اذا جاء رمضان في الحج فهل نصوم ام نحج؟!

ولابد انه القى السؤال بصوت جهوري مجلجل يليق بضخامة جسمه ووقار هيكله، فنظر اليه ابوحنيفة ولم يجبه الا بأن مدّ رجله وقال قولته الشهيرة:

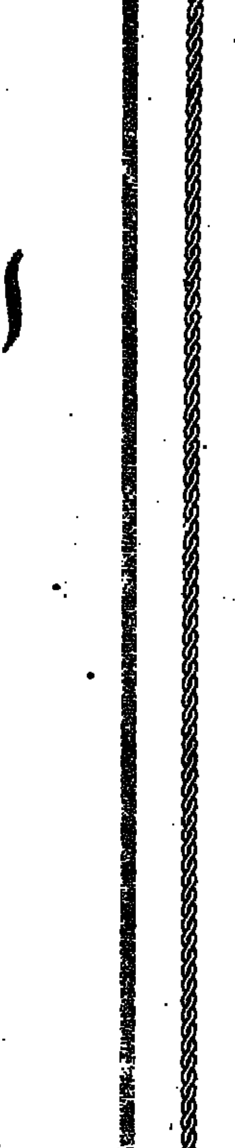
ان لابي حنيفة ان يمد رجله!.

وواقعة اخرى اشهر من هذه على المستوى المحلي وهي «الخيال» الذي لا يزال المزارعون يضعونه بين نخيلهم واشجارهم لطرد العصافير، وهو عبارة عن ثوب معلق على شجرة تحسبه العصافير رجلا فتفر هاربة ولو علمت انه مجرد ثوب تصفر فيه الريح لهجمت على اشهى التمر الذي بجانبه ساخرة..

اشياء كثيرة في حياتنا تقوم على اشياء غير مرئية تشبه صمت صاحب ابي حنيفة او رمزية الثوب الخالي، فان انكشفت سقطت كبيت من ورق:

المصارف في العالم كله تقوم على الثقة، ولو اهتزت الثقة فيها لكانت كصاحب ابي حنيفة، التجارة الناجحة تقوم على السمعة اكثر منها على الارقام ولو اهتزت السمعة لتساقطت تجارة اصحابها كورق الخريف، سوق الاسهم يقوم على الثقة، والمشكلة الآن ان الاقتصاد العالمي والنظام النقدي في العالم كله ابتدأ يتجلى كبيت كبير من الورق توشك هبة الريح ان تقلعه من اساساته.. وماهي اساساته الحالية: استغلال الدول الكبرى وجبال الديون الكرتونية على الدول الصغيرة!

عبدالله الجعيثن



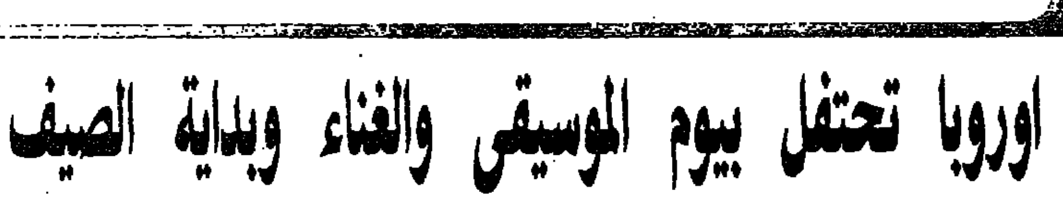


النباتات المتسلقة (٢)
مونسترا

من نباتات الغرف الداخلية والمكاتب.. وهي مثال جيد للنباتات المتسلقة بطريقة غريبة وهي الجذور الهوائية.. حيث ترسل هذه النبتة جذورا على طول الساق يثبت بها النبات على الاشياء التي بجانبه.. وهذا ما يضفي جو الغرابة عليها اضافة الى جمالها الرائع.. فأوراقها العريضة والتي قد يصل عرضها الى ٢٠ سم مفصصة بشكل غائر وهذا مادعا البعض الى تسميتها بالقفص الصدري..

المونسترا تحب المناخ الدافىء.. ومع تقدم النبات بالعمر يبدأ بتحمل التغيرات الخفيفة بالمناخ ولكن لا يتحمل التقصير بالري.. فلابد من الرطوبة الزائدة دوما وكذلك لابد من التسميد الاسبوعي لتحافظ المونسترا على خضرة ولمعان اوراقها.

في المراحل المتقدمة من عمر النبات يزهر إزهارا صغيرا ثم تنعقد ثمار بداخلها بذور لو زرعت لانتجت نباتات جديدة اوراقها مستديرة وغير مفصصة. لذا من الافضل اكثارها بالطريقة الخضرية..



اوروبا تحتفل بيوم الموسيقى والغناء وبداية الصيف

الأوروبيون يخرجون للشوارع والساحات العامة ليغنوا..

اثينا/ د.ب.ا:

احتفلت معظم دول غرب اوروبا يوم الجمعة ببداية فصل الصيف باقامة (يوم الموسيقى) حيث تركزت احتفالاته حول اربع احتفالات اجريت في العاصمة اليونانية والتي تعد (العاصمة الثقافية لاوروبا) في العام الحالي.

وقد اقيمت الاحتفالات بقدوم الصيف في الاكروبوليس باثينا بامسية شعرية للصيف حضرها وزراء الثقافة في دول المجموعة الاوروبية وعدد آخر من المسئولين بهذه الدول من بينهم الرئيس اليوناني خريستوس سارتستاكيس والرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ووزير الخارجية الالمانية الغربي هانز ديتريش جينشر.

وقام العديد من الفرق الموسيقية والمسرحية بتقديم عروضها في شوارع وميادين العاصمة اليونانية طوال اليوم وتشمل البرامج التي تقدم، عزفا لكافة انواع الموسيقى من سيمفونيات يوهان سباستيان باخ الى الموسيقى اليونانية الحديثة مرورا بموسيقى الجاز.

والجدير بالذكر ان لقب العاصمة الثقافية في اوروبا سيمنح في المستقبل لكل من فلورانسا لعام ١٩٨٦ وامستردام لعام ١٩٨٧ وبرلين لعام ١٩٨٨

تشديد الاجراءات الامنية بمطار القاهرة.. للتصدي لمحاولات التخريب واختطاف الطائرات

القاهرة/ ق.ن.ا:

قررت سلطات الامن بمطار القاهرة اتخاذ ترتيبات امن جديدة بالمطار خاصة بالنسبة للرحلات القادمة من بيروت للتصدي لمحاولات التخريب او اختطاف الطائرات.

وصرح اللواء مختار معبد مدير امن المطار بان هذه الاجراءات تتضمن تشكيل فرق شرطة خاصة تقوم بتفتيش دقيق لطائرات شركة /طيران الشرق الاوسط/ القادمة من بيروت وركابها فور نزولهم وتفتيش حقائبهم بالمهبط.

وقال ان عربات مدرعة ستحيط الطائرة القادمة من بيروت وستفرض عليها اجراءات خاصة.

وجدير بالذكر ان شركة (طيران الشرق الاوسط) اللبنانية تسير رحلة يوميا من بيروت الى القاهرة والعودة.

تغيير العلم السوداني..

قالت وكالة الانباء السودانية انه سيتم خلال الايام القليلة القادمة تشكيل لجنة قومية برئاسة اللواء اركان حرب عثمان عبدالله وزير الدفاع الذي قال ان مذكرتين قد رفعتا مؤخرا للمجلس العسكري الانتقالي عن العلم القديم والعلم الحالي وما ترمز اليه الالوان من معاني السيادة.

ولم تعط الوكالة مزيدا من التفصيلات حول ما تضمنته المذكرتان المقدمتان للمجلس العسكري واكتفت بالقول ان مجلس الوزراء السوداني كلف وزير الدفاع بعرض موضوع العلم على المجلس لانه يتعلق بمهام السيادة..

الرياض
جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية
المدير العام: احمد حمد الهوشان - تلفون: ٤٧٧٤٥٥٠
رئيس التحرير: تركي عبدالله السديري - تلفون: ٤٧٨١٨٨٣
نائبا رئيس التحرير: محمد باحسين - محمد الجلاوي - تلفون: ٤٧٨٦٤٤٤ - تلفون: ٤٧٨١٧٥٥
إدارة التحرير: ناصر القرعاوي - خيرية السقاف - سليمان العصيمي - ٤٧٧٣٤٢٢
مقر المؤسسة: شارع الخليج العربي - ص.ب ٨٥١ - الرياض ١١٤٢١ - الإدارة العامة ص.ب ٢٩٤٣٨ - الرمز البريدي ١١٤٧٦ - برقياً: الجريدة
الإدارة العامة: ٤٧٦٤٥٧١ ● التحرير: ٤٧٩٤٠٣٩ ● الإعلانات: ٤٧٧٨٤٤٠ ● السنترال: ٤٧٧٤٦١٠ / ٤٧٧٤٧١٠ / ٤٧٩١١١١ ● الاشتراكات: ٤٧٦٦١٢٣ ● الاشتراكات: ٤٠٠ ريال للدوائر الحكومية / ٤٥٠ ريالا للأفراد لمدة عام كامل
طبعت بشركة مطابع اليمامة تلفون ٤٧٦٦٣٢٣